SMX-K40BP/SMX-K40SP/SMX-K40LP
SMX-K44BP/SMX-K44SP/SMX-K44LP
SMX-K45BP/SMX-K45SP/SMX-K45LP
SMX-K400BP/SMX-K400SP/SMX-K400LP
SMX-K442BP

Videocamera con scheda di memoria

manuale utente

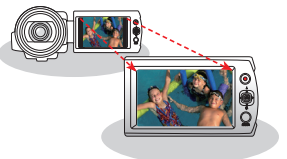
immagina le possibilità

Grazie per aver acquistato un prodotto Samsung.
Per ricevere un servizio più completo, registrare il prodotto all'indirizzo

www.samsung.com/register

SAMSUNG

caratteristiche principali della videocamera con scheda di memoria



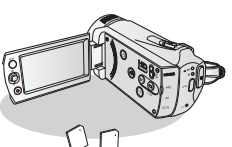
LCD panoramico a colori ad alta risoluzione (LCD TFT 2.7'')
La videocamera con scheda di memoria Samsung è provvista di un LCD panoramico 2.7'' a 230k pixel che consente un monitoraggio chiaro e luminoso. L'ottimizzazione LCD rinforzata, che adatta il colore e la luminosità alle condizioni di luminosità dello schermo, consente inoltre un migliore monitoraggio in piena luce solare.

Codifica H.264 (MPEG4 parte 10/codifica video avanzata)
La più recente tecnologia di compressione video, l'H.264, utilizza un alto livello di compressione per aumentare il tempo di registrazione a parità di dimensione di memorizzazione.

Interfaccia utente di facile uso
Progettata per garantire un utilizzo facile ed ottimizzato grazie alla sua configurazione ergonomica, che comprende un layout di tasti personalizzabili per le funzioni di registrazione/riproduzione e per le funzioni frequentemente utilizzate. La nuova interfaccia grafica utente, oltre ad essere di facile utilizzo, si presenta anche con un aspetto nuovo e originale.

SSD (disco a stato solido) adottato come supporto di memorizzazione integrato(16GB (solo SMX-K44/K442), 32GB (solo SMX-K45))
Come memoria integrata per la videocamera è stato adottato un SSD basato su memoria flash. Rispetto a una comune unità disco rigido (HDD), l'SSD aiuta la videocamera ad avviarsi, a leggere i dati e ad eseguire il software molto più velocemente. Inoltre, l'SSD è molto stabile, durevole e meno rumoroso durante il funzionamento. Esso è ecologico in quanto è a basso consumo di energia elettrica.

Funzioni di facile utilizzo
L'EASY Q di facile utilizzo adatta automaticamente la videocamera con scheda di memoria alle condizioni di registrazione, offrendo ai principianti le migliori prestazioni.



Possibilità di memorizzazione doppie (16GB (solo SMX-K44/K442), 32GB (solo SMX-K45))
Lo slot della memoria esterna della videocamera accetta le schede SDHC ad alta capacità.
È possibile riprodurre e trasferire video in modo semplice e rapido usando il tipo di memoria preferito.
Oltre allo slot per scheda di memoria, la videocamera ha una memoria flash integrata.

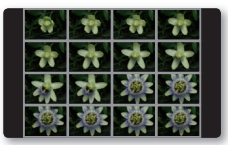
Immagine ad alta risoluzione grazie al motore DNIe
La videocamera con scheda di memoria ha le funzioni 3DNR (riduzione del rumore tridimensionale), controllo del colore ad altissima sensibilità (controllo intelligente colore), stabilizzazione ad alte prestazioni (OIS:optical image stabilizer) e rilevazione automatica del volto ecc.

Cattura di immagini oltre la percezione dell'occhio umano (zoom ottico 52x/zoom intell 65x/zoom digitale 2200x)
I potenti obiettivi dello zoom ottico Samsung consentono di avvicinare i soggetti in lontananza senza compromettere la qualità dell'immagine. Inoltre, grazie all'interpolazione dello zoom digitale, lo zoom dei soggetti più distanti risulta più chiaro, con una distorsione minore rispetto ai tipi di zoom digitale precedenti.

Cattura di foto
Cattura immediatamente un soggetto in movimento e salva la scena come foto.

La registrazione a intervalli coglie l'attimo
Utilizzando la cattura selettiva dei fotogrammi, questa funzione consente di registrare per lunghi periodi di tempo in modo da vedere gli effetti di una registrazione a lungo termine condensati in un periodo più breve. Per registrare documentari artistici oppure video caratteristici come il passaggio di nuvole, fiori che sbocciano o germogli che crescono. Questa funzione può essere utilizzata per girare video UCC (User Created Contents), programmi formativi o altri scopi.

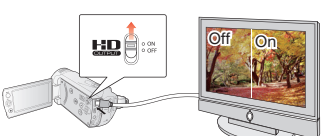
Utile per girare video UCC! (User Created Contents) Libertà di condividere i contenuti!
Il software di editing integrato Intelli-studio fa sì che l'utente non debba più installare un software separato sul PC, creando una comoda connessione semplicemente tramite un cavo USB. Intelli-studio permette anche di caricare direttamente i contenuti su YouTube o Flickr. La condivisione dei contenuti con gli amici non mai stata tanto semplice.



Create una selezione del vostro filmato! Stampa dello storyboard!
Utilizzando la stampa dello storyboard, è possibile creare un'immagine riassuntiva del proprio filmato che ne sintetizzi la storia. Questa funzione permette di catturare 16 immagini fisse a caso dal filmato selezionato e creare un'immagine fissa in 16 parti da salvare sul supporto di memorizzazione. Presenta una panoramica rapida del filmato che aiuta a comprenderne tutta la storia.

Effettuate tutte le vostre registrazioni utilizzando semplicemente il tasto iVIEW!
Questa funzione offre l'anteprima dello storyboard da stampare, che dà una classificazione del video registrato senza visualizzarne l'intera sequenza.

Funzione di conversione verso l'alto di immagini con qualità SD in immagini con qualità HD!Funzione di conversione verso l'alto di immagini con qualità SD in immagini con qualità HD!
Se il televisore supporta la visualizzazione in qualità HD, è possibile sperimentare una visualizzazione ad alta fedeltà del video registrato con qualità SD impostando l'interruttore **HD OUTPUT** a lato della videocamera su **"ON"**. Questa funzione è utilizzata per convertire verso l'alto immagini registrate con qualità SD in immagini con qualità HD da riprodurre su un televisore HD.



Tutti i metodi di riproduzione desiderati con la funzione Multi View!
L'opzione Multivista consente di ordinare le miniature del video e delle foto registrati secondo l'ordine di registrazione, la data di registrazione e il modo iSCENE utilizzabile per la riproduzione nell'ordine preferito.

awertenze per la sicurezza

Significato delle icone e dei simboli utilizzati in questo manuale:

AVVERTENZA	Indica rischio di morte o di gravi lesioni personali.
ATTENZIONE	Indica un potenziale rischio di danni a cose o persone.
ATTENZIONE	Precauzioni di sicurezza di base per ridurre il rischio di incendio, esplosione, scosse elettriche o lesioni personali durante l'utilizzo della videocamera:
	Suggerimenti o riferimenti utili relativi al funzionamento della videocamera.

Questi cartelli di avviso servono ad evitare incidenti a voi e agli altri.
Seguirli scrupolosamente. Dopo aver letto questa sezione, conservarla in un luogo sicuro per eventuali consultazioni future.

precauzioni

Avvertenza!

- Questa videocamera deve essere sempre collegata a una presa di rete con collegamento a terra.
- Le batterie non devono essere esposte a eccessivo calore, come luce del sole, fuoco o simili.

Attenzione

Se la batteria è installata erroneamente, esiste il rischio di esplosione.
Installare solo nuove batterie dello stesso tipo o di tipo equivalente.

Per scollegare l'apparecchio dalla corrente, estrarre la spina dalla presa; la spina può essere utilizzata immediatamente.

informazioni d'uso importanti

PRIMA DI UTILIZZARE LA VIDEOCAMERA

- **Questa videocamera con scheda di memoria è progettata esclusivamente per memorie flash (16GB (solo SMX-K44/K442), (32GB (solo SMX-K45)) integrate ad alta capacità e schede di memoria esterne.**
- **Questa videocamera con scheda di memoria è in grado di registrare video in formato H.264/AVC (MPEG4 parte 10/codifica video avanzata) conforme alla risoluzione standard (SD-VIDEO).**
- **Notare che questa videocamera con scheda di memoria non è compatibile con altri formati video digitali.**
- **Prima di registrare un video importante, effettuare una registrazione di prova.**
  - Riprodurre quanto registrato per assicurarsi che video e audio siano stati registrati correttamente.
- **Per i contenuti registrati non è previsto alcun rimborso:**
  - Samsung non prevede alcun rimborso dei danni provocati da una registrazione che non sia stata effettuata normalmente, né se i contenuti registrati non possono essere riprodotti a causa di un difetto della videocamera con scheda di memoria.
    Inoltre, Samsung non è responsabile delle immagini e dei suoni registrati.
  - I contenuti registrati possono andare persi a causa di errori nel maneggiare questa videocamera con scheda di memoria o la scheda di memoria, ecc. Samsung non è tenuta a risarcire i danni causati dalla perdita dei contenuti registrati.
- **Fare una copia di riserva dei dati registrati più importanti**
  - Proteggere i dati registrati più importanti copiando i file su un PC. Si raccomanda di copiarli dal PC su altri supporti di registrazione, in modo che vi rimangano memorizzati. Vedere la guida per l'installazione del software e la connessione USB.
- **Copyright: Notare che questa videocamera con scheda di memoria è concepita esclusivamente per un uso privato.**
  - I dati registrati sulla scheda di memoria di questa videocamera che utilizza altri supporti o apparecchi digitali/analogici sono protetti da copyright e non possono pertanto essere utilizzati senza il permesso di chi detiene il copyright, se non per intrattenimento personale. Anche se si registra un evento come una mostra, uno spettacolo o un'esibizione per intrattenimento personale, si raccomanda vivamente di chiedere prima l'autorizzazione.

informazioni d'uso importanti

NOTA IMPORTANTE

- **Maneggiare con cautela il display a cristalli liquidi (LCD):**
  - Il display LCD è un dispositivo molto delicato: Evitare di esercitare una forte pressione sulla sua superficie, di urtarlo o scalfirlo con un oggetto affilato.
  - Se si preme la superficie del display LCD, è possibile che l'immagine risulti disomogenea. Se l'immagine del display continua ad essere disomogenea, spegnere la videocamera, attendere alcuni minuti e poi riaccenderla.
  - Non appoggiare la videocamera sul display LCD aperto.
  - Quando non si utilizza la videocamera, chiudere il monitor LCD.
- **Schermo a cristalli liquidi:**
  - Il display LCD è un prodotto basato su una tecnologia di alta precisione. Sul totale dei pixel (circa 230,000, in un monitor LCD), un numero di pixel pari o inferiore allo 0.01% possono rimanere spenti (punti neri) o accesi come punti colorati (rossi, blu e verdi). Questo indica le limitazioni della tecnologia attuale e non un guasto che interferirà sulla registrazione.
  - Quando la videocamera si trova a basse temperature, come in zone fredde, o subito dopo averla accesa, il display LCD è leggermente meno luminoso del solito. La luminosità normale viene ripristinata all'aumentare della temperatura all'interno della videocamera. Osservare che i fenomeni precedenti non hanno alcun effetto sull'immagine in un supporto di memorizzazione, pertanto non devono suscitare preoccupazione.
- **Tenere la videocamera con scheda di memoria in modo corretto:**
  - Non sollevare la videocamera afferrandola dal monitor LCD: il monitor LCD potrebbe staccarsi se si fa cadere la videocamera.
- **Non sottoporre la videocamera ad urti:**
  - Questa videocamera con scheda di memoria è un dispositivo di precisione. Fare attenzione a non farla sbattere contro oggetti duri e a non farla cadere.
  - Non utilizzare la videocamera su un treppiede in luoghi soggetti a forti vibrazioni o a urti.
- **Tenere lontane sabbia e polvere!**
  - Se nella videocamera con scheda di memoria o nell'adattatore CA entrano sabbia fine o polvere, possono verificarsi malfunzionamenti o difetti.
- **Tenere lontani acqua e olio!**
  - Se nella videocamera con scheda di memoria o nell'adattatore CA penetrano acqua o olio, possono verificarsi scosse elettriche, malfunzionamenti o difetti.
- **Riscaldamento della superficie dell'apparecchio:**
  - Durante l'impiego la videocamera con scheda di memoria risulterà leggermente calda in superficie, ma questo non indica un guasto.
- **Verificare che la temperatura dell'ambiente sia nella norma:**
  - Utilizzare la videocamera con scheda di memoria in luoghi dove la temperatura è superiore a 104 °F (40 °C) o inferiore a 32 °F (0 °C) può causare una registrazione/riproduzione anomala.
  - Non lasciare la videocamera con scheda di memoria sulla spiaggia o su un veicolo chiuso dove la temperatura è molto alta per un tempo prolungato: Questo potrebbe provocare malfunzionamenti.
- **Non puntare l'obiettivo direttamente verso il sole:**
  - Se la luce solare diretta colpisce l'obiettivo, la videocamera con scheda di memoria può funzionare male o incendiarsi.
  - Non lasciare la videocamera con il display LCD esposto alla luce solare diretta: Questo potrebbe provocarne il cattivo funzionamento.

- **Non utilizzare la videocamera vicino a un televisore o alla radio:**
  - Questo potrebbe provocare disturbi allo schermo televisivo o alle trasmissioni radio.
- **Non utilizzare la videocamera vicino a emettitori di onde radio o a forti campi magnetici:**
  - Se la videocamera viene utilizzata vicino a emettitori di onde radio o a forti campi magnetici, come vicino a ripetitori radio o ad apparecchi elettrici, il disturbo potrebbe rimanere registrato assieme alle immagini e all'audio. Il disturbo di immagini e suoni può presentarsi anche durante la riproduzione di immagini e suoni registrati normalmente.
    Nel peggiore dei casi la videocamera può funzionare male.
- **Non esporre la videocamera con scheda di memoria a fuliggine o vapore:**
  - La fuliggine spessa o il vapore potrebbero danneggiare la videocamera o causarne il malfunzionamento.
- **Non utilizzare la videocamera con scheda di memoria vicino a gas corrosivi:**
  - Utilizzando la videocamera in luoghi esposti a gas di scarico densi generati da motori diesel o a benzina o a gas corrosivi come l'acido solfidrico, è possibile che si corrodano i contatti esterni o interni, impedendo il normale funzionamento dell'apparecchio, o i contatti della batteria, impedendo l'accensione della videocamera.
- **Non utilizzare la videocamera con scheda di memoria vicino ad un umidificatore ad ultrasuoni:**
  - Il calcio e altre sostanze chimiche disciolte in acqua potrebbero diffondersi nell'aria e le particelle bianche potrebbero aderire al sensore ottico della videocamera, causandone un funzionamento anomalo.
- **Non pulire il corpo della videocamera con benzene o diluenti:**
  - Il rivestimento esterno potrebbe staccarsi o la superficie del corpo esterno potrebbe deteriorarsi.
  - Se si utilizzano panni che già contegono un prodotto chimico, seguire le istruzioni.
- **Tenere la scheda di memoria fuori dalla portata dei bambini per evitare che la ingeriscano.**
- **Per scollegare l'apparecchio dalla corrente, estrarre la spina dalla presa; la spina può essere utilizzata immediatamente.**

INFORMAZIONI SU QUESTO MANUALE UTENTE

- Grazie per aver acquistato una videocamera Samsung. Prima di utilizzare la videocamera, leggere attentamente questo manuale utente e tenerlo a portata di mano per eventuali consultazioni future. Se la videocamera non funziona correttamente, vedere la risoluzione dei problemi.
- I modelli 'SMX-K44', 'SMX-K442' sono dotati di una memoria flash integrata rispettivamente di 16GB, ma utilizzano anche schede di memoria. I modelli SMX-K45 sono dotati di una memoria flash integrata rispettivamente di 32GB, ma utilizzano anche schede di memoria.
  Il modello 'SMX-K40', 'SMX-K400' non è dotato di memoria flash integrata e utilizza esclusivamente schede di memoria. Sebbene alcune funzioni dei modelli 'SMX-K40', 'SMX-K400', 'SMX-K44', 'SMX-K442' e 'SMX-K45' siano diverse, il loro funzionamento è analogo.
- Le illustrazioni utilizzate in questo manuale utente si riferiscono al modello SMX-K40.
- Pertanto, è possibile che le schermate del presente manuale non corrispondano perfettamente a quelle visualizzate sul display LCD.
- I progetti e le specifiche relativi ai supporti di memorizzazione e agli altri accessori sono soggetti a modifiche senza preavviso.
- Nelle descrizioni delle funzioni in questo manuale utente, l'icona di visualizzazione a video o il simbolo tra parentesi significa che questo apparirà sullo schermo quando si imposta la funzione corrispondente.
  Es.) Voce di sottomenu di **"Video Resolution (Risoluzione)"**. ➥pagina 55

Voce	Indice	OSD
"TV Super Fine"	Filmati registrati con risoluzione 720x576(50i) e qualità d'immagine super-fine.	SF

  (Se impostata, sullo schermo apparirà l'icona corrispondente (SF)).
- Le descrizioni relative alla "memoria integrata" in questo manuale utente si applicano solo ai seguenti modelli: SMX-K44/K442(16GB), SMX-K45(32GB)
- Per le informazioni sulla licenza Open Source, fare riferimento al file "OpenSourceInfo.pdf" nel CD-ROM fornito.

AVVERTENZE RELATIVE AI MARCHI

- Tutti i nomi commerciali e i marchi registrati citati in questo manuale o in altri documenti forniti con i prodotti Samsung sono dei rispettivi proprietari.
- Windows® è un marchio registrato o un marchio di Microsoft Corporation registrato negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Macintosh® è marchio di Apple Computer, Inc.
- YouTube® è un marchio di Google Inc.
- Flickr® è un marchio di yahoo! Inc.
- Tutti i nomi dei prodotti menzionati all'interno del documento sono marchi o marchi registrati dei rispettivi proprietari.
- Inoltre, in questo manuale i simboli "TM" e "®" non sono indicati in ogni singolo caso.

CORRETTO SMALTIMENTO DELLE BATTERIE DEL PRODOTTO

(Applicabile nei paesi dell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistemi di conferimento differenziato delle batterie.)

Il marchio riportato sulla batteria o sulla sua documentazione o confezione indica che le batterie di questo prodotto non devono essere smaltite con altri rifi uti domestici al termine del ciclo di vita. Dove raffi gurati, i simboli chimici Hg, Cd o Pb indicano che la batteria contiene mercurio, cadmio o piombo in quantità superiori ai livelli di riferimento della direttiva UE 2006/66. Se le batterie non vengono smaltite correttamente, queste sostanze possono causare danni alla salute umana o all'ambiente.

Per proteggere le risorse naturali e favorire il riutilizzo dei materiali, separare le batterie dagli altri tipi di rifi uti e riciclarle utilizzando il sistema di conferimento gratuito previsto nella propria area di residenza.

CORRETTO SMALTIMENTO DEL PRODOTTO (RIFIUTI ELETTRICI ED ELETTRONICI)

(Applicabile nell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistema di raccolta differenziata)

Il marchio riportato sul prodotto, sugli accessori o sulla documentazione indica che il prodotto e i relativi accessori elettronici (quali caricabatterie, cuffia e cavo USB) non devono essere smaltiti con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Per evitare eventuali danni all'ambiente o alla salute causati dall'inopportuno smaltimento dei rifiuti, si invita l'utente a separare il prodotto e i suddetti accessori da altri tipi di rifiuti e di riciclarli in maniera responsabile per favorire il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali.

Gli utenti domestici sono invitati a contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o l'ufficio locale preposto per tutte le informazioni relative alla raccolta differenziata e al riciclaggio per questo tipo di materiali.

Gli utenti aziendali sono invitati a contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni del contratto di acquisto. Questo prodotto e i relativi accessori elettronici non devono essere smaltiti unitamente ad altri rifiuti commerciali.

precauzioni d'uso

Le precauzioni di sicurezza indicate in basso sono finalizzate a prevenire lesioni personali o danni materiali.
Attenersi scrupolosamente alle istruzioni indicate.

ATTENZIONE
Indica rischio di morte o di gravi lesioni personali.

Azione vietata.

Non toccare il prodotto.

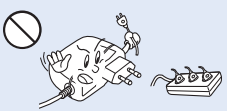
Scollegare dall'alimentazione.

AVVERTENZA
Indica un potenziale rischio di danni a cose o persone

Non smontare il prodotto.

Questa precauzione deve essere rispettata.

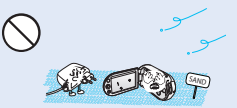
ATTENZIONE



Non sovraccaricare le prese a parete o i cavi di prolunga perché questo implica un rischio d'incendio o di scossa elettrica.

L'utilizzo della videocamera in luoghi dove la temperatura è superiore a 60°C(140°F) può provocare un incendio. L'esposizione della batteria a temperature elevate può provocare un'esplosione.

Evitare l'infiltrazione di acqua o di sostanze metalliche e infiammabili nella videocamera o nell'adattatore CA. Questo può comportare un rischio di incendio.

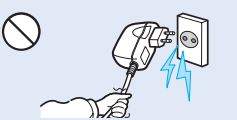


Tenere lontane sabbia e polvere! Se nella videocamera o nell'adattatore CA entrano sabbia fine o polvere, possono verificarsi malfunzionamenti o difetti.

Attenzione all'olio! Se nella videocamera o nell'adattatore CA si infiltra dell'olio, possono verificarsi scosse elettriche, malfunzionamenti o difetti.

Non tenere il display LCD puntato direttamente verso il sole. Questo potrebbe provocare lesioni all'occhio, nonché malfunzionamenti alle parti interne del prodotto.

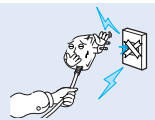
Non piegare eccessivamente il cavo di alimentazione e non danneggiare l'adattatore CA posizionandovi sopra oggetti pesanti. Vi può essere rischio di incendio o di scossa elettrica.



Non scollegare l'adattatore CA tirandolo dal cavo di alimentazione, poiché questo potrebbe danneggiare l'adattatore.

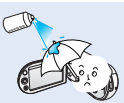
precauzioni d'uso

Non utilizzare l'adattatore CA se ha dei cavi o dei fili danneggiati, tagliati o rotti. In caso contrario vi è rischio di incendio o di scossa elettrica.



Non collegare l'adattatore CA finché il connettore non è inserito fino in fondo oppure gli spinotti sono in parte ancora visibili.

Non smaltire la batteria bruciandola perché può esplodere.



Non pulirla mai con liquidi detergenti o con analoghe sostanze chimiche. Non spruzzare detergenti spray direttamente sulla videocamera.

Tenere la videocamera lontano dall'acqua quando la si utilizza vicino a una spiaggia o a una piscina o quando piove. Vi è rischio di malfunzionamento o di scossa elettrica.

Tenere la batteria al litio o la scheda di memoria usata fuori dalla portata dei bambini. In caso di ingerimento accidentale della batteria al litio o della scheda di memoria, consultare immediatamente un medico.

Non tentare di smontare, riparare o manomettere la videocamera o l'adattatore CA per evitare rischio di incendio o di scossa elettrica.

Non collegare o scollegare il cavo di alimentazione con le mani bagnate. Vi è rischio di scossa elettrica.

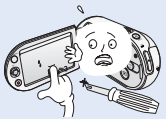
Tenere scollegato il cavo di alimentazione quando non è utilizzato o durante temporali con lampi per evitare rischi di incendio.

Durante la pulizia dell'adattatore CA, scollegare il cavo di alimentazione per evitare rischi di malfunzionamenti o di scossa elettrica.

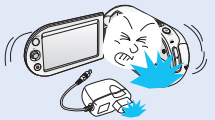
Se la videocamera emette suoni anomali o odori o fumi, scollegare immediatamente il cavo di alimentazione e contattare il centro di assistenza Samsung. Vi è rischio di incendio o di lesioni personali.

Se la videocamera ha un malfunzionamento, scollegare immediatamente l'adattatore CA o la batteria dalla videocamera per evitare un incendio o lesioni.

AVVERTENZA



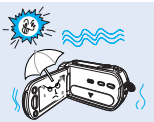
Evitare di esercitare una forte pressione sulla superficie dell'LCD, o di urtarlo o scalfirlo con un oggetto affilato. Se si preme la superficie del display LCD, è possibile che l'immagine risulti disomogenea.



Evitare di far cadere la videocamera, la batteria, l'adattatore CA o gli altri accessori o di esporli a forti vibrazioni o urti. Questo può provocare malfunzionamenti o lesioni.

Evitare di far cadere la videocamera, la batteria, l'adattatore CA o gli altri accessori o di esporli a forti vibrazioni o urti. Questo può provocare malfunzionamenti o lesioni.

Non utilizzare la videocamera vicino alla luce diretta del sole o a una fonte di calore. Questo, infatti, riduce in particolar modo la portata del telecomando, che utilizza raggi infrarossi.



Non avvicinare la videocamera alla sabbia o all'acqua durante le riprese effettuate in spiaggia o in piscina o quando si registra in una giornata di pioggia. In caso contrario vi è rischio di incendio o di scossa elettrica.

Non lasciare la videocamera in un veicolo chiuso per lunghi periodi di tempo se la temperatura esterna è molto elevata.

Non esporre la videocamera a fuliggine o vapore. Una fuliggine spessa o un denso vapore potrebbero danneggiare il corpo della videocamera o causarne il malfunzionamento.

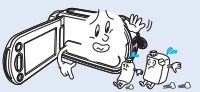
Non utilizzare la videocamera vicino a gas di scarico densi generati da motori a benzina o diesel, o a gas corrosivi come l'acido solfidrico.Questo può provocare la corrosione dei terminali esterni o interni, impedendo il normale funzionamento.

Non esporre la videocamera in luoghi in cui vengono utilizzati insetticidi. L'insetticida che penetra nella videocamera può pregiudicare il normale funzionamento del prodotto. Prima di utilizzare l'insetticida, spegnere la videocamera e coprirla con un foglio di vinile.

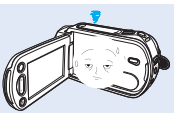
precauzioni d'uso

Non esporre la videocamera a sbalzi improvvisi di temperatura o a luoghi umidi. Vi è inoltre rischio di provocare difetti o scosse elettriche se la si utilizza all'aperto durante temporali con lampi.

Non posizionare la videocamera con il display LCD aperto rivolto verso il basso.

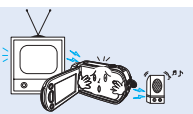


Non pulire il corpo della videocamera con benzene o diluenti. Il rivestimento esterno potrebbe staccarsi o la superficie del corpo esterno potrebbe deteriorarsi.

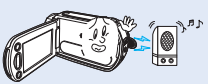


Chiudere il display LCD quando non si utilizza la videocamera.

Non sollevare la videocamera afferrandola dal display LCD. Il mirino o il display LCD potrebbero staccarsi facendo cadere la videocamera.

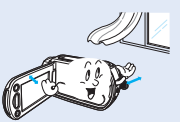


Non utilizzare la videocamera vicino a un televisore o alla radio: Questo potrebbe provocare disturbi sullo schermo televisivo o alle trasmissioni radio.



Non utilizzare la videocamera vicino a emettitori di forti onde radio o a campi magnetici, come altoparlanti o motori di grandi dimensioni. I rumori potrebbero sentirsi nel video o nell'audio registrati.

Utilizzare esclusivamente accessori approvati da Samsung. L'utilizzo di prodotti provenienti da costruttori diversi potrebbe dare origine a problemi quali surriscaldamento, incendio, esplosione, scosse elettriche o lesioni personali, causati da anomalie di funzionamento.



Posizionare la videocamera su una superficie stabile in un luogo provvisto di aperture per la ventilazione.

Tenere separati i dati importanti. Samsung non è responsabile per la perdita di dati.

indice

GUIDA DI AVVIAMENTO RAPIDO 07

07 È possibile registrare video in formato H.264!

INFORMAZIONI GENERALI SULLA VIDEOCAMERA CON SCHEDA DI MEMORIA

11 Accessori forniti con la videocamera
12 Vista frontale e da sinistra
13 Vista da destra e dall'alto/dal basso
14 Vista posteriore

PREPARAZIONE 15

15 Come attaccare la cinghia per impugnatura
15 Collegamento del filtro in ferrite
15 Regolazione del display LCD
16 Collegamento dell'alimentazione
23 Funzionamento di base della videocamera con scheda di memoria
24 Passaggio al modo di risparmio energetico
25 Indicatori del display LCD
30 Attivazione e disattivazione degli indicatori sullo schermo ( )
30 Utilizzo dell'ottimizzazione LCD
31 Optical image stabilizer (stabilizzatore di immagine ottico) ()
32 Menu di scelta rapida (guida OK)
33 Funzionamento della scelta rapida mediante i tasti di Comando
34 Impostazione iniziale: Fuso orario, Data e ora & Lingua OSD

INFORMAZIONI SUI SUPPORTI DI MEMORIZZAZIONE 36

36 Selezione del supporto di memorizzazione (solo SMX-K44/K442/K45)
37 Inserimento/estrazione della scheda di memoria
38 Scelta di una scheda di memoria adatta
40 Tempo e capa–cità di registrazione

REGISTRAZIONE 42

42 Registrazione di filmati
43 Registrazione semplificata per i principianti (modo EASY Q)
44 Scatto di foto
45 Zoom avanti e indietro

indice

RIPRODUZIONE 46

46 Cambio del modo di riproduzione
47 Riproduzione di filmati
50 Visualizzazione di foto

OPZIONI DI REGISTRAZIONE 51

51 Modifica delle impostazioni del menu
53 Voci di menu
54 Uso delle voci del menu registrazione
54 iSCENE
55 Video Resolution (Risoluzione)
55 Photo Resolution (Risoluzione foto)
56 16:9 Wide
56 White Balance (Bilan. bianco)
57 Exposure (Espoxizione)
58 Shutter Speed (Vel. otturat.)
59 EV (Valore di esposizione)
60 C.Nite
60 Back Light (Retroilluminaz)
61 Focus (Fuoco)
63 Difital Effect (Effetti digitali)
64 Fader (Dissolvenza)
64 Wind Cut (Tagl. Vento)
65 Zoom Type (Tipo zoom)
66 Time Lapse Rec (Lasso di tempo REC)
68 Guideline (Linea guida)

OPZIONI DI RIPRODUZIONE 69

69 Voci di menu
70 Multivista
71 Play option (Opz riprod)
72 Delete (Elimina)
73 Protect
74 Copy (Copia) (solo SMX-K44/K442/K45)

75 Utilizzo del ¡VIEW
76 Story-board print (Stampa storyboard)
77 Divide (Dividi)
79 Combine (Combina)
80 Slide show (Presentazione)
81 Slide show option (Opz. presentaz.)
81 File info (Info file)

IMPOSTAZIONE DELLE OPZIONI

82

82 Modifica delle impostazioni nel menu “Settings (Impostazioni)”
83 Voci di menu
84 Uso delle voci del menu impostazioni
84 Storage Type (Type memoria) (solo SMX-K44/K442/K45)
84 Storage Info (Info memoria)
85 Format (Formatta)
85 File No. (N. file)
86 Time Zone (Fuso orario)
88 Date/Time Set (Imp. data/ora)
88 Date Type (Tipo data)
88 Time Type (Tipo Ora)
89 Date/Time Display (Visualizzazione data/ora)
89 LCD Brightness (Luminosita LCD)
89 LCD Colour (Colour LCD)
90 Auto LCD Off (Spegn. Aut. LCD)
90 Menu Design (Aspetto menu)
90 Transparency (Trasparenza)
91 Beep Sound (Suono Bip)
91 Shutter Sound (Suono otturatore)
91 Auto Power Off (Spegnim autom)
92 Quick On STBY (STBY avvio rapido)
93 PC Software (Software PC)
93 TB Display (Display TV)
93 Default Set (Impostaz. pred.)
93 Version (Versione)
93 Language
94 Demo
94 Anynet+ (HDMI-CEC)

indice

COLLEGAMENTO AD ALTRI DISPOSITIVI 95

95 Collegamento a un televisore
98 Visualizzazione sullo schermo TV
99 Registrazione (Duplicazione) delle immagini sy videoregistratore o registratore DVD/HDD

UERIFICA DEL TIPO DI COMPUTER 100

100 Verifica del tipo di computer
101 Operazioni che possono essere effettuate con un computer windows
102 Utilizzo del programma intelli-studio
108 Utilizzo come dispositivo di memorizzazione rimovibile

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI 110

110 Manutenzione
111 Informazioni aggiuntive
113 Utilizzo della videocamera con scheda di memoria all'estero

TROUBLESHOOTING

114 Risoluzione dei problemi

SPECIFICHE

126 Specifiche

guida di avviamento rapido

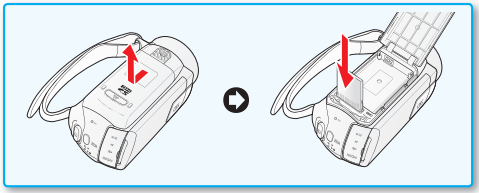
✪ Questa Guida di avviamento rapido introduce il funzionamento e le funzioni di base della videocamera. Per ulteriori informazioni, vedere le pagine di riferimento.

È possibile registrare video in formato H.264!

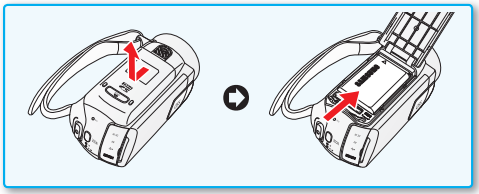
È possibile registrare video in formato H.264, conveniente per la trasmissione di e-mail e la condivisione con amici e parenti. Con la videocamera è anche possibile scattare foto.

Passo1: Preparazione

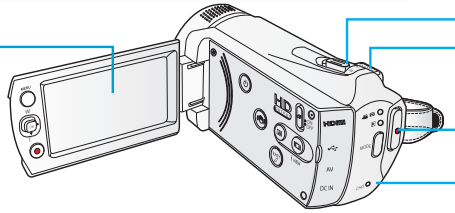
1. Inserire la scheda di memoria. ➥pagina 37
- Con questa videocamera è possibile utilizzare schede di memoria SDHC (SD ad alta capacità) disponibili in commercio.
- Impostare il supporto di memorizzazione appropriato. ➥pagina 36 (solo SMX-K44/K442/K45)



2. Inserire la batteria nell'apposito alloggiamento. ➥pagina 16



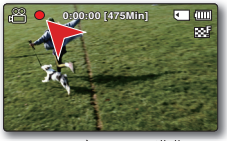
Passo2: Registrazione con la videocamera



REGISTRAZIONE DI VIDEO IN FORMATO H.264

La videocamera utilizza la tecnologia di compressione avanzata H.264 per ottenere la qualità video più nitida.
➥pagina 109

1. Per accendere la videocamera, aprire il display LCD.
   - La videocamera si accende automaticamente aprendo il display LCD.
   - È anche possibile accendere la videocamera premendo il tasto di **Accensione** ( ).
2. Premere il tasto **avvio/arresto registrazione**.
   - Per arrestare la registrazione, premere il tasto di avvio/arresto registrazione.



REGISTRAZIONE DI FOTO

1. Per accendere la videocamera, aprire il display LCD.
   - La videocamera si accende automaticamente aprendo il display LCD.
   - È anche possibile accendere la videocamera premendo il tasto di **Accensione** ( ).
2. Quando si è pronti, premere completamente il tasto **PHOTO**.

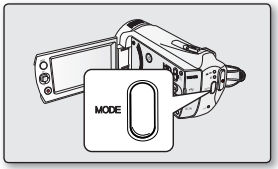
- La videocamera è compatibile con il formato di registrazione H.264 che realizza una codifica efficiente di video di alta qualità con capacità inferiore.
- È possibile registrare video con qualità SD (definizione standard). L'impostazione predefinita è **"TV Fine (720x576/50i)"**.
  ➥pagina 55
- Non è possibile registrare foto quando si stanno registrando video.

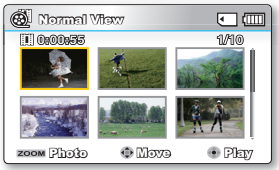
Passo3: Riproduzione di video o foto

VISUALIZZAZIONE DEL DISPLAY LCD DELLA VIDEOCAMERA

La visualizzazione dell'indice delle miniature consente di trovare rapidamente le registrazioni desiderate.

1. Premere il tasto **MODE** per selezionare il modo di riproduzione.
   - Viene visualizzato l'indice delle miniature. La miniatura dell'ultimo file creato o riprodotto viene evidenziata.
2. Selezionare la schermata di visualizzazione dell'indice delle miniature delle foto o dei video.
   - È possibile passare semplicemente dalla visualizzazione miniature delle foto a quella dei video usando la leva dello zoom.
3. Utilizzare il tasto di **Comando (▲ /▼ / ◀ / ▶) per s**elezionare il video o la foto desiderati e premere il tasto di **Comando (OK)**.





VISUALIZZAZIONE SU UN TELEVISORE

- È possibile guardare video dettagliati, di qualità eccellente sul televisore collegato. ➥pagina 98

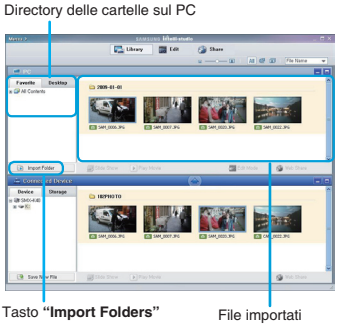
Passo4: Salvataggio di video o foto registrati

Semplice e divertente! Provate le diverse funzioni di Intelli-studio sul computer Windows.

Usando il programma Intelli-studio, integrato nella videocamera, è possibile importare video/foto sul computer e modificare o condividere video/ foto con gli amici. Per dettagli vedere a pagina 102.

IMPORTAZIONE E VISUALIZZAZIONE DI VIDEO/FOTO DAL PC

1. Lanciare il programma Intelli-studio collegando la videocamera al PC attraverso il cavo USB.
   - Insieme alla finestra principale di Intelli-studio appare una schermata di salvataggio di un nuovo file. Facendo clic su **"Yes"**, viene avviata la procedura di caricamento.
2. Fare clic su **"Import Folders"** per importare i file video o le foto dal PC. La posizione dei file può essere visualizzata sul browser Intelli-studio.
3. È possibile fare doppio clic sul file di cui si desidera avviare la riproduzione.



CONDIVISIONE DI VIDEO/FOTO SU YouTube/Flickr

Per condividere i contenuti con il mondo, caricando foto e video direttamente su un sito Web con un semplice clic. Fare clic sulla scheda **"Share" → "Upload to Share Site"** sul browser. ➥pagina 106

Intelli-studio viene eseguito automaticamente sul PC dopo aver collegato la videocamera al computer Windows (impostando tasto **"PC Software: On"(Software PC: On).** ➥pagina 93

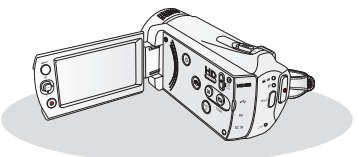
Passo5: Eliminazione di video o foto

Se il supporto di memorizzazione è pieno, non è possibile registrare nuovi video o nuove foto. Eliminare i dati relativi ai video o alle foto dal supporto di memorizzazione dopo averli salvati su un computer. A questo punto è possibile registrare nuovi video o nuove foto sullo spazio libero del supporto di memorizzazione.

Premere il tasto MODE per passare al modo di riproduzione → Premere il tasto MENU → Tasto di comando (▲/▼/◀/▶/ OK) per selezionare "Delete" (Elimina). **➥pagina72**

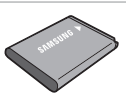
ACCESSORI FORNITI CON LA VIDEOCAMERA

La videocamera con scheda di memoria di nuova generazione viene fornita con i seguenti accessori. Se uno di questi elementi risulta mancante dalla confezione, contattare il Centro Assistenza Clienti Samsung.



Nome modello	Memoria integrata	Slot per scheda di memoria	Display LCD	Obiettivo
SMX-K40/SMX-K400	-	1 slot	Colore	52x (ottico), 65x (intell), 2200x (digit)
SMX-K44/SMX-K442	16GB			
SMX-K45	32GB			

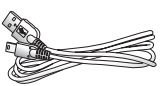
✪ **La forma esatta di ogni elemento può variare a seconda del modello.**



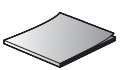
Pacco batterie
(IA-BH130LB)

Adattatore CA
(AA-MA9 type)

Cavo audio/video



Cavo USB



Guida di avviamento rapido

CD manuale utente

Filtro in ferrite

Cavo Mini HDMI
(optional)

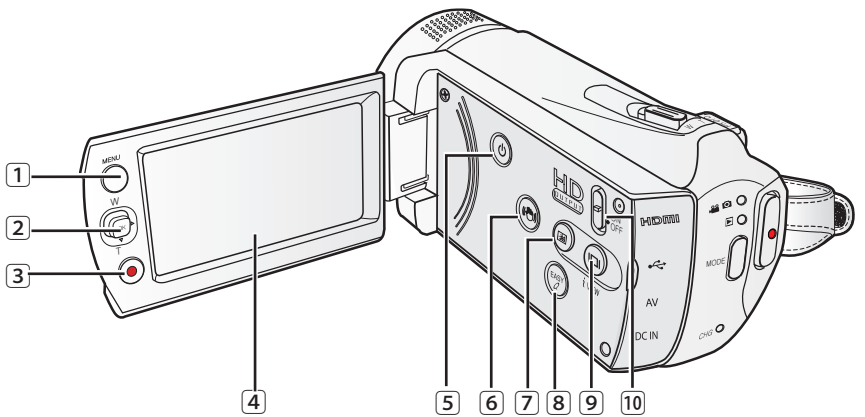
Scheda di memoria
(optional)

Custodia di trasporto
(optional)

- Il contenuto può variare a seconda della regione di vendita.
- Componenti e accessori sono disponibili presso i rivenditori o i centri di assistenza autorizzati SAMSUNG.
- La scheda di memoria non è inclusa. Vedere pagina 38 per le schede di memoria compatibili con la videocamera con scheda di memoria.
- La videocamera comprende il CD del manuale utente e la Guida di avviamento rapido (stampata).
- (optional) : Si tratta di un accessorio opzionale. Per acquistarlo, contattare il rivenditore Samsung più vicino.

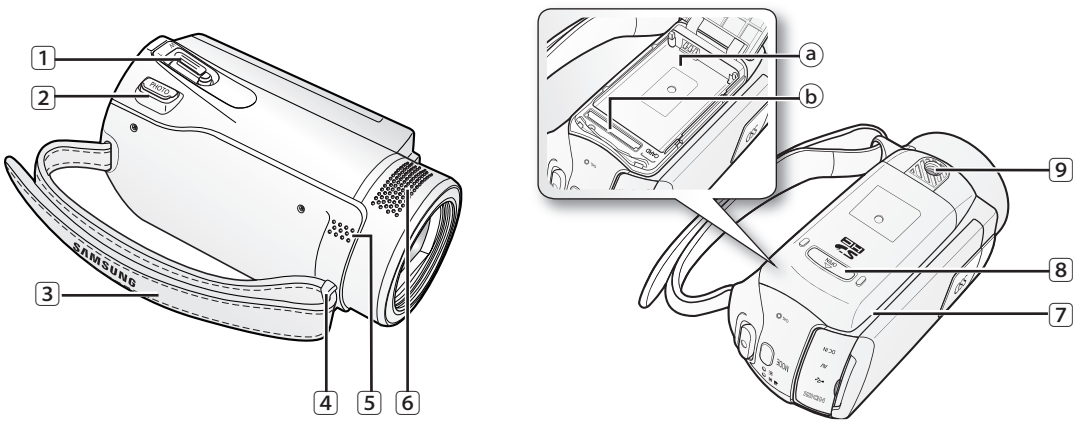
camcorder informazioni generali sulla videocamera con scheda di memoria

VISTA FRONTALE E DA SINISTRA



1	Tasto MENU
2	Tasto di comando (▲/▼/◀/▶/ OK), (W/T)
3	Tasto di avvio/arresto registrazione
4	Display LCD
5	Tasto di accensione (⏻)
6	Tasto di stabilizzazione (OIS) (✋)
7	Tasto OTTIMIZZAZIONE LCD (▣)
8	Tasto EASY Q
9	Tasto Display (▣) /¡VIEW
10	HD OUTPUT Interruttore (ON/OFF)

VISTA DA DESTRA E DALL'ALTO / DAL BASSO



1	Levetta dello zoom (W/T)
2	Tasto PHOTO
3	Cinghia per impugnatura
4	Gancio della cinghia per impugnatura
5	Altoparlante integrato
6	Microfono interno
7	Coperchio batteria/scheda di memoria
	ⓐ Alloggiamento batteria
	ⓑ Slot per scheda di memoria
8	Aprire
9	Attacco treppiede

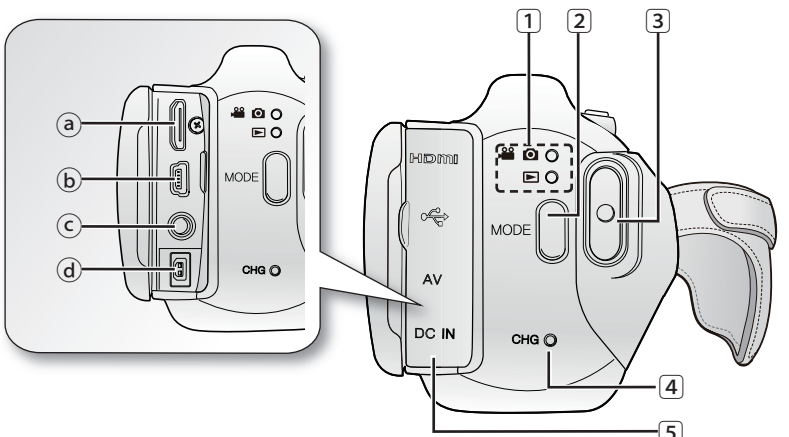
Schede di memoria utilizzabili (max 32GB)

SDHC

ATTENZIONE Durante la registrazione, prestare attenzione a non coprire il microfono interno e la lente.

camcorder informazioni generali sulla videocamera con scheda di memoria

VISTA POSTERIORE



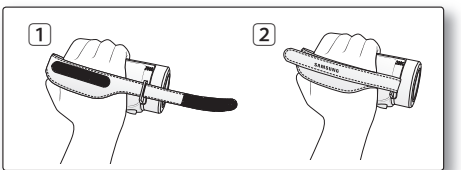
1. indicatore di modo
   - : Modo di registrazione (filmati/foto)
   - : Modo di riproduzione
2. Tasto MODE
3. Tasto avvio/arresto registrazione
4. Indicatore CHG (caricamento)
5. Coperchio jack
   - ⓐ Jack HDMI (HDMI)
   - ⓑ Jack USB ( )
   - ⓒ Jack AV (AV)
   - ⓓ Jack DC IN (DC IN)

preparazione

Questa sezione informa su ciò che si deve sapere prima di utilizzare questa videocamera con scheda di memoria, ad esempio come utilizzare gli accessori forniti, come caricare la batteria, come impostare il modo di funzionamento e la configurazione iniziale.

COME ATTACCARE LA CINGHIA PER IMPUGNATURA

Regolare la lunghezza della cinghia in modo che la videocamera risulti stabile quando si preme il tasto Avvio/arresto registrazione con il pollice.



AVVERTENZA

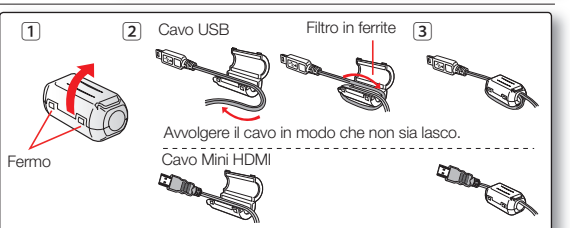
Tenere presente che se si usa una forza eccessiva per inserire la mano in una cinghia da polso regolata troppo stretta si rischia di danneggiare l'aggancio della cinghia della videocamera.

COLLEGAMENTO DEL FILTRO IN FERRITE

Collegare i nuclei in ferrite ai cavi. Il nucleo in ferrite riduce le interferenze.

1. Per aprire il nucleo in ferrite, rilasciare i fermi su entrambe le estremità del nucleo in ferrite.
2. Collegare il nucleo in ferrite al cavo vicino al connettore come mostrato nella figura.
3. Chiudere il nucleo in ferrite finché non scatta.

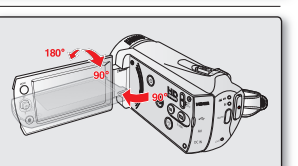
- Prestare attenzione a non danneggiare il cavo.
- Nel collegare un cavo, collegare l'estremità con il nucleo in ferrite alla videocamera.



REGOLAZIONE DEL DISPLAY LCD

Il display LCD panoramico della videocamera offre un'alta qualità di visualizzazione dell'immagine.

1. Aprire con un dito il display LCD.
   - Il display si apre fino a 90°.
2. Ruotare il display LCD verso l'obiettivo.
   - È possibile ruotarlo verso l'obiettivo fino a 180° e all'indietro fino a 90°. Per visualizzare più facilmente le registrazioni, ruotare il display di 180° verso l'obiettivo, quindi ripiegarlo all'indietro verso il corpo della videocamera.



AVVERTENZA

Una rotazione eccessiva può danneggiare il cardine di collegamento tra il display e la videocamera.

- Quando il display LCD viene ruotato di 180°, il lato sinistro e destro del soggetto vengono visualizzati al contrario, generando un'immagine capovolta orizzontalmente.
- Non causa problemi e non influisce sulle immagini registrate.

COLLEGAMENTO DELL'ALIMENTAZIONE

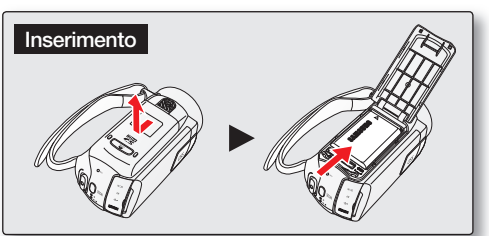
- È indispensabile caricare la batteria prima di iniziare ad utilizzare la videocamera con scheda di memoria.
- Utilizzare solo batterie di tipo **IA-BH130LB.**
- Al momento dell'acquisto, la batteria potrebbe essere leggermente carica.

Installazione/estrazione della batteria

Si consiglia di acquistare uno o più gruppi batterie di riserva per consentire un uso continuo della videocamera con scheda di memoria.

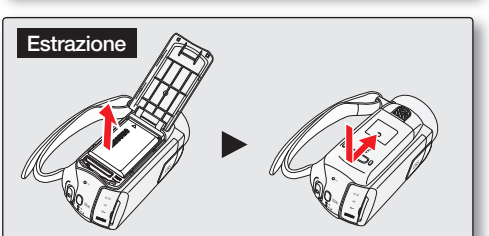
Inserimento della batteria.

1. Far scorrere e aprire il coperchio dell'alloggiamento batteria come indicato nella figura.
2. Inserire la batteria nell'apposito alloggiamento finché non si avverte uno scatto.
   - Assicurarsi che il logo SAMSUNG sia rivolto verso l'alto e che la videocamera sia collocata come indicato nella figura.
3. Far scorrere e chiudere il coperchio dell'alloggiamento batteria.



Estrazione della batteria

1. Estrarre la batteria in direzione della freccia, come indicato nella figura.
2. Far scorrere e chiudere il coperchio dell'alloggiamento batteria.



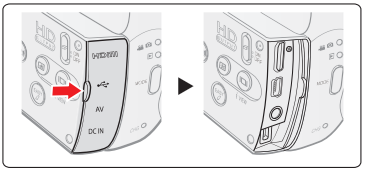
- Rimuovere la batteria dalla videocamera con scheda di memoria quando non la si utilizza.
- Si consiglia di tenere pronte batterie di riserva completamente cariche per un uso all'aperto prolungato.
- Per acquistare batterie di riserva, contattare il centro di assistenza Samsung più vicino.

Caricamento della batteria

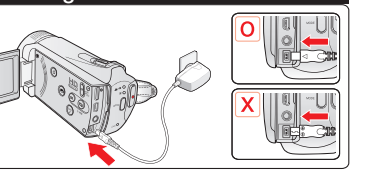
La batteria può essere caricata utilizzando l'adattatore CA o il cavo USB.

1. Premere il tasto di **Accensione (⏻)** per spegnere la videocamera. ➥pagina 23
2. Inserire la batteria nella videocamera con scheda di memoria. ➥pagina 16
3. Aprire il coperchio connettori dell'apparecchiatura.
4. Caricare la batteria utilizzando l'**adattatore CA o il cavo USB.**
   - L'indicatore di carica (CHG) si accende e inizia il caricamento. Quando la batteria è completamente carica, la spia di carica (CHG) diventa verde. ➥pagina 18

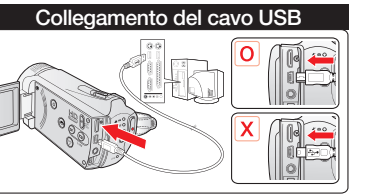
Uso dell'adattatore CA	Collegare correttamente l'adattatore CA alla videocamera e inserirlo nella presa a muro.
Uso del cavo USB	Collegare correttamente il cavo USB alla videocamera e, all'altro lato, alla porta USB di un PC.



Collegamento dell'adattatore CA



Collegamento del cavo USB



ATTENZIONE

- Se la temperatura ambiente è troppo bassa, la batteria potrebbe richiedere più tempo per caricarsi o non caricarsi completamente (in questo caso la luce verde non si accende).
- Prima di collegare l'alimentatore di rete alla videocamera con scheda di memoria, assicurarsi che non vi siano corpi estranei sulla presa e sulla spina.
- Caricare completamente le batterie prima di utilizzarle.
- Quando si utilizza l'alimentatore di rete, collocarlo vicino alla presa di rete. Se, nell'utilizzare la videocamera con scheda di memoria, si verifica un malfunzionamento, scollegare immediatamente l'alimentatore di rete dalla presa.
- Non utilizzare l'alimentatore di rete in spazi stretti, come tra una parete e un mobile.

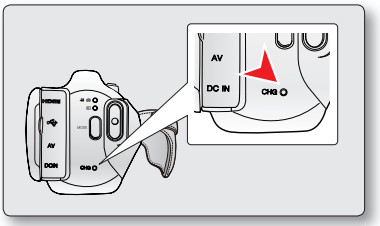
- Per registrazioni all'interno in cui è disponibile una presa di rete si consiglia di utilizzare l'alimentatore di rete come sorgente di alimentazione al posto della batteria.
- Si consiglia di caricare le batterie in un luogo in cui la temperatura ambiente sia tra 10 °C e 30°C.
- Per effettuare la carica, se si collegano contemporaneamente sia il cavo USB che l'adattatore CA si ottiene lo stesso risultato che si avrebbe utilizzando solo l'adattatore CA.
- La batteria continua a caricarsi con l'adattatore CA o il cavo USB anche quando l'apparecchio è acceso, ma in questo caso la ricarica richiede più tempo. Si consiglia di tenere la videocamera spenta durante il caricamento.

Indicatore di carica

Consigli per l'identificazione della batteria

✪ Il colore del LED indica lo stato di carica.

- Se la batteria è stata completamente caricata, l'indicatore è verde.
- Durante la carica della batteria, l'indicatore di carica emette una luce arancione.
- Se si verifica un errore durante la carica della batteria, l'indicatore di carica lampeggia in arancione.



<Indicatore di carica>

Spia di carica (CHG)

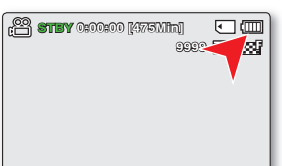
Il colore dell'indicatore di carica mostra lo stato di caricamento.

Stato di carica	Carica		
	Caricamento in corso	Carica completata	Carica completata
Colore del LED	(Arancione)	(Verde)	(Arancione lampeggiante)

Visualizzazione del livello di carica della batteria

Il livello di carica della batteria indica la carica rimanente nella batteria.

Indicatore del livello della batteria	Stato	Messaggio
	Completamente carica	-
	utilizzata dal 20% al 40%	-
	utilizzata dal 40% al 60%	-
	utilizzata dal 60% al 80%	-
	utilizzata dal 80% al 99%	-
	Esaurita(lampeggiante): L'apparecchio si spegnerà entro breve tempo. Sostituire la batteria non appena possibile.	-
-	(lampeggiante): L'apparecchio si spegnerà dopo 3 secondi.	**"Low battery" (Batteria esaurita)**



- Prima di utilizzare la videocamera con scheda di memoria, caricare la batteria.
- I valori sopra indicati fanno riferimento a una batteria completamente carica e ad una temperatura normale. Una temperatura ambiente bassa pu influire sul tempo di utilizzo.

Tempi di carica, registrazione e riproduzione con batteria completamente carica (senza attivazione dello zoom ecc.)

- Tempi approssimativi di riferimento con batteria completamente carica:

Tipo di batteria		IA-BH130LB				
Tempo di carica		Uso dell'adattatore CA			circa 2 ore	
		Uso del cavo USB			circa 4 ore	
Risoluzione filmato		720 x 576 (50i)			640 x 480 (25p)	
		TV Super Fine (SF)	TV Fine (F)	TV Normal (N)	Web Fine (F)	Web Normal (N)
Modo	Tempo di registrazione continua	circa 120min.				
	Durata di riproduzione	circa 130min.				

- I tempi sono solo di riferimento. Le cifre riportate sono state misurate in un ambiente di test Samsung e possono differire a seconda di utenti e condizioni.
- Si consiglia di utilizzare l'adattatore CA quando si usa la funzione di registrazione a intervalli.

Registrazione continua (senza zoom)

I tempi di registrazione continua riportati in tabella hanno validità solo nel caso in cui la videocamera sia in modo registrazione senza nessun'altra funzione attiva a partire dall'inizio della registrazione. In condizioni reali di registrazione, la batteria può scaricarsi 2-3 volte più rapidamente di quanto indicato nella tabella, dato che vengono azionati i tasti di inizio/arresto registrazione e lo zoom e viene effettuata la riproduzione. Tenere presente che il tempo di registrazione con batteria carica è compreso tra 1/2 e 1/3 del tempo riportato in tabella. Di conseguenza si devono predisporre il tipo e il numero di batterie richieste per il tempo di registrazione previsto sulla videocamera con scheda di memoria. Tenere inoltre presente che la batteria si scarica più rapidamente in ambienti a basse temperature.

Informazioni sulle batterie

- I vantaggi della batteria: La batteria è piccola, ma ha una grande capacità di carica. Deve essere ricaricata in un ambiente con temperatura compresa tra 10°C e 30°C.
  Tuttavia, se è esposta a basse temperature (inferiori a 0 °C), la sua durata si riduce e può cessare di funzionare. Se questo accade, mettere la batteria per qualche istante in tasca o in un altro posto caldo e protetto, quindi reinserirla nella videocamera con scheda di memoria.
- Il tempo disponibile per la registrazione si riduce in ambienti freddi. I tempi di registrazione continua forniti nel manuale operativo sono misurati utilizzando una batteria completamente carica ad una temperatura di 25 °C. Dal momento che la temperatura e le condizioni ambientali in cui viene utilizzata la videocamera possono variare, il tempo di carica rimanente potrebbe non corrispondere al tempo di registrazione continua riportato in queste istruzioni.

Gestione della batteria

- Per prolungare la durata della batteria, spegnere la videocamera con scheda di memoria quando non è in uso.
- Per risparmiare energia, è possibile impostare la funzione **"Auto Power Off (Spegnim autom)"** che spegne la videocamera con scheda di memoria se non vengono effettuate operazioni per 5 minuti. Per disabilitare questa opzione, cambiare l'impostazione della funzione **"Auto Power Off (Spegnim autom)"** su **"Off "**. ➥pagina 91
- Non mettere i terminali a contatto con oggetti di metallo.
- Assicurarsi che la batteria sia inserita correttamente nello slot. Non far cadere la batteria.
  Cadendo potrebbe danneggiarsi.
- Tenere la batteria fuori dalla portata dei bambini, perché potrebbero ingerirla.
- L'utilizzo frequente del display LCD o operazioni frequenti di avanzamento rapido o di riavvolgimento provocano l'usura anticipata della batteria.
- Per prolungare la carica della batteria, rimuoverla dalla videocamera dopo l'uso.
- Se le batterie non vengono utilizzate per un lungo periodo di tempo, è possibile che si scarichino completamente.
  - Una batteria completamente scarica potrebbe provocare la mancata accensione del LED di ricarica durante l'operazione di carica. Dato che il LED di ricarica ha una funzione di protezione della batteria, se si accende normalmente entro 5 minuti, utilizzare la batteria senza problemi.

Manutenzione della batteria

- Si raccomanda di usare solo le batterie originali fornite dal rivenditore Samsung. Quando la ricarica della batteria non viene più eseguita, rivolgersi al proprio rivenditore di fiducia. Le batterie devono essere smaltite come rifiuti chimici.
- Prima di inserire la batteria, pulire i terminali per rimuovere eventuali sostanze estranee.
- Non lasciare la batteria in prossimità di fonti di calore (ad esempio vicino al fuoco o ad una stufa).
- Non smontarla, metterla sotto pressione o riscaldarla.
- Evitare di mettere in cortocircuito i poli + e – della batteria.
  Ciò potrebbe causare una perdita di liquidi, generare calore, provocare un incendio o un surriscaldamento.
- Non esporre la batteria all'acqua. La batteria non è impermeabile.
- Lo scaricamento completo della batteria può danneggiare le celle interne.
  Se completamente scarica, una batteria al litio può perdere liquidi.
- Se non utilizzata, rimuoverla dal caricatore o dall'unità alimentata. Se viene lasciata collegata alla videocamera con scheda di memoria, la batteria si scarica anche quando l'interruttore Power è impostato su OFF.
- Se non si utilizza la videocamera con scheda di memoria per un periodo prolungato:
  Ogni sei mesi si consiglia di caricare la batteria, inserirla nella videocamera e utilizzarla fino a scaricarla:
  quindi rimuovere la batteria e riporla nuovamente in un luogo fresco.

Informazioni sulla durata della batteria

- La capacità della batteria diminuisce nel tempo e quando viene utilizzata ripetutamente. Se il tempo che intercorre tra due ricariche si riduce in modo significativo, è tempo di sostituire la batteria.
- La durata di ogni batteria è legata al modo in cui viene utilizzata e conservata e dipende inoltre dalle condizioni ambientali a cui è esposta.

Utilizzare esclusivamente batterie approvate. Non utilizzare batterie di altri costruttori.
In questi casi vi è pericolo di surriscaldamento, incendio o esplosione.
Samsung non è responsabile per problemi causati dall'utilizzo di batterie non approvate dal costruttore.

Utilizzo di una presa domestica

Predisporre gli stessi collegamenti previsti per la carica della batteria.
In questo caso la batteria non perderà la sua carica.

Utilizzo della videocamera con scheda di memoria con l'adattatore CA

Si raccomanda di utilizzare l'adattatore CA per alimentare la videocamera con scheda di memoria da una presa di rete domestica durante l'impostazione, la riproduzione o l'impiego in luoghi chiusi.

- Predisporre gli stessi collegamenti previsti per la carica della batteria. ➥pagina 17

ATTENZIONE

- Prima di staccare l'alimentazione, assicurarsi che la videocamera con scheda di memoria sia spenta. In caso contrario, la videocamera con scheda di memoria può non funzionare correttamente.
- Quando si utilizza l'adattatore di alimentazione CA, usare una presa di rete vicina. Se, nell'utilizzare la videocamera con scheda di memoria, si verifica un malfunzionamento, scollegare immediatamente l'adattatore di alimentazione CA dalla presa di rete.
- Non utilizzare l'adattatore CA in spazi ristretti, come tra una parete e un mobile.

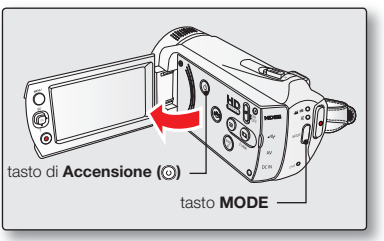
- Assicurarsi di utilizzare l'adattatore CA specificato per alimentare la videocamera con scheda di memoria. L'uso di altri adattatori CA può causare scosse elettriche o un incendio.
- L'adattatore CA può essere utilizzato in tutto il mondo. In alcuni Paesi stranieri è necessario un adattatore per la presa di corrente. Questi adattatori sono in vendita presso il distributore.

FUNZIONAMENTO DI BASE DELLA VIDEOCAMERA CON SCHEDA DI MEMORIA

In questa sezione vengono illustrate le tecniche fondamentali di registrazione di filmati o foto e le impostazioni di base della videocamera con scheda di memoria. Impostare il modo di funzionamento appropriato in base alle proprie esigenze utilizzando il tasto di **Accensione (⏻)** e il tasto **MODE**.

Accensione e spegnimento della videocamera

1. Per accendere la videocamera, aprire il display LCD.
   - La videocamera si accende automaticamente aprendo il display LCD.
   - L'obiettivo si apre automaticamente quando la videocamera viene accesa.
   - È anche possibile accendere la videocamera premendo il tasto di **Accensione** (⏻).
2. Premere il tasto di **Accensione (⏻)** per spegnere la videocamera.
   - Chiudendo il display LCD, la videocamera non viene spenta.



Impostazione dei modi operativi

- È possibile passare al modo di funzionamento nel seguente ordine ogni volta che si preme il tasto **MODE**.
  Ogni volta che si cambia modo di funzionamento, il rispettivo indicatore si accende.
  - Modo di registrazione → Modo riproduzione → Modo di registrazione

Modo	Funzioni
Modo di registrazione	Per registrare filmati o foto.
Modo riproduzione	Per riprodurre filmati o foto o modificarli.

Utilizzo della videocamera per la prima volta

- Quando si utilizza la videocamera per la prima volta o la si resetta, sulla schermata di avvio viene visualizzata la schermata del fuso orario. Selezionare la posizione geografica e impostare la data e l'ora. Se non si impostano la data e l'ora, la schermata del fuso orario appare ogni volta che si accende la videocamera.

- Questa videocamera è dotata di un solo modo di registrazione sia per i filmati che per le foto. È possibile registrare facilmente filmati o foto nello stesso modo, senza dover passare da un modo all'altro.
- Quando la videocamera con scheda di memoria viene accesa, si attiva la funzione di autodiagnosi e può essere visualizzato un messaggio. In questo caso, consultare la sezione "Indicatori e messaggi di avviso" (alle pagine 114-116) e adottare le opportune misure correttive.

PASSAGGIO AL MODO DI RISPARMIO ENERGETICO

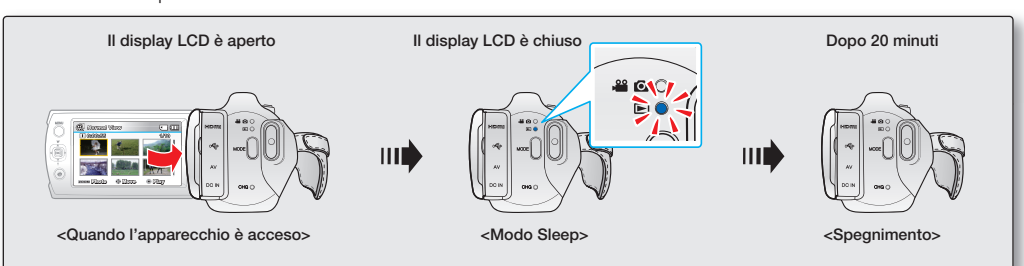
Nel caso si debba utilizzare la videocamera per un periodo di tempo prolungato, le seguenti funzioni consentono di evitare un inutile consumo di energia e di ottenere dalla videocamera reazioni più veloci quando esce dai modi di risparmio energetico.

In modo STBY:

- La videocamera passa automaticamente al modo **"Quick On STBY"** (STBY avvio rapido) quando il display LCD viene chiuso. ➥ pagina 92

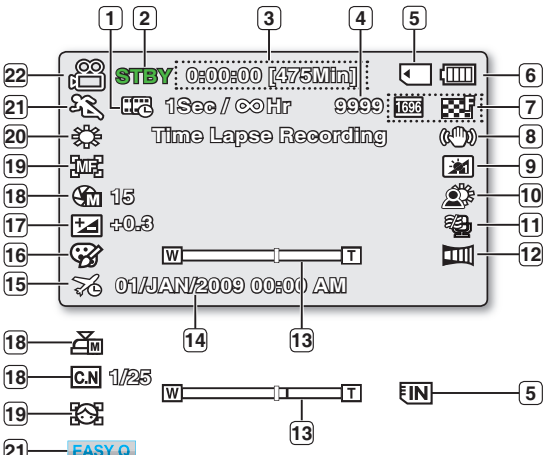
Nel modo di riproduzione (compreso il modo visualizzazione miniature):

- Quando il display LCD viene chiuso la videocamera passa al modo Sleep e, se non vengono eseguite operazioni per più di 20 minuti, la videocamera si spegne. Tuttavia, se è impostato **"Auto Power Off: 5 min" (Spegnim. automatico: 5 Min)** la videocamera si spegne dopo 5 minuti.
- Se si apre il display LCD o si collega il cavo video alla videocamera nel modo Sleep, questo si interrompe e si ritorna all'ultimo modo operativo utilizzato.



- **Il modo di risparmio energetico non è attivo nelle seguenti situazioni:**
  - Quando la videocamera ha un collegamento via cavo. (USB, AV o HDMI)
  - In fase di registrazione, riproduzione o durante una presentazione.
  - Quando il display LCD viene aperto.
- Il modo di risparmio energetico consuma circa il 50% delle batterie rispetto al modo Standby. Tuttavia, se si prevede di utilizzare la videocamera per il periodo di tempo massimo, si raccomanda di spegnerla premendo il tasto di **Accensione** (⏻) quando non la si utilizza.

INDICATORI DEL DISPLAY LCD

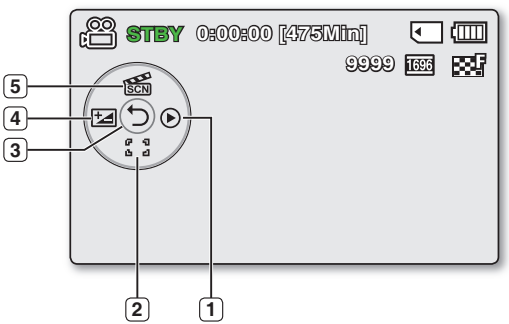


- La schermata visualizzata è a scopo esemplificativo: Non corrisponde alla schermata effettiva.
- Gli indicatori OSD si basano su una capacità di memoria di 16GB (scheda di memoria SDHC).
- Le funzioni contrassegnate con * non vengono mantenute quando si riavvia la videocamera con scheda di memoria.
- Per ottenere prestazioni migliori, le indicazioni visualizzate e l'ordine possono essere soggetti a modifiche senza preavviso.
- Questa videocamera è dotata di un modo di registrazione in grado di combinare il modo di registrazione dei filmati con quello delle foto consentendo di registrare facilmente filmati o foto senza dover cambiare modo di registrazione.
- Il numero totale di foto registrabili viene contato sulla base dello spazio disponibile nel supporto di memorizzazione.
- Il numero massimo di foto registrabili sull'OSD è 9999.

Modo di registrazione di filmati e foto

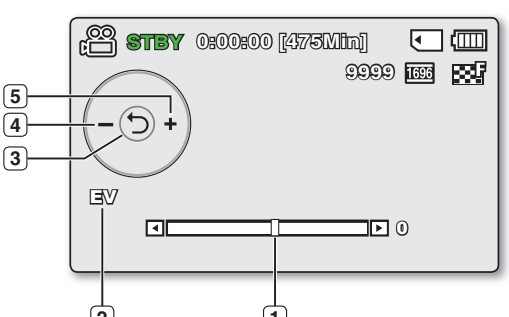
1	Time Lapse REC* (Lasso di tempo REC)
2	Stato operativo (STBY (standby) o / ● (registrazione))
3	Contatore (tempo di registrazione filmato: tempo di registrazione residuo)
4	Contatore foto (numero totale di foto registrabili)
5	Supporti di memorizzazione (memoria integrata o scheda di memoria (solo SMX-K44/K442/K45))
6	Informazioni sulla batteria. (Livello residuo della batteria)
7	Risoluzione foto, risoluzione del filmato
8	Stabilizzazione (OIS)
9	LCD Enhancer (Ottimizzazione LCD)*
10	Back Light (Retroilluminaz)
11	Wind Cut (Tagl. vento)
12	Fader (Dissolvenza)* ( )
13	Zoom (zoom ottico / zoom digitale / zoom digitale)
14	Date/Time Display (Visualizz. data/ora)
15	Time Zone (Fuso orario)
16	Digital Effect (Effetti digitali)
17	EV (Valore di esposizione)*
18	Apertura manuale* / Otturatore manuale* / C.Nite *
19	Manual Focus (Fuoco manuale)* / Face Detection (Rilevaz. viso)*
20	Bilanciamento del bianco
21	iSCENE / EASY Q *
22	Modo di registrazione (/)

INDICATORI DEL DISPLAY LCD



Modo di registrazione di filmati e foto: Menu di scelta rapida (guida OK)

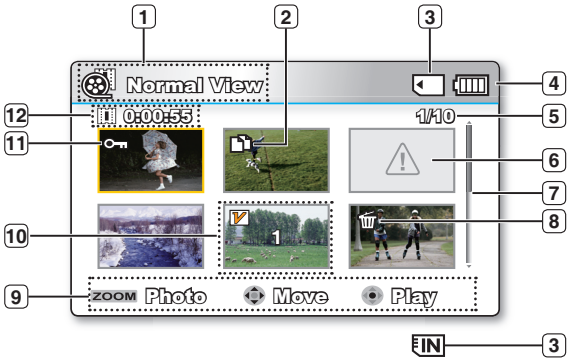
1	Visual. rapida
2	Focus* (Auto Focus/Face Detection/Manual Focus) (Fuoco* (Fuoco autom./Rilevaz. viso/Fuoco manuale))
3	Menu di scelta rapida (guida OK) / Invio
4	EV (Valore di esposizione)*
5	iSCENE



Modo di registrazione di filmati e foto: Menu di scelta rapida (guida OK)

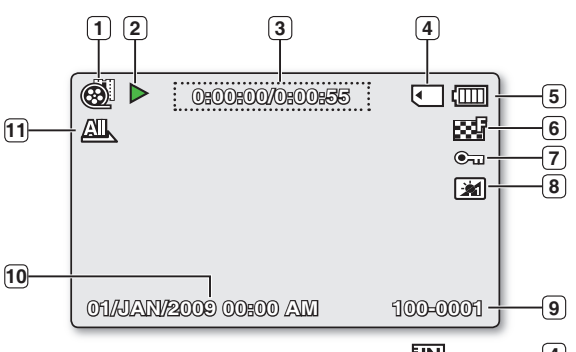
1	Barra di controllo manuale/ valore
2	Nome menu
3	Menu di scelta rapida (guida OK) / Invio
4	Regolazione valore (basso)
5	Regolazione valore (alto)

- L'illustrazione a sinistra mostra la schermata EV (EV) (valore di esposizione).
- Le funzioni contrassegnate con * non vengono mantenute quando si riavvia la videocamera con scheda di memoria.
- Utilizzando il tasto di scelta rapida, ci si può spostare direttamente sul menu selezionato. Premendo il tasto **OK** viene visualizzato il menu di scelta rapida delle funzioni più frequentemente utilizzate sul display LCD.



Modo Riproduzione filmato: Visualizzazione in miniatura

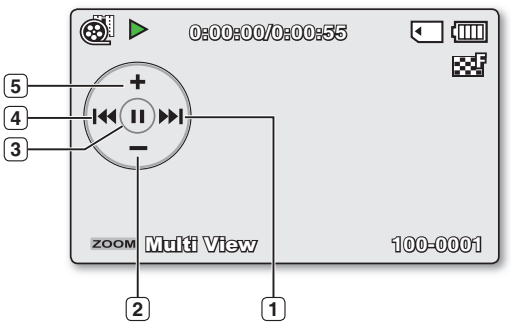
1	Modo riproduzione filmato
2	Copia selezionato (solo SMX-K44/K442/K45)
3	Supporti di memorizzazione (memoria integrata o scheda di memoria (solo SMX-K44/K442/K45))
4	Informazioni sulla batteria. (Livello/tempo residuo della batteria)
5	Numero attuale/ Numero totale di file
6	File errato
7	Barra di scorrimento
8	Elimina selezionato
9	Tasto GUIDA
10	Tempo registrato
11	Protect
12	Tempo registrato



Modo Riproduzione filmato: Visualizzazione singola

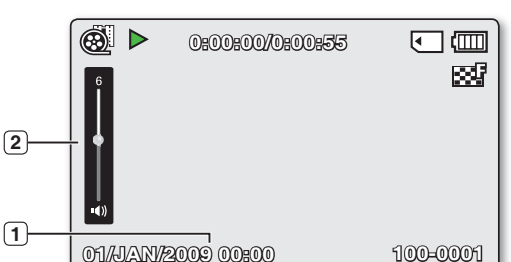
1	Modo riproduzione filmato
2	Stato di riproduzione (Riproduz (▶) / Pausa (▮▮))
3	Codice temporale (tempo trascorso/registrato)
4	Supporti di memorizzazione (memoria integrata o scheda di memoria (solo SMX-K44/K442/K45))
5	Informazioni sulla batteria. (Livello/tempo residuo della batteria)
6	Risoluzione filmato
7	Protect
8	Ottimizzazione LCD
9	Nome file
10	Date/Time Display (Visualizz. data/ora)
11	Opz riprod

INDICATORI DEL DISPLAY LCD



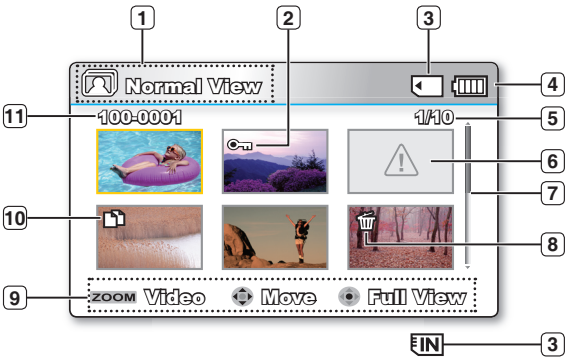
Modo Riproduzione filmato: Menu di scelta rapida (guida OK)

1	Velocità di ricerca a ritroso ➥pagina 33 (Riproduzione a salti/Riproduzione con ricerca/ Riproduzione con velocità lenta/Riproduzione fotogramma per fotogramma)
2	Volume -
3	Riproduz (▶) / Pausa (▮▮)
4	Velocità di ricerca a ritroso ➥pagina 33 (Riproduzione a salti/Riproduzione con ricerca/ Riproduzione con velocità lenta/Riproduzione fotogramma per fotogramma)
5	Volume +



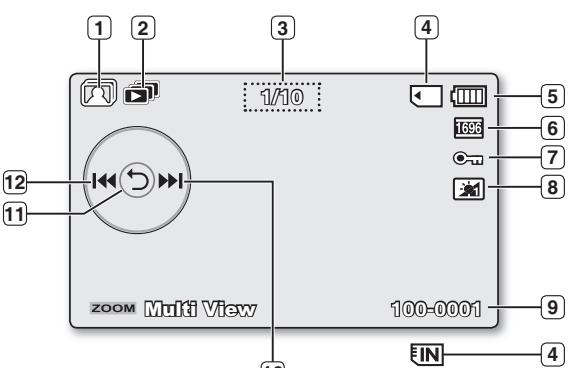
Modo Riproduzione filmato: Singola (volume)

1	Visual. data/ora
2	Barra del volume



Modo riproduzione foto : Visualizzazione in miniatura

1	Modo riproduzione foto
2	Protect
3	Supporti di memorizzazione (memoria integrata o scheda di memoria (solo SMX-K44/K442/K45))
4	Informazioni sulla batteria. (Livello/tempo residuo della batteria)
5	Numero attuale/Numero totale di file
6	File errato
7	Barra di scorrimento
8	Elimina selezionato
9	Tasto GUIDA
10	Copia selezionato (solo SMX-K44/K442/K45)
11	Nome del file (numero di file)



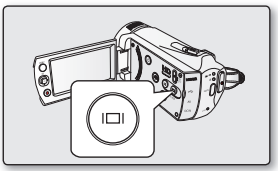
Modo riproduzione foto : Visualizzazione singola

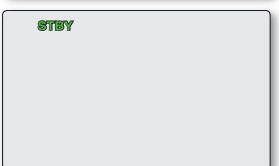
1	Modo riproduzione foto
2	Visualizzazione di diapositive
3	Contatore di immagini (immagine corrente / numero totale di immagini registrate)
4	Supporti di memorizzazione (memoria integrata o scheda di memoria (solo SMX-K44/K442/K45))
5	Informazioni sulla batteria. (Livello/tempo residuo della batteria)
6	Risoluzione foto
7	Protect
8	Ottimizzazione LCD
9	Nome del file (numero di file)
10	Guida OK (immagine successiva)
11	Menu di scelta rapida (guida OK) / Invio
12	Guida OK (immagine precedente)

ATTIVAZIONE E DISATTIVAZIONE DEGLI INDICATORI SULLO SCHERMO (⊡)

Cambiamento del modo di visualizzazione delle informazioni

- È possibile cambiare il modo di visualizzazione delle informazioni sul display come segue:
  Premere il tasto **Display** (⊡) con la videocamera accesa.
  I modi di visualizzazione completa e minima si alternano.
- **Modo di visualizzazione completa:** Appaiono tutti i tipi di informazioni.
  Modo di visualizzazione minima: Viene visualizzato solo l'indicatore di stato operativo.





<Modo di visualizzazione minima>

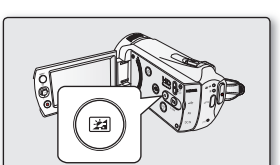
- Se la videocamera con scheda di memoria contiene delle informazioni di avviso, viene visualizzato un messaggio d'avviso.
- Nella schermata del menu, il tasto **Visualizza** (⊡) viene disattivato.
- Per attivare la funzione iVIEW, premere il tasto **Visualizza** (⊡) nella schermata dell'indice delle miniature. ➥pagina 75

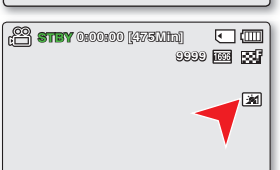
UTILIZZO DELL'OTTIMIZZAZIONE LCD

- Il contrasto viene ottimizzato per garantire un'immagine nitida e luminosa. Questo effetto è utile anche all'esterno, alla luce del sole.
- È inoltre possibile regolare la luminosità del display in due livelli incrementali, che forniscono un display più luminoso di quanto avvenga utilizzando un solo livello incrementale per la registrazione.

1. Premere il tasto **OTTIMIZZAZIONE LCD** (⊡).
- L'indicatore Regolaz.LCD ( ) appare e l'LCD si illumina.

2. È possibile passare alla funzione ottimizzazione LCD nel seguente ordine ogni volta che si preme il tasto **OTTIMIZZAZIONE LCD** (⊡).
- Ottimizzazione LCD **1**° livello ( ): Viene eseguita l'ottimizzazione LCD.
- Ottimizzazione LCD **2**° livello ( ): È possibile ottenere un display più luminoso di quando si utilizza una regolazione ad un livello.

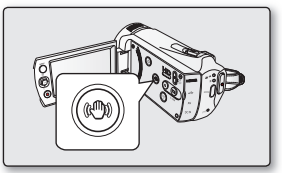




- La funzione di ottimizzazione LCD non influisce sulla qualità delle immagini registrate.
- Quando l'ottimizzazione LCD funziona a bassa illuminazione, è possibile che sul display LCD vengano visualizzate delle righe. Questo non costituisce un malfunzionamento.
- Se si utilizza la funzione di ottimizzazione LCD si può provocare una distorsione del colore sullo schermo.

OPTICAL IMAGE STABILIZER (STABILIZZATORE DI IMMAGINE OTTICO) ( )

- Questa funzione è disponibile soltanto nel modo di registrazione. ➥pagina 23
- La stabilizzazione (OIS) è una funzione che, entro limiti ragionevoli, compensa i tremolii prodotti quando si filma tenendo l'apparecchio in mano. La stabilizzazione (OIS) garantisce immagini più stabili nelle seguenti condizioni:
  - Registrazione con un alto livello di ingrandimento
  - Registrazione in primo piano di un oggetto piccolo
  - Registrazione camminando o in movimento
  - Registrazione dal finestrino, dall'interno di un veicolo



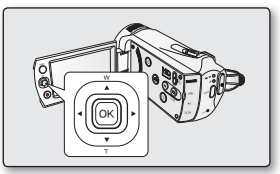
Premere il tasto della stabilizzazione (OIS) ( ) per attivare/disattivare il modo di stabilizzazione (OIS).

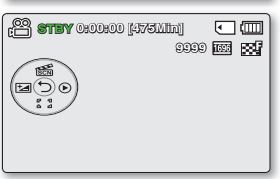
- Il modo EASY Q imposta automaticamente la stabilizzazione (OIS) su On.
- Se la stabilizzazione (OIS) è impostata su On, vi sarà una lieve differenza tra il movimento reale e il movimento sul display.
- Le scosse più forti della videocamera non possono essere corrette del tutto anche se la stabilizzazione (OIS): è stata impostata su On.
  Tenere la videocamera saldamente, impugnandola con entrambe le mani.
- Si raccomanda di impostare la stabilizzazione (OIS) : su Off quando si utilizza la videocamera su un tavolo o su un treppiede (non forniti).
- Se si registrano immagini con un ingrandimento elevato e la stabilizzazione (OIS) è impostata su On (On) in luoghi scarsamente illuminati, è possibile che compaiano immagini fantasma. In questo caso, si raccomanda di utilizzare un treppiede (non fornito in dotazione) e di impostare la stabilizzazione (OIS) su Off (Off).

MENU DI SCELTA RAPIDA (GUIDA OK)

Il menu di scelta rapida (guida OK) comprende le funzioni più utilizzate relativamente al modo selezionato.

✪ Ad esempio: Impostazione di EV (Exposure Value (Valore di esposizione)) nel modo registrazione filmato utilizzando il menu di scelta rapida (guida OK).





1. Premere il tasto **OK** in modo STBY.
   - Viene visualizzato il menu di scelta rapida (guida OK).
2. Premere il tasto di **Comando** (◀) per selezionare il modo **"EV"**.
   - Premere il tasto di **Comando** (◀ / ▶) per regolare l'esposizione visualizzando contemporaneamente l'immagine sul display LCD.
3. Premere il tasto **OK** per confermare la selezione.
   - Premere il tasto **OK** per uscire dal menu di scelta rapida.
   - Viene applicato il valore di esposizione impostato e vengono visualizzati l'indicatore (±𝕏𝕏) e i valori di impostazione.

- Il menu di scelta rapida (guida OK) non può essere utilizzato nel modo EASY Q.
- Prima di selezionare una voce di menu, controllare innanzitutto di aver impostato il modo appropriato.

FUNZIONAMENTO DELLA SCELTA RAPIDA MEDIANTE I TASTI DI COMANDO

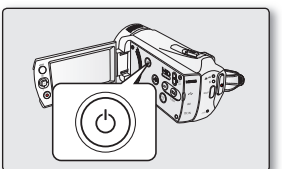
Tasto	Modo di registrazione (/)	modo riproduzione ( )		Selezione del menu
		Modo riproduzione filmato ( )	Modo riproduzione filmato ( )	
OK	- Accedere al menu di scelta rapida - Confermare la selezione - Uscire dal menu di scelta rapida	- Viene visualizzato il menu di scelta rapida (guida OK) - Riproduzione/Pausa	Riproduzione a immagine singola	Conferma selezione
SU	- **iSCENE** **- Zoom (largo)**	Aumenta il volume	Aumenta il volume	Sposta il cursore in su
GIÙ	**- Focus (Fuoco)** **- Zoom (tele)**	Riduce il volume	Riduce il volume	Sposta il cursore in giù
SINISTRA	**EV (Valore di esposizione)**	- Riproduzione con ricerca RPS (Velocità di ricerca a ritroso): x2→x4→x8→x16 - Riproduzione fotogramma per fotogramma - Riproduzione con velocità lenta Velocità (riproduzione rallentata all'indietro) : x1/2→x1/4→x1/8→x1/16 - Riproduzione a salti precedente	Immagine precedente	Passa al menu precedente
DESTRA	**Quick View (Vista rapida)**	- Riproduzione con ricerca FPS (Velocità di ricerca in avanti) : x2→x4→x8→x16 - Riproduzione a salti successiva - Riproduzione fotogramma per fotogramma - Riproduzione con velocità lenta (Velocità di riproduzione rallentata in avanti): x1/2 → x1/4 → x1/8 → x 1/16)	Immagine successiva	Passa al menu successivo

IMPOSTAZIONE INIZIALE: FUSO ORARIO, DATA E ORA & LINGUA OSD

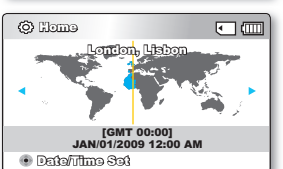
- L'impostazione iniziale è disponibile in tutti i modi operativi.
- Per leggere i menu o i messaggi nella lingua desiderata, impostare la lingua dell'OSD.
- Per memorizzare data e ora durante la registrazione, impostare il fuso orario e la data/ora.

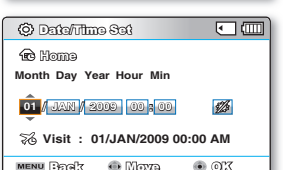
Accensione e impostazione della data e dell'ora

Impostare la data e l'ora la prima volta che si utilizza la videocamera con scheda di memoria. Se non si impostano la data e l'ora, ogni volta che si accende la videocamera viene visualizzata la schermata per l'impostazione della data e dell'ora (fuso orario).



1. Aprire il display LCD la videocamera si accende automaticamente.➥pagina 23
   - Quando si accende la videocamera la prima volta, viene visualizzata la schermata del fuso orario, impostato sull'ora di Greewich. [GMT 00:00]
   - Il fuso orario (**"Home" (Mio)**) può essere impostato anche dal menu **"Settings" (Impostazione) (** ⚙ **)**. ➥pagina 86
2. Selezionare la propria area geografica con i tasti di **Comando** (◀ / ▶), quindi premere il tasto **OK**.
   - Si apre la schermata Imp. data/ora.
3. Selezionare le informazioni sulla data e sull'ora e cambiare i valori utilizzando il tasto di **Comando** (▲ / ▼ / ◀ / ▶).
4. Assicurarsi che l'orologio sia impostato correttamente, quindi premere il tasto **OK.**





- Per l'anno è possibile impostare fino al 2037, a seconda della voce **"Home" (Mio)**.
- Attivando l'icona (⚙) si va avanti di 1 ora.
- **Caricamento della batteria ricaricabile integrata**
  La batteria integrata viene sempre ricaricata quando la videocamera è collegata all'alimentazione AC o quando è inserita la batteria. Se la videocamera non viene utilizzata per circa 2 mesi senza collegarla all'alimentazione CA o inserire la batteria, la batteria integrata si scarica completamente. In questo caso, caricare la batteria integrata collegando l'adattatore CA fornito per almeno 24 ore.
- Dopo aver impostato la data e l'ora, queste vengono automaticamente registrate in un'area dati speciale del supporto di memorizzazione.

Attivazione e disattivazione della visualizzazione di data e ora

- Per attivare e disattivare la visualizzazione di data e ora, accedere al menu e modificare il modo Data/Ora. ➥pagina 89

Impostazione semplice dell'ora in base al fuso orario

- Quando si utilizza la videocamera all'estero, è possibile impostare facilmente l'ora in base all'ora locale selezionando il fuso orario. Selezionare **"Time Zone (Fuso orario)"** sul menu, quindi impostare il fuso orario. ➥pagina 86

Selezione della lingua del display OSD

È possibile selezionare la lingua in cui visualizzare il menu e i messaggi.

1. IPremere il tasto **MENU.**
   - Viene visualizzata la schermata del menu.
2. Premere il tasto di **Comando** (◀ / ▶) per selezionare **"Settings" (Impostazione)**.
   - Vengono visualizzati i menu nel modo **"Settings" (Impostazione).**
3. Premere il tasto di **Comando** (▲ / ▼) per selezionare **"Language"**, quindi premere il tasto **OK.**
4. Premere il tasto di **Comando** (▲ / ▼) per selezionare la lingua OSD desiderata, quindi premere il tasto **OK**.
   - English / 한국어/ Français / Deutsch / Italiano / Español / Português /Nederlands / Svenska / Suomi / Norsk / Dansk / Polski / Čeština / Slovensky / Magyar / limba română / Български / Ελληνικά / српски / Hrvatski / Українська / Русский / 中文 / ไทย / Türkçe / ایرانی / العربية/ IsiZulu
5. Premere il tasto **MENU** per uscire dal menu.
   - La lingua dell'OSD viene impostata su quella selezionata.

- Anche se si scollegano la batteria o il cavo di alimentazione, l'impostazione della lingua viene conservata.
- Le opzioni relative a **"Language"** possono essere modificate senza preavviso.
- Il formato della data e dell'ora può cambiare a seconda della lingua selezionata.

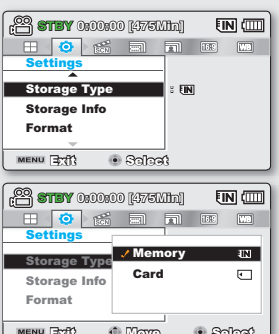
Informazioni sui supporti di memorizzazione

SELEZIONE DEL SUPPORTO DI MEMORIZZAZIONE (SOLO SMX-K44/K442/K45)

- È possibile registrare sulla memoria integrata o su una scheda di memoria; selezionare i supporti di memorizzazione desiderati prima di avviare la registrazione o la riproduzione.
- È possibile utilizzare le schede SDHC sulla videocamera con scheda di memoria. (Alcune schede potrebbero non essere compatibili, a seconda del produttore e del tipo).
- Prima di inserire o estrarre la scheda di memoria, spegnere la videocamera con scheda di memoria.

Selezione dei supporti di memorizzazione

1. Premere il tasto **MENU.**
   - Viene visualizzato l'elenco dei menu.
2. Premere il tasto di **Comando** (◀ / ▶) per selezionare **"Settings (Impostazione)"**.
3. Premere il tasto di **Comando** (▲ / ▼) per selezionare **"Storage Type (Tipo memor.)"**, quindi premere il tasto **OK**.
4. Premere il tasto di **Comando** (▲ / ▼) per selezionare **"Memory (Memoria)"** o **"Card"**, quindi premere il tasto **OK.**
   - **"Memory (Memoria)"**: Per utilizzare la memoria integrata.
   - **"Card":** Quando si utilizza la scheda di memoria.
5. Premere il tasto **MENU** per uscire.



Utilizzo della memoria integrata (solo SMX-K44/K442/K45)

- Poiché questa videocamera con scheda di memoria ha una memoria da 16GB (solo SMX-K44/K442), 32GB (solo SMX-K45) incorporata, non è necessario acquistare eventuali supporti di memorizzazione extra. Pertanto è possibile riprendere o riprodurre filmati/registrare in tutta comodità.

Utilizzo di una scheda di memoria (non fornita)

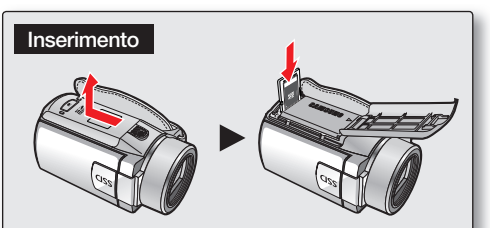
- Questa videocamera ha uno slot card per l'accesso a SDHC (Secure Digital High Capacity).
- È possibile utilizzare schede SDHC sulla videocamera.
  - Alcune schede potrebbero non essere compatibili, a seconda del produttore e del tipo.

- Non formattare mai la memoria integrata o la scheda di memoria utilizzando un PC.
- Se si inserisce una scheda di memoria quando la videocamera è accesa, il menu di scelta rapida richiede automaticamente di selezionare il tipo di memoria. (solo SMX-K44/K442/K45)
- Se non è stata inserita nessuna scheda di memoria, è disponibile solo la memoria integrata. (solo SMX-K44/K442/K45)
- Non estrarre la scheda di memoria quando la videocamera vi sta accedendo. La scheda di memoria e i dati che contiene potrebbero essere danneggiati.
- Non scollegare l'alimentazione (batteria o adattatore CA) mentre si sta accedendo ai supporti di memorizzazione, come durante la registrazione, la riproduzione, la formattazione, l'eliminazione, ecc. Il supporto di memorizzazione e i suoi dati potrebbero essere danneggiati.

INSERIMENTO/ESTRAZIONE DELLA SCHEDA DI MEMORIA

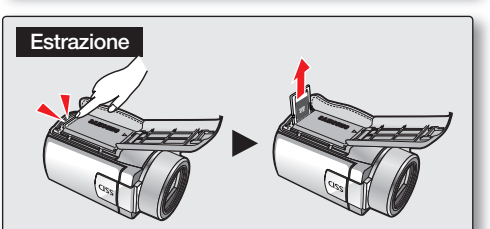
Inserimento della scheda di memoria

1. Spegnere la videocamera.
2. Far scorrere e aprire il coperchio della batteria/scheda di memoria come indicato nella figura.
3. Inserire la scheda di memoria nell'apposito slot finché non si avverte uno
   scatto nella direzione della freccia indicata nella figura.
4. Chiudere il coperchio.



Estrazione della scheda di memoria

1. Spegnere la videocamera.
2. Far scorrere e aprire il coperchio della batteria/scheda di memoria come indicato nella figura.
3. Spingere delicatamente la scheda di memoria in avanti per sbloccarla.
4. Estrarre la scheda di memoria dall'apposito slot e chiudere il coperchio.



ATTENZIONE

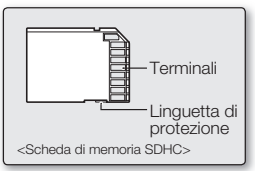
Far scorrere la scheda di memoria verso l'interno con l'etichetta rivolta verso destra, come indicato nella figura.

Informazioni sui supporti di memorizzazione

SCELTA DI UNA SCHEDA DI MEMORIA ADATTA

Una scheda di memoria è un supporto di memorizzazione portatile e compatto, in grado di contenere una quantità di dati superiore a quella di un dischetto.

- **È possibile utilizzare schede di memoria SDHC.**
  (Se necessario, acquistare una scheda di memoria a parte).
  - È anche possibile utilizzare una scheda di memoria SD; tuttavia, per questa videocamera si consiglia di utilizzare una scheda di memoria SDHC.
    (Le schede di memoria SD superiori a 2GB non sono compatibili con questa videocamera).
- **Su questa videocamera è possibile utilizzare le schede di memoria (SD/SDHC) con le seguenti capacità: SD: 512MB~2GB, SDHC: 4~32GB**
- **Supporti di registrazione compatibili**
  - Il funzionamento dei seguenti supporti di registrazione è garantito su questa videocamera. Per tutti gli altri prodotti non viene data alcuna garanzia, pertanto di consiglia di prestare attenzione durante l'acquisto dei prodotti.
    Schede di memoria SDHC o SD: Da Panasonic, SanDisk e TOSHIBA
- Se vengono utilizzati altri supporti, i dati potrebbero non venire registrati correttamente, o si potrebbero verificare perdite dei dati già registrati.
- Per la registrazione dei filmati, usare una scheda di memoria con una velocità di scrittura elevata (almeno 2MB/sec).



<Scheda di memoria SDHC>

<Schede di memoria utilizzabili> (512MB ~32GB)

Scheda di memoria SDHC (Secure Digital High Capacity)

- Le schede di memoria SDHC sono conformi alla nuova specifica SD Ver.2.00.
  Quest'ultima è stata stabilita dalla SD card association per ottenere capacità di memorizzazione di dati superiori a 2GB.
- La scheda di memoria SDHC è dotata di protezione meccanica dalla scrittura. L'interruttore di protezione impedisce la cancellazione accidentale di file registrati sulla scheda di memoria SDHC. Per consentire la scrittura, spingere l'interruttore verso l'alto in direzione dei terminali. Per impostare la protezione da scrittura, spostare l'interruttore verso il basso.
- A seguito di modifiche al Sistema di allocazione file e a specifiche fisiche, le schede di memoria SDHC non possono essere utilizzate con gli attuali apparecchi host abilitati per SD. Le schede di memoria SDHC possono essere utilizzate solo sugli apparecchi host abilitati per SDHC contrassegnati dal logo SDHC (collocato sull'apparecchio stesso o riportato nel relativo manuale).

Avvertenze comuni per le schede di memoria

- I dati danneggiati non possono essere recuperati. Si raccomanda di fare una copia di riserva a parte dei dati importanti sull'hard disk del PC.
- Se si spegne la videocamera o si estrae la scheda di memoria durante operazioni di formattazione, eliminazione, registrazione e riproduzione è possibile perdere i dati.
- Dopo aver modificato il nome di un file/di una cartella memorizzati sulla scheda di memoria utilizzando un PC è possibile che la videocamera non riconosca il file modificato.

Impiego della scheda di memoria

- Si raccomanda di spegnere l'apparecchio prima di inserire o estrarre la scheda di memoria per evitare la perdita di dati.
- Non è garantita la possibilità di utilizzo di una scheda di memoria formattata da altri dispositivi. Assicurarsi di formattare la scheda di memoria utilizzando questa videocamera.
- È necessario formattare le schede di memoria appena acquistate e quelle contenenti dati che la videocamera non riconosce o che sono stati salvati da altri apparecchi. Si tenga presente che la formattazione comporta la cancellazione di tutti i dati presenti sulla scheda.
- Se una scheda di memoria che è stata utilizzata su un altro apparecchio risulta inutilizzabile, formattarla con la videocamera. Si tenga presente che la formattazione comporta la cancellazione di tutte le informazioni presenti sulla scheda.
- Una scheda di memoria ha una certa durata. Se non è più possibile registrare nuovi dati, acquistare una nuova scheda di memoria.
- Una scheda di memoria è un dispositivo elettronico di precisione. Non piegarla, farla cadere o esporla a urti.
- Non utilizzarla o riporla in ambienti ad alta temperatura, polverosi o umidi.
- Non permettere a sostanze estranee di entrare in contatto con i terminali della scheda di memoria. Se necessario, utilizzare un panno pulito e asciutto per pulire i terminali.
- Non incollare nulla se non un'unica etichetta nell'apposito spazio.
- Tenere la scheda di memoria fuori dalla portata dei bambini, per evitare che la inghiottano.

La videocamera con scheda di memoria supporta le schede SDHC per la memorizzazione dei dati.

- La velocità di memorizzazione dei dati può variare a seconda del produttore e del sistema di produzione.
- Se utilizza una scheda di memoria con velocità di scrittura ridotta per registrare un filmato, l'utente può avere difficoltà a memorizzarlo sulla scheda. È addirittura possibile perdere i dati del filmato durante la registrazione.
- Per tentare di conservare i bit del filmato registrato, la videocamera ne forza il salvataggio sulla scheda di memoria e visualizza un messaggio di avviso: **"Low Speed Card. Please record a lower resolution." (Scheda bassa vel. Registrare a qualità inferiore.)**

Per facilitare la registrazione del filmato, si raccomanda di utilizzare una scheda di memoria che supporti una velocità di scrittura più elevata.

- Se si utilizza comunque una scheda di memoria a bassa velocità, la risoluzione e la qualità della registrazione potrebbero essere inferiori rispetto al valore impostato.
  Maggiori sono la risoluzione e la qualità, maggiore è la quantità di memoria utilizzata.
- Per ottenere le massime prestazioni dalla videocamera, assicurarsi di acquistare una scheda di memoria ad alta velocità.

La capacità formattata effettiva può essere inferiore dato che il firmware interno utilizza una parte della memoria.

- Samsung non è responsabile per la perdita di dati causata da un utilizzo improprio.
- Si raccomanda di conservare la scheda di memoria in una custodia per evitare che scariche elettrostatiche causino la perdita di dati.
- Se utilizzata per un certo periodo, la scheda di memoria potrebbe surriscaldarsi. Questo è normale e non costituisce un malfunzionamento.

Informazioni sui supporti di memorizzazione

TEMPO E CAPACITÀ DI REGISTRAZIONE

- Di seguito sono illustrati il tempo di registrazione massimo della videocamera con scheda di memoria e il numero di immagini in base alla risoluzione/capacità della memoria.
- Per la registrazione di filmati e foto, prendere nota dei limiti massimi approssimativi.

Tempo di registrazione per i filmati

Supporto		Memoria integrata*		Scheda di memoria					
Capacità		16GB	32GB	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
TV Super Fine ( )	720x576(50i)	380min.	760min.	23min.	47min.	95min.	190min.	380min.	760min.
TV Fine ( )	720x576(50i)	480min.	960min.	30min.	60min.	120min.	240min.	480min.	960min.
TV Normal ( )	720x576(50i)	620min.	1,240min.	38min.	77min.	155min.	310min.	620min.	1,240min.
Web Fine ( )	640x480(25p)	480min.	960min.	30min.	60min.	120min.	240min.	480min.	960min.
Web Normal ( )	640x480(25p)	620min.	1,240min.	38min.	77min.	155min.	310min.	620min.	1,240min.

(Unità: minuti di registrazione approssimativi)

Numero di foto registrabili

Supporto		Memoria integrata*		Scheda di memoria					
Capacità		16GB	32GB	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
Modo	Risoluzione								
4:3	800x600	9,999	9,999	1,920	3,840	,7680	9,999	9,999	9,999
	1600x1200	9,999	9,999	760	1,530	3,040	6,080	9,999	9,999
16:9	848x480	9,999	9,999	1,920	3,840	7,680	9,999	9,999	9,999
	1696x960	9,999	9,999	760	1,530	3,040	6,080	9,999	9,999

(Unità: numero approssimativo di immagini)

1GB ≒ 1.000.000.000 byte: la capacità di formattazione reale può essere inferiore poiché il firmware interno utilizza una parte di memoria.

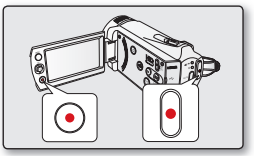
Informazioni sui supporti di memorizzazione

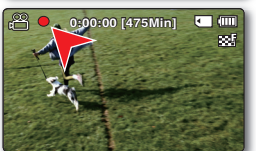
- I valori precedenti sono stati misurati nelle condizioni di test di registrazione standard di Samsung e possono variare a seconda delle condizioni di test o di impiego.
- La videocamera offre cinque opzioni di risoluzione per la registrazione dei filmati:
  - **"TV Super Fine", "TV Fine", "TV Normale", "Web Fine", "Web Normale"**.
    Per la stessa scena, impostando una risoluzione più alta verrà mantenuta l'immagine migliore, ma con dati di dimensioni maggiori, nell'ordine: **"TV Super Fine", "TV Fine", "TV Normale", "Web Fine", "Web Normale"**.
  - I modi **"TV Super Fine"** , **"TV Fine"** e **"TV Normale"** offrono prestazioni ottimali sul televisore. I modi **"Web Fine"** e **"Web Normale"** funzionano correttamente con il computer.
- La velocità di compressione aumenta mano a mano che si riduce la qualità di risoluzione (nell'ordine **"TV Super Fine"**, **"TV Fine"**, **"TV Normal"**, **"Web Fine"**, **"Web Normal"**). Più la compressione è alta, più la qualità dell'immagine risulta deteriorata e il tempo di registrazione disponibile aumenta.
- La lunghezza di una registrazione ad intervalli può variare a seconda delle impostazioni.
- La velocità di compressione si adegua automaticamente all'immagine registrata e il tempo di registrazione può variare di conseguenza.
- È possibile utilizzare una scheda di memoria SDHC sulla videocamera.
  Alcune schede potrebbero non essere compatibili, a seconda del produttore e del tipo.
- Il funzionamento corretto non è garantito per le schede di memoria che non sono state formattate da questa videocamera. Eseguire la formattazione direttamente sulla videocamera.
- Per facilitare la registrazione dei filmati, si raccomanda di utilizzare una scheda di memoria che supporti una velocità di scrittura più elevata.
  (Velocità di scrittura: 2MB / sec o superiore) Se si utilizza una scheda di memoria a bassa velocità, la registrazione potrebbe arrestarsi visualizzando il messaggio "Low Speed Card. Please record a lower resolution." (Scheda bassa vel. Registrare a qualità inferiore.)
- Funziona correttamente con schede di memoria fino a **32GB** per la registrazione/riproduzione di filmati.
  Le schede di memoria con capacità superiore a **32GB** potrebbero non funzionare correttamente.
- È possibile che una determinata area della scheda utilizzata per memorizzare il filmato non sia scrivibile e che il tempo di registrazione e la memoria libera risultino ridotti.
- Per registrare un file video (H.264/AVC) in una volta sola, la sua dimensione non può essere superiore a 1.8GB.
- La videocamera può memorizzare fino a 9.999 file video e foto in un'unica scheda di memoria.
- I file dei filmati (o foto) registrati con altri apparecchi non sono riproducibili su questa videocamera con scheda di memoria.
- Le voci marcate con *sono disponibili solo con i modelli 16GB (solo SMX-K44/K442),32GB (solo SMX-K45).
- Per quanto riguarda la registrazione, nel formato 16:9 viene utilizzata più memoria rispetto al formato 4:3.
  ➥pagina 56

registrazione

Di seguito verranno descritte le procedure fondamentali per la registrazione di un filmato o di una foto.

REGISTRAZIONE DI FILMATI





- La videocamera con scheda di memoria ha due tasti di **Avvio/arresto registrazione**. Uno si trova sul retro della videocamera e l'altro sul pannello LCD. Selezionare il tasto di **Avvio/arresto registrazione** a seconda dell'uso.

1. Per accendere la videocamera, aprire il display LCD.
   - È anche possibile accendere la videocamera premendo il tasto di **Accensione** ( ).
   - Collegare una fonte di alimentazione alla videocamera con scheda di memoria. ➥pagine 16 (una batteria o un adattatore CA)
   - Impostare il supporto di memorizzazione appropriato. (solo SMX-K44/K442/K45) ➥pagine 36 (Inserire la scheda di memoria, se si intende registrare su di essa).
   - Se necessario, modificare a piacimento la risoluzione delle foto.
2. Controllare il soggetto sul display LCD.
3. Premere il tasto **Avvio/arresto registrazione.**
   - A questo punto appare l'indicatore di registrazione (●) e la registrazione viene avviata.
   - Premendo di nuovo il tasto **Avvio/arresto registrazione** durante la registrazione, sulla videocamera verrà impostato il modo di messa in pausa della registrazione.
4. Terminata la registrazione, spegnere la videocamera.

Quick View (Vista rapida)

Utilizzando la funzione Quick View, è possibile osservare l'ultimo video e le ultime foto registrate quando la registrazione è terminata.

1. Premere il tasto **OK** nel modo STBY subito dopo la registrazione.
   - Viene visualizzato il menu di scelta rapida (guida OK).
2. Premere il tasto di **Comando** (▶) per visualizzare l'ultimo video registrato (o l'ultima foto scattata).
   - Al termine della riproduzione rapida, la videocamera ritorna in modo standby.
   - Quando si utilizza la funzione Vista rapida, utilizzare i tasti di **Comando** (▲ / ◀ / ▶/**OK**) per effettuare una ricerca o eliminare il file corrente.

La funzione Vista rapida non è disponibile nei seguenti casi:

- Se la videocamera è stata riavviata dopo la registrazione o la videocamera è collegata mediante un cavo USB
- Se la videocamera è stata riavviata dopo la registrazione

ATTENZIONE

- Samsung non è responsabile per la perdita di dati o danni dovuti a problemi alla scheda di memoria, come errori di salvataggio e riproduzioni anomale.
- Tenere presente che non è possibile recuperare i dati registrati danneggiati.
- Non scollegare l'alimentazione (pacco batterie, adattatore CA, ecc.) durante una registrazione. In caso contrario si possono provocare danni al supporto di memorizzazione o la corruzione dei dati.

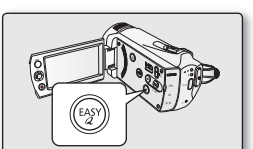
- Per la visualizzazione delle informazioni sul display. ➥pagine 25
- Al termine della registrazione, estrarre la batteria per evitare che si consumi inutilmente.
- Per le varie funzioni disponibili durante la registrazione di filmati. ➥pagine 53~68
- Durante la registrazione, alcune operazioni non sono disponibili. (tasto **MODE**, tasto **MENU**, ecc.)

- Prima di registrare un filmato importante, verificare che la registrazione funzioni senza problemi sia a livello di immagini che di audio.
- Non spegnere la videocamera o rimuovere la scheda di memoria mentre si sta accedendo al supporto di memorizzazione. Questo può danneggiare i supporti di memorizzazione o i dati in essi contenuti.
- Non premere il tasto di **Accensione** (⏻) o rimuovere la scheda di memoria mentre si sta accedendo al supporto di memorizzazione. Questo può danneggiare i supporti di memorizzazione o i dati in essi contenuti.
- La luminosità e il colore del display LCD possono essere regolati dal menu. La regolazione della luminosità e del colore del display LCD non influisce sull'immagine da registrare. ➥pagine 89
- **Questa videocamera è dotata di un modo di registrazione in grado di combinare il modo di registrazione dei filmati con quello delle foto consentendo di registrare facilmente filmati o foto senza dover cambiare modo di registrazione.**
- Non è possibile utilizzare una scheda di memoria bloccata per registrare. In tal caso verrà visualizzato un messaggio in cui si dice che la registrazione è disabilitata a causa di un blocco.
- È possibile passare dal modo di riproduzione al modo di registrazione premendo il tasto **Avvio/arresto registrazione** o **MODE**.
- Se il cavo di alimentazione/le batterie vengono scollegati o la registrazione viene interrotta, il sistema passa al modo recupero dati. Durante il recupero dei dati non viene abilitata nessun'altra funzione.
  Dopo il recupero dati il sistema viene commutato al modo STBY. Se il tempo di registrazione è breve, potrebbe non essere possibile recuperare i dati. L'icona del menu non è disponibile durante la registrazione.

REGISTRAZIONE SEMPLIFICATA PER I PRINCIPIANTI (MODO EASY Q)

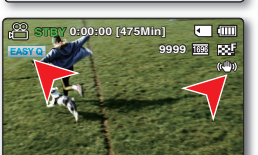
- Nella funzione EASY Q, le impostazioni della videocamera con scheda di memoria sono in gran parte regolate automaticamente, in modo da non dover effettuare regolazioni particolari.

1. Per accendere la videocamera, aprire il display LCD.
- È anche possibile accendere la videocamera premendo il tasto di **Accensione** (⏻).



2. **Premere il tasto EASY Q.**
- Quando si preme il tasto **EASY Q**, la maggior parte delle funzioni vengono disabilitate e le seguenti funzioni sono impostate su **"Auto"**. (Fuoco, iSCENE, ecc.)
- L'indicatore EASY Q (EASY Q) e Anti-Shake(OIS) (Stabilizz. (OIS)) ( ) appaiono sulla schermata contemporaneamente.

3. Per registrare filmati, premere il tasto di **Avvio/arresto registrazione.**
- Per scattare le foto, premere il tasto **PHOTO**.
- La registrazione viene avviata con le impostazioni automatiche di base.



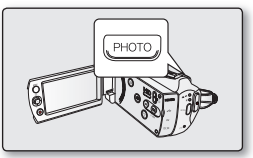
Per annullare il modo EASY Q

Premere di nuovo il tasto **EASY Q.**
- Gli indicatori EASY Q (EASY Q) e Anti-Shake(OIS) (Stabilizz. (OIS)) ( ) scompaiono dalla schermata.
- Quasi tutte le impostazioni ritornano alle condizioni impostate prima di attivare il modo EASY Q.

Tasti non disponibili durante il funzionamento EASY Q
- Le seguenti operazioni relative ai tasti e al menu non sono disponibili perché le voci sono impostate automaticamente e, se si cerca di eseguire operazioni non disponibili, viene visualizzato il messaggio corrispondente **"Release the EASY Q (Rilasciare EASY Q)"**.
  - Tasto **MENU /** tasto **OK**.
- Per aggiungere effetti o impostazioni alle immagini, annullare la funzione EASY Q.
- Durante una registrazione non è possibile impostare o rilasciare il modo EASY Q.

SCATTO DI FOTO

- È possibile scattare fotografie con il tasto **PHOTO**.



1. Per accendere la videocamera, aprire il display LCD.
- È anche possibile accendere la videocamera premendo il tasto di **Accensione** (⏻).
- Impostare il supporto di memorizzazione appropriato. ➥pagina 36 (solo SMX-K44/K442/K45) (Inserire la scheda di memoria, se si intende registrare su di essa).
- Se necessario, modificare a piacimento la risoluzione video e il formato.

2. Controllare il soggetto sul display LCD.

3. Premere il tasto **PHOTO**.
- Si avverte uno scatto. Gli indicatori (📷 ▶▶▶) sullo schermo scompaiono e la foto viene registrata.
- Mentre si sta salvando una foto sul supporto di memorizzazione, non è possibile effettuare la registrazione successiva.

4. Terminata la registrazione di foto, spegnere la videocamera con scheda di memoria.

- Il numero massimo di immagini registrabili può variare a seconda del soggetto e della risoluzione impostata.
- L'audio non può essere registrato sul supporto di memorizzazione insieme alla foto.
- Se la messa a fuoco non è abbastanza chiara, regolarla manualmente.
- La luminosità e il colore del display LCD possono essere regolati dal menu. La regolazione della luminosità e del colore del display LCD non influisce sull'immagine da registrare. ➥pagina 89
- Non attivare il tasto di accensione, né rimuovere la scheda di memoria mentre si scattano foto perché questo potrebbe danneggiare il supporto di memorizzazione o i dati in esso contenuti.
- Le foto registrate su una scheda di memoria dalla videocamera sono conformi allo standard universale "DCF (Design rule for Camera File system)" stabilito dal JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- DCF è un formato file di immagine integrato per foto/videocamere digitali: I file di immagine possono essere utilizzati su tutti gli apparecchi digitali conformi a questo formato.
- Le risoluzioni foto disponibili sono 1696X960 e 848X480 per il formato 16:9 e 1600X1200 e 800X600 per il formato 4:3. (Per passare a 4:3, disattivare il modo 16:9). ➥pagina 56
- **Questa videocamera è dotata di un modo di registrazione in grado di combinare il modo di registrazione dei filmati con quello delle foto consentendo di registrare facilmente filmati o foto senza dover cambiare modo di registrazione.**
- È possibile passare dal modo di riproduzione al modo di registrazione premendo il tasto **PHOTO** o **MODE**.
- Utilizzando la funzione Quick View, è possibile osservare l'ultimo video e le ultime foto registrate quando la registrazione è terminata. ➥pagina 42

ZOOM AVANTI E INDIETRO

Utilizzare la funzione di zoom per effettuare registrazioni ravvicinate o grandangolari. Questa videocamera consente di registrare con zoom ottico 52x, zoom intelligente 65x e zoom digitale 2200x.

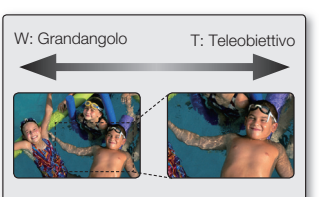
Per eseguire lo zoom in avanti

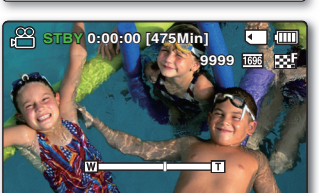
- Far scorrere la leva dello zoom verso **T** (teleobiettivo) (o premere il tasto di **Comando** (▼) sul pannello LCD).

Per eseguire lo zoom indietro

- Far scorrere la leva dello zoom verso **W** (grandangolo) (o premere il tasto di **Comando** (▲) sul pannello LCD).

- Per effettuare lo zoom si possono utilizzare la leva Zoom o il tasto di **Comando** (W/T) sul pannello LCD.
- Poiché per realizzare ingrandimenti superiori a 65x si ricorre all'elaborazione digitale delle immagini, in questi casi si parla di "zoom digitale". Con lo zoom digitale si arriva fino a 2200x. Impostare **"Zoom Type (Tipo zoom)"** su **"Digital Zoom (Zoom digit)"**. ➥pagina 65
- Per mantenere l'immagine bene a fuoco, la distanza minima tra la videocamera e il soggetto deve essere di circa 1 cm per il grandangolo e di 1m per il teleobiettivo.
- Mentre lo zoom ottico preserva la qualità delle immagini, quello digitale può compromettere la qualità dell'immagine.
- L'uso dello zoom rapido o dello zoom avanti in soggetti molto lontani può produrre una messa a fuoco lenta. In questo caso, usare **"Manual Focus (Fuoco manuale)"**. ➥pagina 62
- Per la registrazione a mano si consiglia di usare Anti-Shake (OIS) (Stabilizz. (OIS) se il soggetto viene zoomato avanti e ingrandito.
- L'uso frequente dello zoom avanti/indietro riduce la durata della batteria.
- Se si utilizza lo zoom durante una registrazione può capitare che il rumore della leva o del tasto di zoom in funzione venga inserito nella registrazione.
- Quando si utilizza la funzione di zoom, muovere lentamente la leva per ridurre la velocità dello zoom (W/T). Un movimento rapido fa aumentare la velocità dello zoom. Tuttavia, il tasto Zoom (W/T) sul display non consente di regolare la velocità dello zoom.





riproduzione

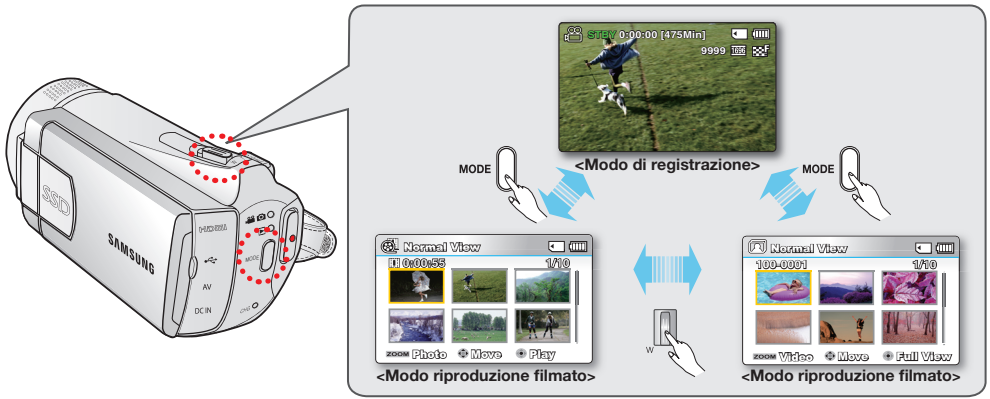
- È possibile visualizzare il filmato e le foto registrati nell'indice delle miniature e riprodurli in vari modi.
  Nella visualizzazione dell'indice delle miniature, è possibile selezionare e visualizzare direttamente l'immagine desiderata senza utilizzare l'avanzamento e il riavvolgimento rapido.
- **Questa videocamera è dotata di un modo di registrazione in grado di combinare il modo di registrazione dei filmati con quello delle foto consentendo di registrare facilmente filmati o foto senza dover cambiare modo di registrazione.**

CAMBIO DEL MODO DI RIPRODUZIONE

- Premendo il tasto **MODE** si passa, in sequenza, ai modi registrazione (/) e riproduzione ( ).
- I filmati e le foto registrati sono visualizzati nell'indice delle miniature. A seconda del modo di registrazione impostato, le registrazioni vengono salvate rispettivamente nell'indice delle miniature dei filmati o nell'indice delle miniature delle foto. Quando si passa al modo riproduzione dopo aver registrato in modo registrazione filmato, viene visualizzato l'indice delle miniature dei filmati. Quando si passa al modo riproduzione dopo aver registrato in modo registrazione foto, viene visualizzato l'indice delle miniature delle foto.

Per cambiare i modi operativi

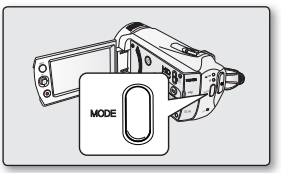
- È possibile passare semplicemente dalla visualizzazione miniature delle foto a quella dei video usando la leva dello zoom.



L'opzione Multivista consente di ordinare le miniature del video e delle foto registrati secondo l'ordine di registrazione, la data di registrazione e il modo iSCENE utilizzabile per la riproduzione nell'ordine preferito. ➥pagina70

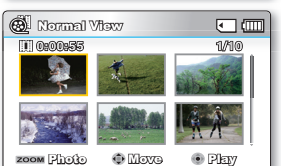
RIPRODUZIONE DI FILMATI

- Questa funzione è disponibile solo in modo riproduzione ( ) foto.
- La visualizzazione dell'indice delle miniature permette di trovare e visualizzare rapidamente le foto desiderate.



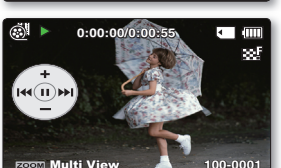
1. Aprire il display LCD la videocamera si accende automaticamente. ➥pagina 23
- Impostare il supporto di memorizzazione appropriato. (solo SMX-K44/K442/K45) ➥pagina 36 (Inserire la scheda di memoria, se si intende registrare su di essa).

2. Premere il tasto **MODE** per selezionare il modo di riproduzione.
- Viene visualizzato l'indice delle miniature. La miniatura dell'ultimo file creato o riprodotto viene evidenziata.
- Sulla schermata vengono visualizzati il tempo di riproduzione del file selezionato e le miniature in movimento.



3. Selezionare la schermata di visualizzazione dell'indice delle miniature dei video.
- È possibile passare semplicemente dalla visualizzazione miniature delle foto a quella dei video usando la leva dello zoom.

4. Utilizzare il tasto di **Comando** (▲ / ▼ / ◀ / ▶) per selezionare le immagini desiderate del filmato, quindi premere il tasto **OK**.
- Se la visualizzazione della data/ora viene impostata prima della riproduzione video, la data/l'ora vengono visualizzate brevemente per circa un secondo, dopodiché viene avviata la riproduzione del video selezionato.
- Verrà visualizzato brevemente il menu di scelta rapida per la riproduzione.
- I filmati selezionati vengono riprodotti secondo l'impostazione delle opzioni di riproduzione. ➥pagina 71
- Per arrestare la riproduzione e tornare all'indice delle miniature, spostare la leva dello zoom.

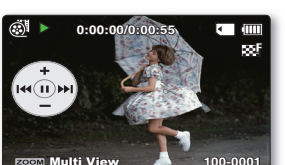


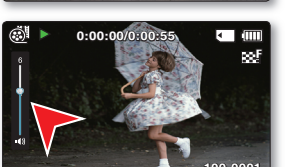
- Se non vi sono file memorizzati da visualizzare, appare il messaggio "Empty (Vuoto)".
- I file video potrebbero non venire riprodotti con la videocamera con scheda di memoria nei seguenti casi:
  - File video modificato o rinominato su un PC
  - File video registrato da dispositivi diversi dalla videocamera con scheda di memoria
  - File video di formato non supportato dalla videocamera con scheda di memoria
- Il diffusore integrato si spegne automaticamente quando il cavo audio/video viene collegato alla videocamera con scheda di memoria. (Quando viene collegato a dispositivi esterni, la regolazione del volume deve essere eseguita sul dispositivo esterno collegato).
- I filmati possono anche essere riprodotti sullo schermo di un TV collegandovi la videocamera. ➥pagina 95, 100
- Intelli-studio consente di caricare su YouTube o Flickr i filmati e le foto registrati. ➥pagina 105
- Per le diverse funzioni disponibili durante la riproduzione, vedere "Opzioni di riproduzione". ➥pagina 69~81
- La funzione Quick View (Vista rapida) è utilizzata se si desidera visualizzare in anteprima l'ultimo filmato o l'ultima foto registrati. ➥pagina 42

Regolazione del volume

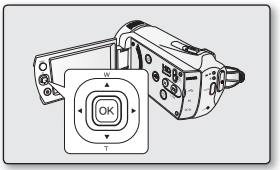
Premere il tasto di **Comando** (▲ / ▼) per aumentare o diminuire il volume.

- La barra del volume scompare dopo 3~4 secondi.
- È possibile ascoltare l'audio della registrazione dall'altoparlante integrato.
- Il livello del volume può essere regolato tra 0 e 10.
  (Se si chiude il display LCD durante la riproduzione, l'audio viene disattivato).





Operazioni di riproduzione



Sospensione della riproduzione (pausa) (▶/ ❚❚)

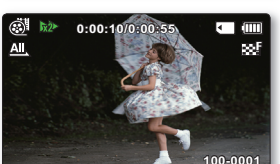
- Premere il tasto **OK** durante la riproduzione.
  - Per riprendere la riproduzione normale, premere di nuovo il tasto **OK.**

Riproduzione con ricerca (◀◀ / ▶▶)

- Durante la riproduzione normale tenere premuto il tasto di **Comando** (▶) per la ricerca in avanti o quello verso sinistra per la ricerca a ritroso.
- Muovendo ripetutamente il tasto di **Comando** verso (◀ / ▶) viene aumentata la velocità di ricerca nella rispettiva direzione.
  - Velocità di ricerca a ritroso (RPS): x2→x4→x8→x16
  - Velocità di ricerca in avanti (FPS): x2→x4→x8→x16
- Per riprendere la riproduzione normale, premere il tasto **OK.**

Riproduzione a salti (⏮ / ⏭)

- Durante la riproduzione, premere il tasto di **Comando** (▶) per disporre il punto di inizio del file successivo. Premendo ripetutamente il tasto di **Comando** (▶) si saltano i file in avanti.
- Durante la riproduzione, premere il tasto di **Comando** (◀) per individuare il punto di inizio del file corrente, premendo ripetutamente il tasto di **Comando** (◀) si saltano i file nella direzione a ritroso.
- Premendo il tasto di **Comando** (◀) entro 3 secondi dal punto di inizio, si salta alla prima immagine del file precedente.



Riproduzione fotogramma per fotogramma (◀❚❚ / ❚❚▶)

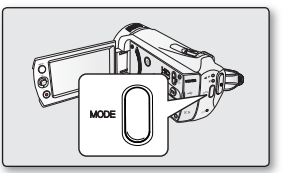
- In modo pausa, utilizzare il tasto di **Comando** (◀ / ▶) per riprodurre il video in avanti o indietro, un fotogramma per volta.
  - Per riprendere la riproduzione normale, premere il tasto **OK**.

Riproduzione con velocità lenta (◀❙ / ❙▶)

- Durante la pausa, tenendo premuto il tasto di **Comando (◀ / ▶)**, la velocità di riproduzione viene ridotta.
  Durante la riproduzione al rallentatore, premendo il tasto di **Comando (◀ / ▶)** si cambia la velocità di riproduzione.
  - Velocità di ricerca in avanti : x1/2 → x1/4 → x1/8 → x1/16
  - riproduzione rallentata all'indietro : x1/2 → x1/4 → x1/8 → x1/16
  - Per riprendere la riproduzione normale, premere il tasto **OK.**
- Il suono registrato non viene riprodotto nella riproduzione rallentata.

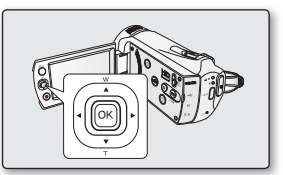
VISUALIZZAZIONE DI FOTO

- Questa funzione è disponibile solo in modo riproduzione (🖼) foto.
- La visualizzazione dell'indice delle miniature permette di trovare e visualizzare rapidamente le foto desiderate.



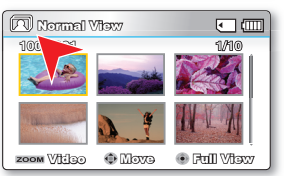
1. Aprire il display LCD la videocamera si accende automaticamente. ➥pagina 23
- Impostare il supporto di memorizzazione appropriato. (solo SMX-K44/K442/K45) ➥pagina 36 (Inserire la scheda di memoria, se si intende registrare su di essa).

2. Premere il tasto **MODE** per selezionare il modo di riproduzione.
- Viene visualizzato l'indice delle miniature. La miniatura dell'ultimo file creato o riprodotto viene evidenziata.



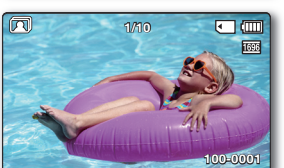
3. Selezionare la schermata di visualizzazione dell'indice delle miniature delle foto.
- È possibile passare semplicemente dalla visualizzazione miniature delle foto a quella dei video usando la leva dello zoom.

4. Utilizzare il tasto di **Comando** (▲ / ▼ / ◀ / ▶) per selezionare le foto desiderate, quindi premere il tasto **OK**.
- Il menu di scelta rapida per la riproduzione viene visualizzato per un istante.
- Per vedere la foto precedente o quella successiva, premere il tasto di **Comando** (◀ / ▶).
- Per ritornare all'indice delle miniature, muovere la leva dello zoom.



ATTENZIONE

- Non spegnere l'apparecchio o estrarre una scheda di memoria durante la riproduzione di foto. I dati registrati potrebbero danneggiarsi.
- La videocamera potrebbe non riprodurre correttamente i seguenti file foto;
  - Una foto con nome file modificato su PC.
  - Una foto registrata su altri dispositivi.
  - Una foto con formato file non supportato su questa videocamera (non comforme allo standard DCF).

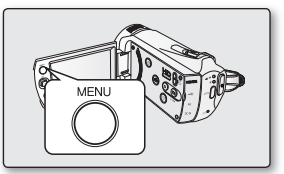


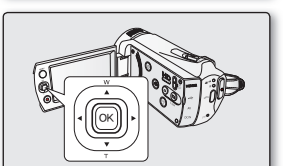
- Il tempo di carica può variare a seconda della dimensione e della qualità della foto selezionata.
- La funzione Vista rapida è utilizzata se si desidera visualizzare in anteprima le ultime foto registrate . ➥pagina 42

opzioni di registrazione

MODIFICA DELLE IMPOSTAZIONI DEL MENU

È possibile cambiare le impostazioni del menu per personalizzare la videocamera.
Accedere alla schermata desiderata del menu mediante i seguenti passi, quindi modificare le varie impostazioni.





1. Per accendere la videocamera, aprire il display LCD.
   - È anche possibile accendere la videocamera premendo il tasto di **Accensione** (◎).
2. Premere il tasto **MENU.**
   - Viene visualizzata la schermata del menu.
3. Selezionare il sottomenu desiderato e la voce di menu con i tasti di **Comando** (▲ / ▼ / ◀ / ▶) e il tasto **OK**.
   - Per tornare alla schermata normale, premere il tasto **MENU.**
   - In base al modo selezionato, alcune voci di menu potrebbero non essere disponibili per la selezione e la modifica.

È anche possibile accedere al menu di scelta rapida utilizzando il tasto **OK**.
➥pagina 32

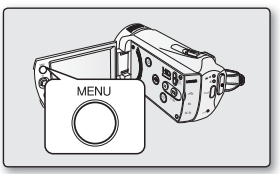
Suggerimenti sui tasti

a. Tasto **MENU:** Utilizzarlo per entrare o uscire dal menu.
b. Tasto di **Comando** (▲ / ▼ / ◀ / ▶) : Utilizzarlo per spostarsi in su/in giù/a sinistra/a destra
c. Tasto **OK** : Utilizzarlo per selezionare o confermare il menu.

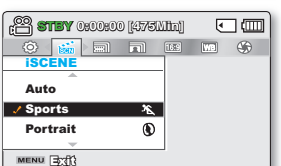
opzioni di registrazione

✪ Seguire le istruzioni riportate in basso per utilizzare le varie voci di menu elencate nelle prossime pagine.

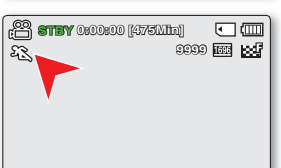
Ad esempio: Impostazione di iSCENE nel modo registrazione filmato.



1. Per accendere la videocamera, aprire il display LCD.
   - È anche possibile accendere la videocamera premendo il tasto di **Accensione** (◎).
2. Premere il tasto **MENU.**
   - Viene visualizzata la schermata del menu.
3. Premere il tasto di **Comando** (◀ / ▶) per selezionare **"iSCENE"**.
4. Selezionare la voce del sottomenu desiderato con il tasto di **Comando** (▲ / ▼), quindi premere il tasto **OK.**
5. Premere il tasto **MENU** per uscire dal menu.



La voce selezionata viene applicata e viene visualizzato il relativo indicatore. Tuttavia, in caso di voci come **"Auto"**, è possibile che l'indicatore della voce non sia visualizzato sul display. (iSCENE, Back Light (Retroilluminaz), Focus (Fuoco), ecc.)



VOCI DI MENU

- Le voci di menu accessibili possono variare a seconda del modo di funzionamento.
- Per dettagli sul funzionamento vedere la pagina corrispondente. ➥pagine 54~68

Voci del menu Registrazione

● : Possibile

Voci	Modo di registrazione (/)	Valore predefinito	Pagina
iSCENE	●	Auto	54
Video Resolution (Risoluzione)	●	TV Fine	55
Photo Resolution (Risoluzione foto)	●	1696x960(16:9 Wide)	55
16:9 Wide	●	On	56
White Balance (Bilan. bianco)	●	Auto	56
Aperture (Esposiz)	●	Auto	57
Shutter Speed (Vel. otturat)	●	Auto	58
EV	●	0	59
C.Nite	●	Off	60
Back Light (Retroilluminaz)	●	Off	60
Focus (Fuoco)	●	Auto	61
Digital Effect (Effetti digitali)	●	Off	63
Fader (Dissolvenza)	●	Off	64
Wind Cut (Tagl. vento)	●	Off	64
Zoom Type (Tipo zoom)	●	Optical-Zoom (Zoom-ottico)	65
Time Lapse REC (Lasso di tempo REC)	●	Off	66
Guideline (Linea guida)	●	Off	68
Settings (Impostazione)	●	-	82

opzioni di registrazione

USO DELLE VOCI DEL MENU REGISTRAZIONE

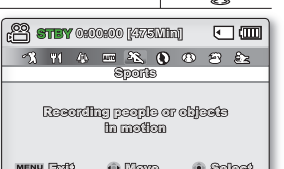
Le voci di menu possono essere configurate per la registrazione di filmati o di foto.

iSCENE

Questa videocamera con scheda di memoria imposta la velocità di scatto e l'apertura del diaframma automaticamente, in base alla luminosità del soggetto, per una registrazione ottimale: È anche possibile scegliere fra vari modi, a seconda delle condizioni del soggetto, dell'ambiente di registrazione o dello scopo della ripresa.

Voce	Indice	OSD
"Auto"	- È possibile riprendere immagini in modalità di regolazione automatica.	Nessuna
"Sports" (Sport)	- Riduce lo sfocatura quando si registrano soggetti in rapido movimento come nel golf o nel tennis. Se si utilizza il modo Sport sotto una luce fluorescente, l'immagine può risultare tremolante. In questo caso utilizzare il modo Auto per la registrazione.	
"Portrait" (Ritratto)	- Riduce la profondità di campo in modo che la persona o il soggetto risalti su uno sfondo più morbido. - Il modo Ritratto è più efficace se utilizzato all'aperto. - Il valore EV viene regolato automaticamente sul livello ottimale.	
"Spotlight" (Riflettore)	- Impedisce la sovraesposizione del volto del soggetto, ecc. quando questo è colpito da luce intensa, come in un matrimonio o su un palco scenico.	
"Beach" (Spiaggia)	- Dove il riflesso della luce è intenso come sulla spiaggia.	
"Snow" (Neve)	- Dove il riflesso della luce è intenso come su una pista da sci.	
"High Speed" (Alta velocità)	- Riduce l'effetto sfocato per oggetti in movimento rapido.	
"Food" (Cibo)	- Registraz. di oggetti in primo piano ad alta saturazione.	
"Waterfall" (Cascata)	- In condizioni di cascata o di fontana.	

- È possibile verificare l'impostazione iSCENE selezionata attraverso i simboli visualizzati sul display (OSD). In modo **"Auto"**, invece, non apparirà nulla.
- iSCENE può anche essere impostato nel menu di scelta rapida. ➥pagina 32



Video Resolution (Risoluzione)

È possibile selezionare la risoluzione di un filmato da registrare. Questa videocamera con scheda di memoria può registrare nei modi **"TV Super Fine"**, **"TV Fine"**, **"TV Normal"**, **"Web Fine"** e **"Web Normal"**. Il modo **"TV Fine"** è impostato come predefinito.

Voce	Indice	OSD
"TV Super Fine"	Filmati registrati con risoluzione 720x576(50i) e qualità d'immagine super-fine.	
"TV Fine"	Filmati registrati con risoluzione 720x576(50i) qualità d'immagine fine.	
"TV Normale"	Filmati registrati con risoluzione 720x576(50i) qualità d'immagine normale.	
"Web Fine"	Filmati registrati con risoluzione 640x480 (25p) qualità d'immagine fine. Supporta la visualizzazione con la risoluzione ottimale su un PC.	
"Web Normale"	Filmati registrati con risoluzione 640x480 (25p) qualità d'immagine normale. Supporta la visualizzazione con la risoluzione ottimale su un PC.	

- È possibile registrare una scena con quattro livelli di risoluzione: **"TV Super Fine", "TV Fine", "TV Normal", "Web Fine"** o **"Web Normal"**. Tuttavia, migliore è la risoluzione, maggiore è la quantità di memoria utilizzata.
- I tempi di registrazione dipendono dalla risoluzione di un filmato da registrare. ➥pagina 40
- Le impostazioni di risoluzione video di **"Web Fine (Web Fine)"** e **"Web Normal (Web Normale)"** registrano i filmati in formato 4:3 anche se questo è stato impostato su 16:9.

Photo Resolution (Risoluzione foto)

È possibile selezionare la risoluzione di una foto da registrare. Per informazioni dettagliate sulla capacità della memoria. ➥pagina 45

Voce	Indice	OSD
1696x960 (16:9)	Registra con risoluzione 1696x960.	
848x480 (16:9)	Registra con risoluzione 848x480.	
1600x1200 (4:3)	Registra con risoluzione 1600x1200.	
800x600 (4:3)	Registra con risoluzione 800x600.	

- Le foto registrate dalla videocamera possono non essere visualizzate su un altro dispositivo se questo non supporta la risoluzione alta.
- Ai fini dello sviluppo delle foto, maggiore è la risoluzione dell'immagine, migliore è la qualità dell'immagine stampata.
- Il numero di immagini registrabili varia a seconda delle condizioni di registrazione. ➥pagina 40
- Le immagini ad alta risoluzione occupano più spazio in memoria rispetto a quelle a bassa risoluzione.
  Se viene selezionata una risoluzione maggiore, vi sarà meno spazio per salvare le foto in memoria.
- Le voci di sottomenu della risoluzione foto variano se si seleziona la funzione 16:9 Wide.

opzioni di registrazione

16:9 Wide

È possibile selezionare il formato schermo desiderato del display LCD per la registrazione o la riproduzione (formato schermo 16:9 Wide/4:3).

Voce	Indice	OSD
"Off"	Disattiva la funzione. Visualizza l'immagine in formato 4:3. Selezionare quest'opzione per utilizzare il formato 4:3 standard sul display.	Nessuna
"On"	Registrazione e visualizzazione in formato 16:9.	Nessuna

- Impostare il formato prima di effettuare la registrazione. L'impostazione predefinita è "16:9 Wide : ON".
- Se si registrano i video in formato 4:3, collegare la videocamera ad un televisore ad alta definizione attraverso HDMI: in questo modo i video verranno riprodotti in formato 16:9.
- Le impostazioni di risoluzione video di **"Web Fine (Web Fine)"** e **"Web Normal (Web Normale)"** registrano i filmati in formato 4:3 anche se questo è stato impostato su 16:9.

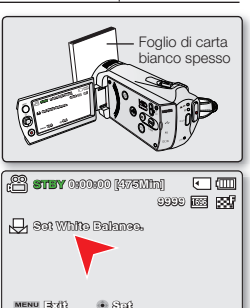
White Balance (Bilan. bianco)

Questa videocamera con scheda di memoria regola automaticamente il colore del soggetto. Cambiare l'impostazione del bilanciamento del bianco in base alle condizioni di registrazione.

Voce	Indice	OSD
"Auto"	Regola automaticamente il bilanciamento del bianco	Nessuna
"Daylight (Luce diurna)"	Controlla il bilanciamento del bianco all'aperto.	
"Cloudy (Nuvoloso)"	Regola se il cielo è nuvoloso o la scena è in ombra.	
"Fluorescent (Fluorescente)"	Regola in presenza di illuminazione fluorescente bianca.	
"Tungsten (Tungsteno)"	Regola in luoghi illuminati da lampade a incandescenza o con un'illuminazione forte, come ad es. uno studio fotografico.	
"Custom WB (BB personalizz.)"	Regola il bilanciamento del bianco manualmente per adattarsi alla fonte di luce o alla situazione.	

Impostazione manuale del bilanciamento del bianco:

1. Selezionare **"Custom WB (BB personalizz.)".**
   - Vengono visualizzati l'indicatore ( ) e il messaggio **"Set White Balance (Imposta bilan. bianco)".**
2. Inquadrare un oggetto bianco, ad es. un pezzo di carta, in modo che occupi l'intero display. Utilizzare un oggetto non trasparente.
   - Se l'oggetto che occupa l'intero display non è a fuoco, correggere il fuoco utilizzando **"Manual Focus (Fuoco manuale)"** ➥pagina 62
3. Premere il tasto **OK.**
   - Viene applicata l'impostazione del bilanciamento del bianco e viene visualizzato l'indicatore ( ) .



- Il soggetto può essere registrato in varie condizioni di illuminazione in luoghi chiusi (luce naturale, fluorescente, di candela, ecc.). Poiché la temperatura di colore è diversa a seconda della sorgente luminosa, la tonalità del soggetto varia a seconda delle impostazioni di bilanciamento del bianco. Utilizzare questa funzione per ottenere un risultato più naturale.
- Se le condizioni di illuminazione cambiano, è necessario reimpostare il bilanciamento del bianco.
- Durante le normali riprese esterne, impostare la funzione Auto può dare risultati migliori.
- Per impostare il bilanciamento del bianco non utilizzare oggetti colorati: La tonalità appropriata non può essere impostata.

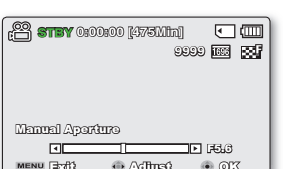
Aperture (Esposiz.)

La videocamera regola automaticamente l'apertura a seconda del soggetto e delle condizioni di registrazione.
L'apertura può essere anche regolata manualmente in base alle proprie esigenze.

Voce	Indice	OSD
"Auto"	Imposta automaticamente il valore di apertura.	Nessuna
"Manual (Manuale)"	Imposta manualmente il valore di apertura.	M F2.8

Impostazione manuale dell'esposizione:

- Premere il tasto di **Comando** (◀ / ▶) per regolare l'apertura visualizzando contemporaneamente l'immagine sul display LCD.
  - Il valore di esposizione può essere impostato tra **"F1.8"** e **"F22."**.
  - Se si imposta Esposizione su Manuale, più è alta l'esposizione, più è nitida l'immagine registrata.
  - Se l'apertura viene impostata su manuale, maggiore è l'apertura, maggiore è la luminosità dell'immagine.



Funzione dell'apertura

Lo stop di apertura può essere regolato per controllare la quantità di luce che raggiunge il sensore di immagine.
Il valore di apertura deve essere regolato nei seguenti casi:

- Quando si filma controluce o quando lo sfondo è troppo luminoso.
- Quando si filma su uno sfondo naturale riflettente, per esempio sulla spiaggia o su una pista da sci.
- Quando lo sfondo è troppo buio (ad esempio, scenari notturni).

opzioni di registrazione

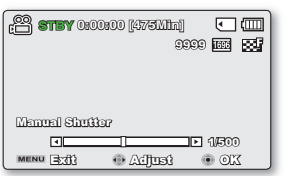
Shutter Speed (Vel. otturat.)

La videocamera con scheda di memoria imposta automaticamente la velocità di scatto a seconda della luminosità del soggetto.
È anche possibile regolare manualmente la velocità di scatto a seconda delle condizioni della scena.

Voce	Indice	OSD
"Auto"	La videocamera con scheda di memoria imposta automaticamente il valore di apertura appropriato.	Nessuna
"Manual (Manuale)"	La velocità di scatto può essere impostata su 1/50, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000 o 1/10000.	M 1/XXX

Impostazione manuale della velocità di scatto:

È possibile impostare manualmente la velocità di scatto. Un'alta velocità di scatto può fissare il movimento di un soggetto in movimento veloce e una velocità di scatto lenta può sfumare il soggetto per dare l'impressione del movimento. Il valore regolato viene applicato non appena si muove il tasto di **Comando** (◀ / ▶) per regolare la velocità di scatto.



- Premere il tasto di **Comando** (◀ / ▶) per selezionare l'indicatore desiderato per regolare la velocità di scatto, quindi premere il tasto **OK.**
  - Il valore regolato viene applicato non appena si muove il tasto di **Comando** (◀ / ▶) per regolare la velocità di scatto.

Velocità di scatto consigliata durante la registrazione:

Velocità di scatto	condizioni
1/50	La velocità di scatto è fissata a 1/50 di secondo. Le strisce nere che appaiono di solito riprendendo dallo schermo del televisore si restringono.
1/120	La velocità di scatto è fissata a 1/120 di secondo. Sport al coperto, come ad es. il basket. Lo sfarfallamento che si verifica quando si riprende sotto una luce fluorescente o una lampada a vapori di mercurio viene ridotto.
1/250, 1/500, 1/1000	Automobili in movimento, treni o altri veicoli in rapido movimento, ad es. ottovolanti.
1/2000, 1/4000, 1/10000	Sport all'aperto come golf e tennis.

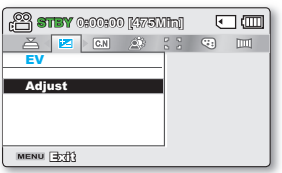
AVVERTENZA

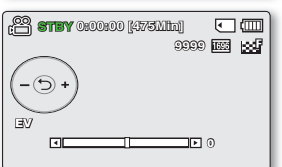
- Non riprendere il sole con velocità di scatto impostata su 1/1000 o più lenta.
- Una velocità di scatto lenta espone il sensore a più luce, e questo può deteriorare il prodotto.

- L'immagine può sembrare sgranata se è impostata una velocità di scatto alta.
- Se si registra utilizzando una velocità di scatto di 1/1000 o superiore, assicurarsi che il sole non illumini direttamente la lente.
- Una velocità di scatto di 1/100 secondo indica che la scatola dell'otturatore è aperta per 1/100 secondo.
- Una velocità di scatto più veloce è raccomandata per la ripresa di un soggetto dinamico. Tenere presente che una velocità di scatto maggiore produce un'immagine più scura. Man mano che la velocità di scatto aumenta, il sensore riceve meno luce rispetto a quando è impostata una velocità di scatto più lenta.

EV (Valore di esposizione)

Normalmente la videocamera con scheda di memoria regola automaticamente l'esposizione.
È anche possibile regolare l'esposizione manualmente, a seconda delle condizioni di registrazione.





Impostazione manuale dell'esposizione:

Quando si imposta l'esposizione manualmente, l'impostazione predefinita è il valore regolato automaticamente in base alle condizioni di illuminazione dell'ambiente circostante.

- Premere il tasto di **Comando** (◀ / ▶) per regolare l'esposizione visualizzando contemporaneamente l'immagine sul display LCD.
  - Confermare la selezione premendo il tasto **OK**.
  - Il valore di esposizione può essere impostato tra **"-2.0"** e **"+2.0"**.
  - Se si imposta Esposizione su Manuale, più è alta l'esposizione, più è nitida l'immagine registrata.
  - Viene applicato il valore di esposizione impostato e vengono visualizzati l'indicatore ( ) e i valori di impostazione.

L'esposizione manuale è raccomandata nelle seguenti situazioni:

- WQuando si filma controluce o quando lo sfondo è troppo luminoso.
- Quando si filma su uno sfondo naturale riflettente, per esempio sulla spiaggia o su una pista da sci.
- Quando lo sfondo è troppo buio o il soggetto è luminoso.

- L'esposizione può anche essere impostata nel menu di scelta rapida. ➥pagina 32
- Anche la velocità di scatto varia automaticamente a seconda del valore EV.

opzioni di registrazione

C.Nite

È possibile fare in modo che il soggetto registrato sembri al rallentatore controllando la velocità di scatto o registrare un'immagine più chiara in ambienti scuri senza cambiare i colori.

Voce	Indice	OSD
"Off"	Disattiva la funzione.	Nessuna
"Auto"	La videocamera con scheda di memoria regola automaticamente la luminosità dell'immagine.	C.N AUTO
"1/25"	Registra un'immagine più chiara estendendo il campo di bassa velocità a **"1/25"**.	C.N 1/30
"1/13"	Registra un'immagine più chiara fissando la velocità di scatto a **"1/13"** in un ambiente scuro.	C.N 1/15

- Quando si utilizza C.Nite, l'immagine pare ripresa al rallentatore.
- Quando si utilizza il C. Nite, la messa a fuoco viene regolata lentamente e sullo schermo possono apparire dei punti bianchi, questo non è un difetto.

Back Light (Retroilluminaz)

Quando il soggetto è illuminato da dietro, questa funzione compensa l'illuminazione, in modo che il soggetto non risulti troppo scuro.

Voce	Indice	OSD
"Off"	Disattiva la funzione.	Nessuna
"On"	La compensazione del controluce conferisce rapidamente al soggetto una maggiore luminosità.	

Il controluce influisce sulla registrazione quando il soggetto è più scuro dello sfondo:

- Il soggetto si trova davanti a una finestra.
- Il soggetto è davanti a uno sfondo innevato.
- Il soggetto è all'aperto e lo sfondo è nuvoloso.
- Le fonti luminose sono troppo forti.
- La persona da riprendere indossa abiti bianchi o lucidi ed è davanti a uno sfondo chiaro: Il volto del soggetto è troppo scuro per poterne distinguere con chiarezza le fattezze.

<Retroilluminazione off>

<Retroilluminazione on>

Focus (Fuoco)

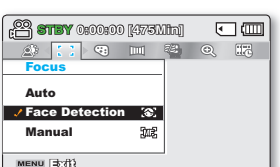
- Di norma la videocamera con scheda di memoria mette a fuoco il soggetto automaticamente (auto focus).
- A seconda delle condizioni di registrazione, è anche possibile mettere a fuoco il soggetto manualmente.

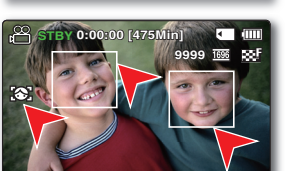
Voce	Indice	OSD
"Auto"	Nella maggior parte dei casi è consigliabile utilizzare la messa a fuoco automatica, in quanto permette di concentrarsi sulla parte creativa del lavoro.	Nessuna
"Face Detection (Rilevaz. viso)"	Registra in condizioni ottimali mediante la funzione di rilevazione automatica del volto.	
"Manual (Manuale)"	La messa a fuoco manuale può essere necessaria in determinate condizioni, quando la messa a fuoco automatica è difficile da utilizzare oppure inaffidabile.	

Face detection (Rilevaz. viso)

Rileva e riconosce forme simili a un volto e regola automaticamente la messa a fuoco, il colore e l'esposizione. Inoltre regola le condizioni di registrazione ottimizzate per il rilevamento del volto.

- Premere il tasto di **Comando** (▲ / ▼) per selezionare **"Face Detection (Rilevaz. viso)"**, quindi premere il tasto **OK**.
  - Rileva un volto e mostra su di esso una cornice. L'immagine del viso rilevata viene ottimizzata automaticamente.

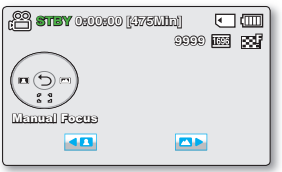




- Gli indicatori della Rilevazione Viso ( ) e della Cornice Rilevazione Viso ( ) non sono registrati.
- Inquadrare il volto di una persona mentre la funzione Rilevazione Viso è attiva, consente di regolare automaticamente il fuoco e l'esposizione.
- La Rilevazione Viso non può operare in base alle condizioni di registrazione. Ad esempio, la Cornice Rilevazione Viso può apparire quando si inquadra una forma simile a un volto anche se il soggetto non è un volto di persona. Se questo accade, disattivare la funzione Rilevazione Viso.
- La funzione Rilevazione Viso non si attiva quando viene inquadrato il profilo di un volto di persona. Bisogna guardarli "frontalmente".

opzioni di registrazione

Messa a fuoco manuale durante la registrazione:
Questa videocamera con scheda di memoria mette a fuoco automaticamente un soggetto da molto vicino ad infinito.
In determinate condizioni di registrazione, tuttavia, è possibile non riuscire ad ottenere una corretta messa a fuoco. In tal caso, utilizzare il modo di messa a fuoco manuale.



1. Premere il tasto di **Comando** (▲ / ▼) per selezionare **"Manual (Manuale)".**
   - Verrà visualizzato l'indicatore di regolazione della messa a fuoco manuale.
2. Premere il tasto di **Comando** (◀ / ▶) per selezionare l'indicatore desiderato per regolare il fuoco, quindi premere il tasto **OK.**

Messa a fuoco di un soggetto vicino
Per mettere a fuoco un soggetto vicino, premere il tasto di **Comando** (◀) verso l'indicatore.

Messa a fuoco di un soggetto lontano
Per mettere a fuoco un soggetto in lontananza, premere il tasto di **Comando** (▶) verso l'indicatore.

<Soggetto vicino>

<Soggetto lontano>

- L'icona di soggetto vicino o lontano (/) appare tra gli indicatori quando la regolazione della messa a fuoco è conclusa.
- Il valore regolato viene applicato non appena si preme il tasto di **Comando** (◀ / ▶) per regolare la messa a fuoco.
- L'impostazione della messa a fuoco manuale viene applicata e viene visualizzato l'indicatore ( ).

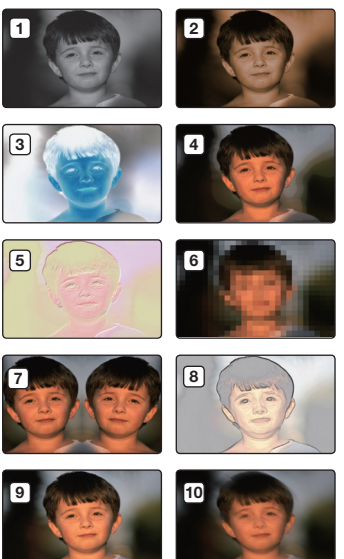
La messa a fuoco manuale è raccomandata nelle seguenti situazioni:
- Soggetto scuro in ripresa
- Quando lo sfondo è troppo luminoso
- Soggetto attraverso una finestra macchiata o bagnata
- Soggetto con strisce fitte in orizzontale o in diagonale
- Soggetto in lontananza dietro un recinto di filo spinato vicino
- Pareti, atmosfera e altri soggetti a basso contrasto
- Soggetto che emette una luce forte o soggetto riflettente
- Focalizzazione su un soggetto vicino al limite del fotogramma

- La messa a fuoco può essere facilmente regolata con il tasto di scelta rapida. ➥pagina 32
- La messa a fuoco manuale mette a fuoco un punto della scena inquadrata, mentre la messa a fuoco automatica mette automaticamente a fuoco l'area centrale.
  - Utilizzare la funzione di zoom per catturare il soggetto desiderato prima di regolare manualmente la messa a fuoco. Se si utilizza la funzione di zoom dopo la messa a fuoco manuale, è necessaria una ri-focalizzazione.
  - Prima di mettere a fuoco manualmente, verificare che lo **"Digital Zoom"(Impostazione)** sia spento. Quando **"Zoom Type (Tipo zoom)"** è impostato su **"Digital Zoom (Zoom digit.)"**, la messa a fuoco manuale non è accurata. Disattivare lo **"Digital Zoom" (Impostazione)**. ➥ pagina 65

Digital Effect (Effetti digitali)

- L'effetto digitale permette di dare un tocco creativo alle riprese.
- Selezionare l'effetto digitale desiderato, in base al tipo di immagine da riprendere e all'effetto che si desidera ottenere.
- È possibile scegliere l'effetto digitale fra 10 opzioni.

Voce	Indice	OSD
"Off"	Disattiva la funzione.	Nessuna
1 **"BLK&WHT (Bianco/Nero)"**	Converte le immagini in bianco e nero.	
2 **"Sepia (Seppia)"**	Conferisce all'immagine una tonalità rossiccia.	
3 **"Negative (Negativo)"**	Inverte i colori e la luminosità, creando così un'immagine al negativo.	
4 **"Art (Artistico)"**	Aggiunge effetti artistici ad un'immagine.	
5 **"Emboss (Rilievo)"**	Crea un effetto tridimensionale (tipo incisione).	
6 **"Mosaic (Mosaico)"**	Sull'immagine appare una struttura a mosaico.	
7 **"Mirror (Specchio)"**	Questo modo taglia l'immagine a metà con un effetto a specchio sull'altra metà.	
8 **"Pastel (Pastello)"**	Applica all'immagine una tonalità pastello tenue.	
9 **"Cosmetic (Trucco)"**	Questo modo consente di ritoccare le imperfezioni del volto.	
10 **"Step printing (Eff. strobo)"**	Tecnica di registrazione dell'immagine in segmenti.Eff. strobo	



opzioni di registrazione

Fader (Dissolvenza)

È possibile dare alle proprie riprese un aspetto professionale utilizzando effetti speciali come le dissolvenze all'inizio o alla fine di una sequenza.

Voce	Indice	OSD
"Off"	Disattiva la funzione.	Nessuna
"In (A comparsa)"	Non appena viene avviata la registrazione, viene applicato l'effetto di dissolvenza.	
"Out (A scomparsa)"	Alla fine della registrazione, viene applicato l'effetto di dissolvenza.	
"In-Out (Ingresso-Uscita)"	Se la registrazione viene avviata o arrestata, l'effetto di dissolvenza viene applicato di conseguenza.	

Dissolvenza a comparsa

Premere il tasto di **Avvio/arresto registrazione** se **"Fader (Dissolvenza)"** viene impostato su **"In (A comparsa)"**. La registrazione inizia con una schermata nera, quindi l'immagine e il suono vengono sottoposti a dissolvenza a comparsa.

Dissolvenza a scomparsa

Premere il tasto di **Avvio/arresto registrazione** se **"Fader (Dissolvenza)"** viene impostato su **"Out (A scomparsa)"**. La registrazione si arresta quando l'immagine e il suono vengono sottoposti a dissolvenza a scomparsa.

Questa funzione viene rilasciata dopo essere stata utilizzata una volta.

Dissolvenza ingresso-uscita

Premere il tasto di **Avvio/arresto registrazione** se **"Fader (Dissolvenza)"** viene impostato su **"In-Out (Ingresso-Uscita)"**. La registrazione inizia con una schermata nera, quindi l'immagine e il suono vengono sottoposti a dissolvenza a comparsa e la registrazione si arresta quando l'immagine e il suono vengono sottoposti a dissolvenza a scomparsa.

Wind Cut (Tagl. Vento)

È possibile ridurre il rumore del vento quando si registra il suono attraverso il microfono incorporato.
Se è impostato **"Wind Cut : On (Tagl. vento: On)"**, le componenti a bassa frequenza del suono catturato dal microfono vengono tagliate durante la registrazione: Questo rende più agevole l'ascolto di voci e suoni durante la riproduzione.

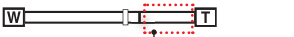
- Utilizzare la funzione Wind Cut (Tagl. vento) per effettuare riprese in luoghi ventosi, come ad esempio sulla spiaggia.

Voce	Indice	OSD
"Off"	Disabilita la funzione	Nessuna
"On"	Riduce al minimo il rumore del vento o altri rumori.	

Se **"Wind Cut" (Riduzione Rumori)** è impostato su **"On"**, qualche suono a bassa frequenza viene eliminato insieme al rumore del vento.

Zoom Type (Tipo zoom)

La videocamera con scheda di memoria offre tre tipi di zoom: ottico, intelligente e digitale durante la registrazione dei video.



La parte destra della barra indica l'area di zoom digitale.
Il campo di zoomata viene visualizzato quando si seleziona il livello di zoom.

voce	Indice	OSD
"Optical Zoom" (Zoom ottico)	Fino a 52x è disponibile solo lo zoom ottico.	Nessuna
"Intelli-Zoom" (Zoom-intell.)	- La videocamera utilizza per lo zoom tutta la dimensione del sensore di immagine per ottenere una gamma di zoom maggiore senza deteriorare la qualità dell'immagine. - Lo zoom intelligente è disponibile fino a 65x.	Nessuna
"Digital Zoom" (Zoom digit.)	- Selezionando questa opzione la videocamera passa automaticamente allo zoom digitale quando si ingrandisce lo zoom oltre la gamma dello zoom ottico o intelligente. Con lo zoom digitale l'immagine viene elaborata digitalmente, pertanto la qualità dell'immagine si deteriora quanto più si ingrandisce lo zoom. - Lo zoom digitale è disponibile fino a 2200x.	Nessuna

- La qualità dell'immagine potrebbe deteriorarsi a seconda del grado di zoom applicato al soggetto.
- Quando si utilizza il massimo livello di zoom, la qualità dell'immagine potrebbe deteriorarsi.
- Lo zoom ottico e lo zoom intelligente preservano la qualità del video, ma con lo zoom digitale la qualità dell'immagine può essere compromessa.
- La gamma dello zoom varia a seconda del formato del video.

opzioni di registrazione

Time Lapse Rec (Lasso di tempo REC)

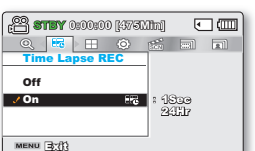
- La registrazione a intervalli registra immagini fisse ad intervalli specifici che possono essere impostati e li riproduce come in un filmato unico.
- Questa funzione è utile per osservare il movimento delle nuvole, le variazioni della luce del sole e i fiori che stanno sbocciando, ecc.

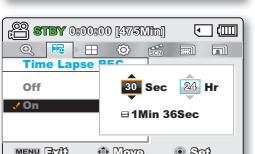
Voce	Indice	OSD
"Off"	Disattiva la funzione.	Nessuna
"On"	Quando si inizia a registrare il filmato, le immagini del soggetto vengono catturate e salvate sul supporto in base all'intervallo impostato e al periodo di registrazione totale.	

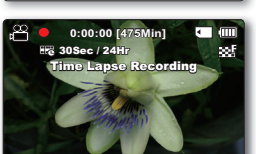
Impostazione del modo Registrazione a intervalli:

Per registrare nel modo Registrazione a intervalli, è necessario impostare l'intervallo di registrazione e il tempo di registrazione totale nel menu.

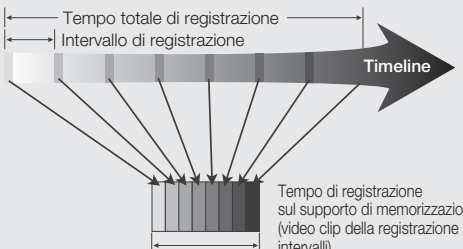
1. Premere il tasto **MENU.**
2. Premere il tasto di **Comando** (◀ / ▶) per selezionare **"Time Lapse rec" (Lasso di tempo rec)**.
3. Premere il tasto di **Comando** (▲ / ▼) per selezionare **"On"**, quindi premere il tasto **OK.**
   - Vengono visualizzate le voci dell'intervallo di registrazione e del tempo di registrazione totale. (**"Sec"**: secondi, **"Hr"(Or)**: ore)
4. Impostare l'intervallo di registrazione desiderato **("Sec (Sec)")** con il tasto di **Comando** (▲ / ▼).
5. Spostarsi a lato con il tasto di **Comando** (◀ / ▶) e impostare il tempo di registrazione totale desiderato **("Hr (Or)")** nello stesso modo.
   - Mentre si configurano le impostazioni preliminari (intervallo di registrazione e tempo di registrazione totale), sulla schermata del menu viene visualizzato il tempo approssimativo della registrazione a intervalli.
6. Premere il tasto **OK** per terminare l'impostazione e premere il tasto **MENU** per uscire dal menu.
7. Dopo avere impostato il modo Registrazione a intervalli, premere il tasto di **Avvio/arresto registrazione**. Viene avviata la registrazione a intervalli.
   - La riproduzione mostra 25 immagini al secondo. (L'audio non è disponibile).
     Ad esempio, se Interval (Intervallo) era di **"30 Sec"** e il periodo di registrazione totale era **"24 Hr" (24 Or)**, la registrazione a intervalli cattura le immagini del soggetto e le salva sul supporto di memorizzazione ogni 30 secondi per 24 ore. (Dopo 24 ore di registrazione, con la riproduzione si riproduce la registrazione di 24 ore per circa **"1 minuti 55 secondi"**).





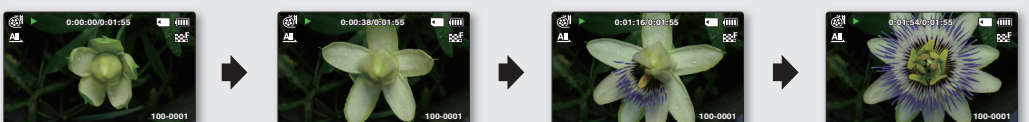


Esempio di registrazione a intervalli



La registrazione a intervalli registra fotogrammi a intervalli predefiniti per tutto il tempo di registrazione per produrre un video in time-lapse.
La registrazione a intervalli è utile nei seguenti casi;

- Fiori che sbocciano
- Costruzione di un edificio
- Nuvole che si muovono nel cielo



- Questa funzione viene rilasciata dopo essere stata utilizzata una volta.
- 25 immagini continue catturate compongono un fi lmato di 1 secondo di lunghezza. Poiché la lunghezza minima di un video da salvare con la videocamera è di un secondo, l'intervallo definisce quanto deve durare la registrazione a intervalli. Ad esempio: se si imposta l'intervallo su **"30 Sec"**, la registrazione a intervalli deve durare almeno 15 minuti per registrare la lunghezza minima del filmato di 1 secondo (25 immagini).
- Quando la registrazione a intervalli ha terminato di registrare per il tempo di registrazione totale impostato, si passa al modo standby.
- Premere il tasto **Avvio/arresto registrazione** per arrestare la registrazione a intervalli.
- La registrazione a intervalli non supporta l'ingresso audio (registrazione muta).
- Quando una registrazione video raggiunge 1.8 G di memoria, viene creato automaticamente un nuovo file.
- Se la batteria si scarica durante la registrazione a intervalli, la registrazione viene salvata fino a quel punto e viene attivato il modo standby. Dopo qualche istante, viene visualizzato un messaggio di avviso indicante che la batteria è scarica, e l' apparecchio si spegne automaticamente.
- Se durante la registrazione a intervalli lo spazio disponibile sul supporto di memorizzazione è insuffi ciente, dopo aver salvato la registrazione fino al limite viene attivato il modo standby.
- Si consiglia di utilizzare l'adattatore CA durante la registrazione a intervalli.
- Quando viene avviata una registrazione ad intervalli, sullo schermo lampeggia il messaggio **"Time Lapse Recording"** Registraz. a interv. e la schermata appare immobile. Questa condizione è normale: non scollegare l'alimentazione o la scheda di memoria dalla videocamera.

opzioni di registrazione

Guideline (Linea guida)

- Le linee di guida visualizzano una particolare struttura sul display LCD in modo da poter impostare facilmente la composizione delle immagini durante la registrazione delle immagini.
- La videocamera con scheda di memoria fornisce 3 tipi di linee di guida.

Voce	Indice	OSD
"Off"	Disattiva la funzione.	Nessuna
"Cross (Croce)"	Registra il soggetto posizionato al centro come composizione di registrazione più normale.	
"Grid (Griglia)"	Registra il soggetto con composizione orizzontale o verticale o in primo piano.	
"Safety Zone (Zona sicurezza)"	Registra il soggetto all'interno della zona di sicurezza impedendo che venga tagliato quando si imposta il formato 4:3 per sinistra e destra e 2.35:1 per la parte superiore e quella inferiore. Impostare **"Safety Zone (Zona sicurezza)"** quando si desidera avere diversi soggetti in una scena con la dimensione opportuna.	

- Posizionando il soggetto nel punto di incrocio delle linee di guida si effettua una composizione equilibrata.
- Le linee di guida non possono essere registrate sulle immagini.

opzioni di riproduzione

VOCI DI MENU

- Le voci di menu accessibili possono variare a seconda del modo di funzionamento.
- Per informazioni sulla riproduzione di filmati e sul funzionamento dei tasti vedere pagg. 46-50.
- Per informazioni sulle voci di menu durante la riproduzione, vedere pagg. 70-81.

● : Possibile
× : Non possibile

Voci del menu Riproduzione

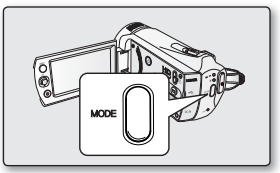
Voce		Video ( )	Photo (foto) ( )	Valore predefinito	Pagina
Multi View Option (Solo visualizzazione indice miniature)		●	●	Normal View	70
Play Option (Opz riprod) (Thumbnail index view only)		●	×	Play All (Riproduci tutti)	71
Delete (Elimina)		●	●	-	72
Protect		●	●	-	73
Copy * (Copia)		●	●	-	74
Story-Board Print (Stampa storyboard)		●	×	-	75
Edit (Modifica)	Divide (Dividi)	●	×	-	77
	Combine (Combina) (Thumbnail index view only)	●	×	-	79
Slide Show (Presentazione)		×	●	-	80
Slide Show Option (Opz. presentaz.)		×	●	-	81
File Info (Info file)		●	●	-	81
Settings (Impostazione)		●	●	-	82

- Le voci marcate con *sono disponibili solo con i modelli SMX-K44/K442/K45.
- In generale la visualizzazione in miniatura e la visualizzazione singola utilizzano lo stesso metodo di impostazione della funzione, mentre le opzioni dettagliate possono essere diverse.

opzioni di riproduzione

MULTIVISTA

L'opzione Multivista consente di ordinare le miniature del video e delle foto registrati secondo l'ordine di registrazione, la data di registrazione e il modo iSCENE utilizzabile per la riproduzione nell'ordine preferito.

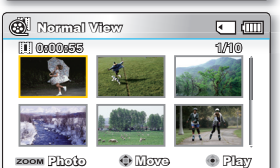


1. Aprire il display LCD la videocamera si accende automaticamente. ➥pagina 23
   - Impostare il supporto di memorizzazione appropriato. (solo SMX-K44/K442/K45) ➥pagina 36 (Inserire la scheda di memoria, se si intende registrare su di essa).
2. Premere il tasto **MODE** per selezionare il modo di riproduzione.
3. Selezionare la schermata di visualizzazione dell'indice delle miniature delle foto o dei video.
   - È possibile passare semplicemente dalla visualizzazione miniature delle foto a quella dei video usando la leva dello zoom.
4. Premere il tasto **MENU** → tasto di **Comando** (◀ / ▶) per selezionare **"Multi View Option." (Opz. Multivista.)**.
5. Selezionare un'opzione premendo il tasto di **Comando** (▲ / ▼) quindi premere il tasto **OK**.

Voce	Indice
"Normal View" (Vis. Normale)	- Le miniature dei file video vengono visualizzate in sequenza secondo l'ora di registrazione. - Viene evidenziata la miniatura dell'ultimo file registrato o riprodotto.
"Date View" (Vis. data)	I file registrati vengono ordinati in base alla data registrata nelle miniature.
"iSCENE View" (Vis. iSCENE)	I file registrati vengono ordinati in base al modo iSCENE utilizzato al momento della registrazione nelle miniature.

6. È possibile utilizzare i tasti di **Comando** (▲ /▼ / ◀ / ▶) per selezionare una voce ordinata.

Questa funzione è disponibile solo nella schermata dell'indice delle miniature.



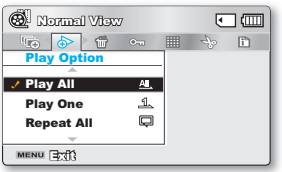
<Normal View (Vis. Normale)>

<Date View (Vis. data)>

<iSCENE View (Vis. iSCENE)>

PLAY OPTION (OPZ RIPROD)

È possibile impostare uno stile di riproduzione specifico in base alle proprie preferenze.



1. Premere il tasto **MENU** → tasto di **Comando** (◀ / ▶) per selezionare **"Play Option." (Opz. ripr.)**.
2. Selezionare un'opzione premendo il tasto di **Comando** (▲ / ▼) quindi premere il tasto **OK**.

Voce	Indice	OSD
"Play All" (Riproduci tutti)	Riproduce tutti i filmati a partire da quello selezionato.	
"Play One" (Riproduci uno)	Il filmato selezionato viene riprodotto.	
"Repeat All" (Ripeti tutti)	Tutti i filmati vengono riprodotti ripetutamente.	
"Repeat One" (Ripeti uno)	I filmati selezionati vengono riprodotti ripetutamente.	

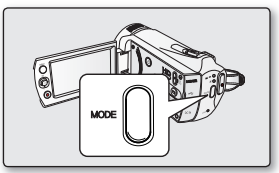
DELETE (ELIMINA)

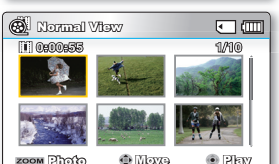
È possibile cancellare le registrazioni una per volta o tutte insieme.

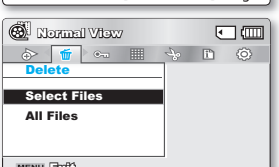
1. Aprire il display LCD la videocamera si accende automaticamente. ➥pagina 23
   - Impostare il supporto di memorizzazione appropriato. (solo SMX-K44/K442/K45) ➥pagina 36 (Inserire la scheda di memoria, se le immagini sono state registrate su di essa).
2. Premere il tasto **MODE** per selezionare il modo di riproduzione.
3. Selezionare la schermata di visualizzazione dell'indice delle miniature delle foto o dei video.
   - È possibile passare semplicemente dalla visualizzazione miniature delle foto a quella dei video usando la leva dello zoom.
4. Premere il tasto **MENU** → tasto di **Comando** (◀ / ▶) per selezionare **"Delete" (Elimina)**.
5. Selezionare un'opzione premendo il tasto di **Comando** (▲ / ▼) quindi premere il tasto **OK**.

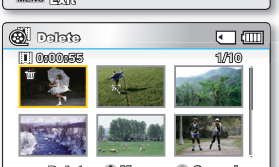
Voce	Indice
" Select Files" (Seleziona file)	Elimina i singoli filmati selezionati (o le foto). - Per eliminare i singoli filmati (o le foto), selezionare i filmati (o le foto) desiderati premendo il tasto **OK**. Quindi premere il tasto **MENU** per effettuare l'eliminazione. - Sui filmati (o sulle foto) selezionati viene visualizzato l'indicatore (🗑). - Premendo il tasto **OK** si seleziona e si deseleziona.
" All Files" (Tutti i file)	Elimina tutti i filmati (o le foto).

6. Viene visualizzato il menu a tendina in base alla voce di menu selezionata.









- Tenere presente che, se si rimuove la batteria o si scollega l'adattatore CA durante l'eliminazione dei file, si rischia di danneggiare il supporto di memorizzazione.
- Per prevenire l'accidentale cancellazione di immagini importanti, attivare la protezione delle immagini. ➥pagina 73
- L'indicatore di protezione (🔑) lampeggia se si tenta di eliminare un'immagine precedentemente protetta. ➥pagina 73
- Per eliminare l'immagine si deve rimuovere la protezione.
- Se la linguetta di protezione della scheda di memoria è in posizione di blocco, non è possibile cancellare l'immagine. ➥pagina 38
- È anche possibile formattare il supporto di memorizzazione per eliminare subito tutte le immagini. Tenere presente che tutti i file e i dati, inclusi i file protetti, verranno cancellati.

PROTECT

- È possibile proteggere da eliminazioni accidentali i filmati (le foto) importanti precedentemente salvati.
- I filmati protetti vengono eliminati solo se si rimuove la protezione o se si formatta la memoria.

1. Aprire il display LCD la videocamera si accende automaticamente. ➥pagina 23
- Impostare il supporto di memorizzazione appropriato. (solo SMX-K44/K442/K45) ➥pagina 36 (Inserire la scheda di memoria, se le immagini sono state registrate su di essa).

2. Premere il tasto **MODE** per selezionare il modo di riproduzione.

3. Selezionare la schermata di visualizzazione dell'indice delle miniature delle foto o dei video.
- È possibile passare semplicemente dalla visualizzazione miniature delle foto a quella dei video usando la leva dello zoom.

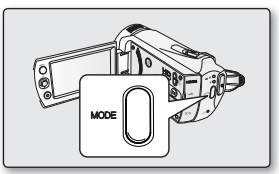
4. Premere il tasto **MENU** → tasto di **Comando** (◀ / ▶) per selezionare **"Protect"**.

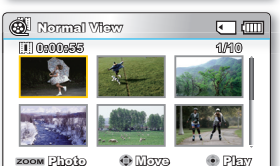
5. Selezionare un'opzione premendo il tasto di **Comando** (▲ / ▼) quindi premere il tasto **OK**.

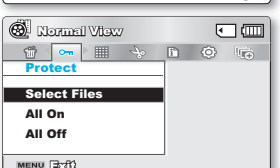
Voce	Indice
" Select Files" (Seleziona File)	Impedisce che l'immagine selezionata del filmato (o la foto) venga eliminata. - Per proteggere i singoli filmati (o le foto), selezionare i filmati (o le foto) desiderati premendo il tasto **OK**. Quindi premere il tasto **MENU** per confermare. - Sui filmati (o sulle foto) selezionati viene visualizzato l'indicatore (⚿). - Premendo il tasto **OK** si seleziona e si deseleziona.
"All On" (Tut On)	Applica la protezione su tutti i filmati (o le foto).
"All Off" (Tut Off)	Annulla la protezione per tutte le immagini del filmato (o le foto).

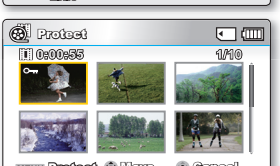
6. Viene visualizzato il menu a tendina in base alla voce di menu selezionata. In questo caso, selezionare la voce desiderata con i tasti di **Comando** (◀ / ▶) e il tasto **OK**.

- Le immagini del filmato (o le foto) protette sono contrassegnate con l'indicatore (⚿) quando vengono visualizzate
- Qualora la linguetta di protezione della scheda di memoria sia in posizione di blocco, non è possibile impostare la protezione dei filmati.





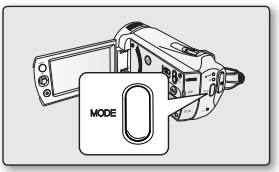




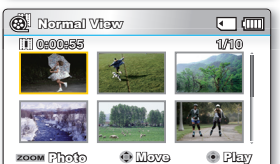
COPY (COPIA) (SOLO SMX-K44/K442/K45)

- I filmati e le foto registrati nella memoria integrata possono essere copiati sulla scheda di memoria flash esterna. La copia sulla scheda di memoria non cancella gli originali nella memoria integrata.

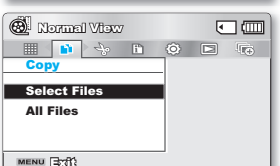
1. Aprire il display LCD la videocamera si accende automaticamente. ➥pagina 23
   - Impostare il supporto di memorizzazione appropriato. (solo SMX-K44/K442/K45) ➥pagina 36 (Inserire la scheda di memoria, se le immagini sono state registrate su di essa).
2. Premere il tasto **MODE** per selezionare il modo di riproduzione.
3. Selezionare la schermata di visualizzazione dell'indice delle miniature delle foto o dei video.
   - È possibile passare semplicemente dalla visualizzazione miniature delle foto a quella dei video usando la leva dello zoom.
4. Premere il tasto **MENU** → tasto di **Comando** (◀ / ▶) per selezionare **"Copy" (Copia)**.
5. Selezionare un'opzione premendo il tasto di **Comando** (▲ / ▼) quindi premere il tasto **OK**.

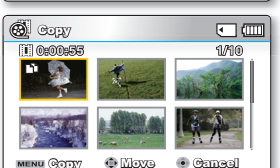


Voce	Indice
" Select Files (Seleziona file)"	Copia le singole immagini del filmato (o le foto). - Per copiare le singole immagini del filmato (o le foto), selezionare le immagini desiderate (o le foto) premendo il tasto **OK**. - Sui filmati (o sulle foto) selezionati viene visualizzato l'indicatore ( ). Quindi premere il tasto **MENU** per confermare. - Premendo il tasto **OK** si seleziona e si deseleziona.
" All Files (Tutti i file)"	Copia tutte le immagini del filmato (o le foto).



6. Viene visualizzato il menu a tendina in base alla voce di menu selezionata. In questo caso, selezionare la voce desiderata con i tasti di **Comando** (◀ / ▶) e il tasto **OK**.

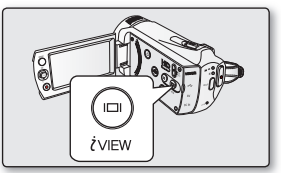




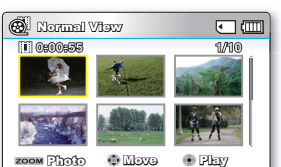
- Se non viene inserita una scheda di memoria, la funzione di **"Copy (Copia)"** non può essere eseguita.
- Non è possibile copiare un file se la scheda di memoria non ha sufficiente spazio libero. Rimuovere i file non necessari prima di procedere. ➥pagina 72
- È possibile copiare soltanto un numero di file la cui dimensione totale risulti inferiore allo spazio libero della scheda di memoria. Se la dimensione dei file da copiare è superiore allo spazio libero, viene visualizzato un messaggio di errore.
- I filmati o le foto copiate non hanno nessuna protezione anche se l'originale viene impostato in modo da essere protetto.
- La copia può richiedere un certo lasso di tempo, a seconda del numero e delle dimensioni del file.
- La copia non può essere eseguita se la carica della batteria è insufficiente.
- Tenere presente che, se si rimuove la batteria o si scollega l'adattatore CA durante la copia dei file, si rischia di danneggiare il supporto di memorizzazione.

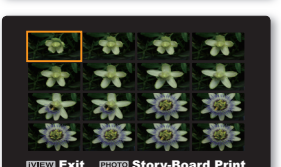
UTILIZZO DEL ¡VIEW

Questa funzione offre l'anteprima dello storyboard da stampare, che dà una classificazione del video registrato senza visualizzarne l'intera sequenza.



1. Aprire il display LCD la videocamera si accende automaticamente. ➥pagina 23
   - Impostare il supporto di memorizzazione appropriato. (solo SMX-K44/K442/K45) ➥pagina 36 (Inserire la scheda di memoria, se le immagini sono state registrate su di essa).
2. Premere il tasto **MODE** per selezionare il modo di riproduzione.
3. Selezionare la schermata di visualizzazione dell'indice delle miniature dei video.
   - È possibile passare semplicemente dalla visualizzazione miniature delle foto a quella dei video usando la leva dello zoom.
4. Utilizzare il tasto di **Comando** (▲ / ▼ / ◀ / ▶) per selezionare le foto desiderate, quindi premere il tasto ¡VIEW.
   - Sul display LCD viene visualizzata la campionatura di immagini a 16 fotogrammi.
   - Le immagini del video selezionato vengono scelte arbitrariamente e compongono l'anteprima dello storyboard da stampare.
   - Per salvare l'immagine dello storyboard sul supporto di memorizzazione, premere il tasto **PHOTO**. È quindi possibile trovare l'immagine dello storyboard salvata nel modo di riproduzione foto. ➥pagina 50



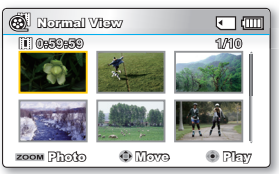


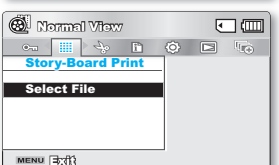
- Nel seguente caso non può essere estratto con tutte le miniature di immagini a 16 fotogrammi:
  - Il video registrato è troppo corto (Per estrarre da un filmato miniature di immagini a 16 fotogrammi I, il tempo di registrazione deve essere superiore a 8 secondi.)
- Questa funzione è disponibile solo nella schermata di visualizzazione dell'indice delle miniature dei video. Il tasto (⊡) in modo STBY o in modo di visualizzazione ad immagine intera funziona in modo analogo al tasto **Visualizza** (⊡). ➥pagina 30

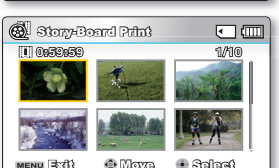
STORY-BOARD PRINT (STAMPA STORYBOARD)

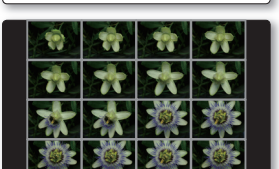
Utilizzando la stampa dello storyboard, è possibile creare un'immagine riassuntiva del proprio filmato che ne sintetizzi la storia. Questa funzione permette di catturare 16 immagini fisse a caso dal filmato selezionato e creare un'immagine fissa in 16 parti da salvare sul supporto di memorizzazione. Presenta una panoramica rapida del filmato che aiuta a comprenderne tutta la storia.

1. Aprire il display LCD la videocamera si accende automaticamente. ➥pagina 23
   - Impostare il supporto di memorizzazione appropriato. (solo SMX-K44/K442/K45) ➥pagina 36 (Inserire la scheda di memoria, se le immagini sono state registrate su di essa).
2. Premere il tasto **MODE** per selezionare il modo di riproduzione.
3. Selezionare la schermata di visualizzazione dell'indice delle miniature dei video.
   - È possibile passare semplicemente dalla visualizzazione miniature delle foto a quella dei video usando la leva dello zoom.
4. Premere il tasto **MENU** → tasto di **Comando** (◀ / ▶/OK) per selezionare **"Story-Board Print" → "Select File".**
5. Utilizzare il tasto di **Comando** (▲ /▼ / ◀ / ▶) per selezionare le immagini desiderate, quindi premere il tasto **OK**.
   - Viene visualizzato un messaggio di conferma.
6. Selezionare **"Yes" (Sì).**
   - I file dell'immagine dello storyboard stampato vengono visualizzati sul display LCD per circa 3 secondi.
   - Le immagini da catturare sono selezionate arbitrariamente e compongono lo storyboard di un' immagine fissa con fotogrammi fissi in 16 parti.
     È possibile trovare lo storyboard salvato nella cartella DCIM del supporto di memorizzazione utilizzando un computer. ➥pagina 109
   - È anche possibile trovare l'immagine dello storyboard salvata nella schermata di riproduzione foto. ➥pagina 57







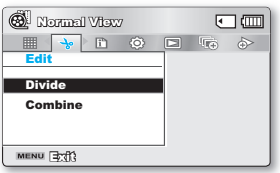


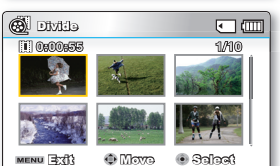
- Le immagini dello storyboard sono visualizzate in formato 4:3. Pertanto, è possibile che sul monitor non venga visualizzata l'immagine intera. L'immagine intera può essere visualizzata su un computer.
- **Utilizzando il tasto iVIEW, è possibile visualizzare un'anteprima delle immagini dello storyboard da stampare. ➥pagina 75**
- La stampa dello storyboard potrebbe non mostrare tutte le miniature di immagini a 16 fotogrammi I nel seguente caso:
  - Il video registrato è troppo corto (Per estrarre da un filmato miniature di immagini a 16 fotogrammi I, il tempo di registrazione deve essere superiore a 8 secondi.)

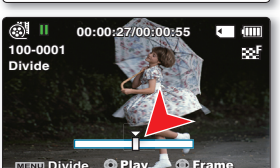
DIVIDE (DIVIDI)

È possibile dividere un filmato tutte le volte desiderate per eliminare una sezione che non è più necessaria.
I filmati vengono divisi in gruppi di due.

1. Aprire il display LCD la videocamera si accende automaticamente. ➥pagina 23
   - Impostare il supporto di memorizzazione appropriato. (solo SMX-K44/K442/K45) ➥pagina 36 (Inserire la scheda di memoria, se le immagini sono state registrate su di essa).
2. Premere il tasto **MODE** per selezionare il modo di riproduzione.
3. Selezionare la schermata di visualizzazione dell'indice delle miniature dei video.
   - È possibile passare semplicemente dalla visualizzazione miniature delle foto a quella dei video usando la leva dello zoom.
4. Premere il tasto **MENU** → Tasto di **Comando** (◀ / ▶ / **OK**) per selezionare **"Edit" (Modifica)** → **"Divide" (Dividi).**
5. Selezionare il filmato desiderato utilizzando il tasto di **Comando** (▲ /▼ / ◀ / ▶/**OK**).
   - Il filmato selezionato viene messo in pausa.
6. Cercare il punto di divisione premendo il tasto di **Comando** (◀ / ▶/**OK**).
7. Premere il tasto **MENU** per mettere in pausa nel punto di divisione.
   - Viene visualizzato un messaggio di conferma.
8. Selezionare **"Yes" (Sì).**
   - Per eliminare una parte indesiderata di un filmato, dividere innanzitutto il filmato, quindi eliminare l'immagine (la parte) non necessaria. Dopo aver diviso il filmato, è possibile combinare altri filmati desiderati. ➥pagina 79
   - La seconda parte dell'immagine suddivisa viene visualizzata alla fine dell'indice delle miniature.







opzioni di riproduzione

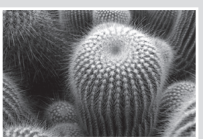
Per esempio: È possibile dividere un filmato in due parti per eliminare una sezione che non è più necessaria.

1. Prima della divisione

0~60 secondi

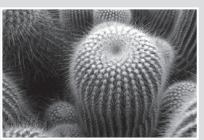
2. Dopo aver diviso l'immagine a 30 secondi.

0~30 secondi



31~60 secondi

3. Dopo aver eliminato la prima immagine.



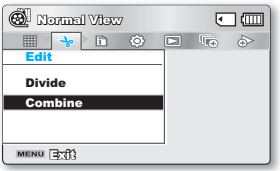
0~30 secondi

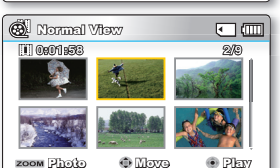
- Il filmato originale risulta diviso in due filmati.

- La funzione Dividi non è disponibile nei seguenti casi:
  - Se il tempo di registrazione totale del video è inferiore a 6 secondi.
  - Se si tenta di dividere le sezioni senza lasciare le sezioni iniziali e finali per 3 secondi.
  - Se lo spazio disponibile in memoria è inferiore a circa 40 MB.
  - Video registrati o modificati con altri dispositivi.
  - Video trasferiti su questa videocamera utilizzando Intelli-studio Samsung.
- Non è possibile eliminare le immagini protette. Per eliminarle è necessario rimuovere innanzitutto la protezione ➥pagina 73
- Il punto di divisione può spostarsi prima o dopo il punto indicato di circa 0,5 secondi.

COMBINE (COMBINA)

È possibile combinare due filmati diversi.





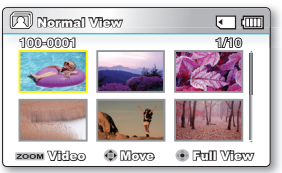
1. Aprire il display LCD la videocamera si accende automaticamente. ➥pagina 23
   - Impostare il supporto di memorizzazione appropriato. (solo SMX-K44/K442/K45) ➥pagina 36 (Inserire la scheda di memoria, se le immagini sono state registrate su di essa).
2. Premere il tasto **MODE** per selezionare il modo di riproduzione.
3. Selezionare la schermata di visualizzazione dell'indice delle miniature dei video.
   - È possibile passare semplicemente dalla visualizzazione miniature delle foto a quella dei video usando la leva dello zoom.
4. Premere il tasto **MENU** → Tasto di **Comando** (◀ / ▶ / **OK**) per selezionare **"Edit" (Modifica)** → **"Combine" (Combina).**
5. Selezionare il filmato desiderato utilizzando il tasto di **Comando** (▲ /▼ / ◀ / ▶/**OK**).
   - Sui filmati selezionati viene visualizzato l'indicatore ( ).
   - Selezionando l'immagine miniaturizzata del filmato si attiva l'immagine miniaturizzata selezionata da combinare (l'indicatore ( ) appare sull'immagine) oppure la si disattiva (l'indicatore) viene rimosso dall'immagine).
   - Non è possibile selezionare e combinare due immagini con risoluzione diversa.
6. Premere il tasto **MENU.**
   - Viene visualizzato un messaggio di conferma.
7. Selezionare **"Yes" (Sì).**
   - I due filmati vengono combinati nell'ordine selezionato e ripristinati come filmato.
   - Nel filmato combinato si apre la miniatura del primo filmato.

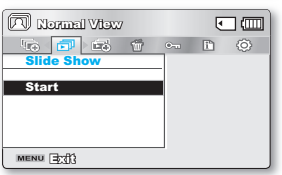
- **La funzione di combinazione non è disponibile nei seguenti casi:**
  - Video con formati di risoluzione differenti (TV Super Fine/TV Fine/TV Normale vs Web Fine/Web Normale) non possono essere combinati.
  - Video con formati differenti non possono essere combinati. (4:3 vs 16:9 wide)
  - Il file video registrato in modo registrazione a intervalli e il file di registrazione normale non possono essere combinati.
  - Se la dimensione totale dei due file da combinare supera circa 1,8GB.
  - Se lo spazio disponibile in memoria è inferiore a circa 40 MB.
  - Se si combinano video con la stessa risoluzione ma qualità diverse, il video combinato avrà una qualità delle immagini inferiore per la riproduzione. (Ad esempio, se si combina un video clip in **"TV Super Fine"** con un altro video clip in **"TV Fine"** con la stessa risoluzione, il video combinato avrà risoluzione e qualità **"TV Fine"**).
  - Video registrati o modificati con altri dispositivi.
  - Video trasferiti su questa videocamera utilizzando Intelli-studio Samsung.
- I filmati protetti non possono essere combinati. Prima di poterli incollare è necessario rimuovere la protezione. ➥pagina 73
- I filmati originali non vengono conservati.
- Si possono combinare al massimo 2 filmati per volta.
- Questa funzione è disponibile solo nella schermata di visualizzazione dell'indice delle miniature dei video.

opzioni di riproduzione

SLIDE SHOW (PRESENTAZIONE)

È possibile riprodurre automaticamente tutte le foto salvate sul supporto di memorizzazione.



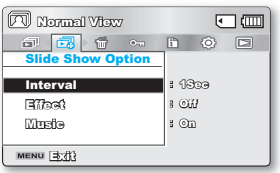


1. Aprire il display LCD la videocamera si accende automaticamente. ➥pagina 23
   - Impostare il supporto di memorizzazione appropriato. (solo SMX-K44/K442/K45) ➥pagina 36 (Inserire la scheda di memoria, se le immagini sono state registrate su di essa).
2. Premere il tasto **MODE** per selezionare il modo di riproduzione.
3. Selezionare la schermata di visualizzazione dell'indice delle miniature delle foto.
   - È possibile passare semplicemente dalla visualizzazione miniature delle foto a quella dei video usando la leva dello zoom.
4. Premere il tasto **MENU** → tasto di **Comando** (◀ / ▶) per selezionare **"Slide Show"** → **"Start"**.
5. Premere il tasto **OK.**
   - Viene visualizzato l'indicatore ( ). La proiezione di diapositive si avvia dall'immagine corrente.
   - Per arrestare la proiezione di diapositive, premere di nuovo il tasto **OK**.

- Nella videocamera sono memorizzati per impostazione predefinita 5 file musicali di sottofondo.
- È possibile regolare il livello del volume della musica di sottofondo utilizzando i tasti **Comando** (▲ / ▼) mentre ci si trova all'interno di una presentazione con musica.

SLIDE SHOW OPTION (OPZ. PRESENTAZ.)

La proiezione delle diapositive può essere sperimentata con diversi effetti.



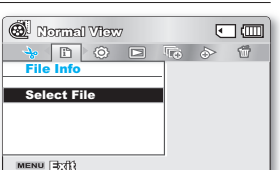
1. Premere il tasto **MENU** → tasto di **Comando** (◀ / ▶) per selezionare **"Slide Show"**
2. Selezionare un'opzione premendo il tasto di **Comando** (▲ / ▼ / ◀ / ▶) quindi premere il tasto **OK**.

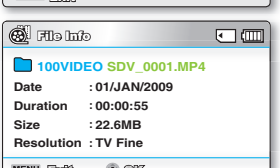
Voce	Indice
" Interval" (Selez. file)	Impostare l'intervallo di transizione delle immagini della presentazione. (1 sec o 3 sec)
" Effect" (Effetti)	Se **"Effect (Effetti)"** è impostato su **"On"**, la presentazione visualizza le immagini consecutivamente.
" Music" (Musica)	Se **"Music (Musica)"** è impostato su **"On"**, la presentazione viene riprodotta con una musica di sottofondo. (La musica di sottofondo viene selezionata a caso tra 5 file musicali campione memorizzati).

3. La proiezione delle diapositive viene avviata con la voce selezionata.
   - Per arrestare la proiezione di diapositive, premere di nuovo il tasto **OK**.

FILE INFO (INFO FILE)

È possibile visualizzare le informazioni su tutti i filmati.





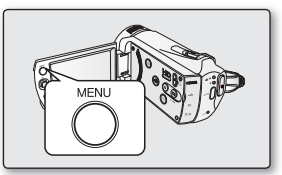
1. Premere il tasto **MENU** → tasto di **Comando** (◀ / ▶ / **OK**) per selezionare **"File Info (Info file)" → "Select File. (Selez. file)"**
2. Selezionare il filmato desiderato utilizzando il tasto di **Comando** (▲ /▼ / ◀ / ▶/**OK**).
   - Vengono visualizzate le informazioni sul file selezionato come indicato in basso.
     - Date (Data)
     - Duration (Durata)
     - Size (Formato)
     - Resolution (Risoluzione)
   - Premere nuovamente il tasto **MENU** dopo aver confermato.

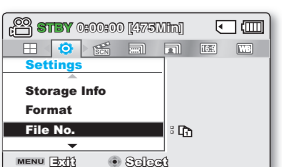
impostazione delle opzioni

MODIFICA DELLE IMPOSTAZIONI NEL MENU "SETTINGS (IMPOSTAZIONI)"

È possibile cambiare le impostazioni del menu per personalizzare la videocamera con scheda di memoria. Accedere alla schermata desiderata del menu mediante i passi seguenti e cambiare le varie impostazioni.

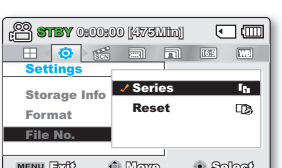
1. Aprire il display LCD la videocamera si accende automaticamente. ➥pagina 23
2. Premere il tasto **MENU**.
   - Viene visualizzata la schermata del menu.
3. Premere il tasto di **Comando** (◀ / ▶) per selezionare **"Settings (Impostazione)".**
   - Vengono visualizzati i menu del modo **"Settings (Impostazione)".**
4. Selezionare il sottomenu desiderato e la voce di menu con i tasti di **Comando** (▲ / ▼ / ◀ / ▶) e il tasto **OK.**
   - Per tornare alla schermata normale, premere il tasto **MENU.**
   - A seconda del modo selezionato non tutte le voci sono selezionabili per essere modificate. (Se non sono inseriti supporti di memorizzazione, non possono essere selezionati e risulteranno inattivi nel menu: **"Storage Type" (Tipo memor.) (solo SMX-K44/K442/K45), "Storage Info" (Info memoria), "Format" (Formatta)**, ecc.)





Suggerimenti sui tasti

a. Tasto **MENU:** Utilizzarlo per entrare o uscire dal menu.
b. Tasto di **Comando** (▲ / ▼ / ◀ / ▶) : Utilizzarlo per spostarsi in su/in giù/a sinistra/a destra
c. Tasto **OK:** Utilizzarlo per selezionare o confermare il menu.



Viene visualizzato il menu a tendina in base alla voce di menu selezionata.
In questo caso, selezionare la voce desiderata con i tasti di **Comando** (◀ / ▶) e il tasto **OK**.

VOCI DI MENU

- È possibile impostare la data/l'ora, la lingua OSD e le impostazioni di visualizzazione della videocamera con scheda di memoria.

Impostazione voci di menu ( )

● : Possibile
× : Non possibile

Voce	Modo di registrazione (/)	Modo riproduzione (Visualizzazione in miniatura)		Modo riproduzione (Solo in modo di visualizzazione immagine completa)		Valori predefiniti	Pagina
		Video	Foto	Video	Foto		
Storage Type * (Tipo memor.)	●	●	●	×	×	Memory (Memoria)	84
Storage Info (Info memoria)	●	●	●	●	●	-	84
Format (Formatta)	●	●	●	×	×	-	85
File No. (N. file)	●	●	●	●	●	Series (Serie)	85
Time Zone (Fuso orario)	●	●	●	●	●	Home (Mio)	86
Date/Time Set (Imp. data/ora)	●	●	●	●	●	-	88
Date Type (Tipo Data)	●	●	●	●	●	-	88
Time Type (Tipo Ora)	●	●	●	●	●	24Hr (24hr)	88
Date/Time Display (Visualizz. data/ora)	●	●	●	●	●	Off	89
LCD Brightness (Luminosità LCD)	●	×	×	×	×	0	89
LCD Colour (Colore LCD)	●	×	×	×	×	0	89
Auto LCD Off** (Spegn. Aut. LCD**)	●	●	●	●	●	On	90
Menu Design (Aspetto menu)	●	●	●	●	●	Bianco mistico	90
Transparency (Trasparenza)	●	×	×	×	×	0%	90
Beep Sound (Suono Bip)	●	●	●	×	×	On	91
Shutter (Suono otturat)	●	●	●	●	●	On	91
Auto Power Off** (Spegnim. autom.**)	●	●	●	●	●	5 Min	91
Quick On STBY (STBY rapido)	●	×	×	×	×	5 Min	92
PC Software (Software PC)	●	●	●	●	●	On	93
TV Display (Display TV)	●	×	×	●	●	On	93
Default Set (Impostaz. pred.)	●	●	●	×	×	-	93
Version (Versione)	●	●	●	●	●	-	93
Language	●	●	●	●	●	English	93
Demo	●	×	×	×	×	On	94
Anynet+(HDMI-CEC)	●	●	●	●	●	On	94

- Queste voci e i valori predefiniti possono essere cambiati senza preavviso.
- Alcune funzioni non possono essere attivate contemporaneamente nel menu. Non è possibile selezionare le voci di menu grigie.
- Le voci marcate con *sono disponibili solo con i modelli SMX-K44/K442/K45.
- Le voci marcate con ** sono disponibili solo quando la videocamera è alimentata tramite batterie.

USO DELLE VOCI DEL MENU IMPOSTAZIONI

Storage (Memoria) (solo SMX-K44/K442/K45)

È possibile registrare filmati o foto sulla memoria integrata o su una scheda di memoria; selezionare il supporto di memorizzazione desiderato prima di avviare la registrazione o la riproduzione.

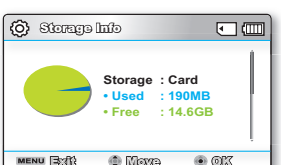
Impostazioni	Indice	OSD
"Memory" (Memoria)	Selezionare la memoria integrata per il supporto di memorizzazione. In questo modo è possibile registrare o riprodurre filmati sulla memoria integrata.	
"Card"	Selezionare una scheda di memoria per il supporto di memorizzazione. In questo modo è possibile registrare o riprodurre filmati sulla scheda di memoria.	

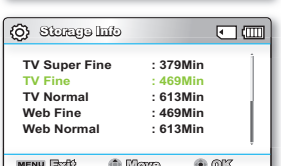
Se non sono inseriti supporti di memorizzazione, non possono essere selezionati. Pertanto, nel menu risulteranno inattivi.

Storage Info (Info memoria)

Mostra le informazioni sulla memoria. Consente inoltre di visualizzare i supporti di memorizzazione, lo spazio utilizzato e quello disponibile in memoria.

Impostazioni	Indice	OSD
"Memory" (Memoria) (solo SMX-K44/K442/K45)	Mostra le informazioni sulla memoria dei supporti di memorizzazione integrati.	Nessuna
"Card"	Mostra le informazioni sulla memoria della scheda di memoria inserita.	Nessuna





- Se non sono inseriti supporti di memorizzazione, non possono essere selezionati. Pertanto, nel menu risulteranno inattivi.
- Nella schermata Info memoria, è possibile verificare la memoria utilizzata e quella disponibile, nonché il tempo di registrazione restante per ogni risoluzione. Per consultare le informazioni desiderate, scorrere la schermata utilizzando il tasto di **Comando** (▲ / ▼).

Format (Formatta)

Utilizzare questa funzione per eliminare completamente tutti i file o per risolvere eventuali problemi sul supporto di memorizzazione.

Impostazioni	Indice	OSD
"Memory (Memoria)" (solo SMX-K44/K442/K45)	Formatta il supporto di memorizzazione integrato.	Nessuna
"Card"	Formatta la scheda di memoria.	Nessuna

AVVERTENZA

- Non rimuovere il supporto di registrazione e non eseguire altre operazioni (come ad esempio scollegare l'alimentazione) durante la formattazione. Assicurarsi inoltre di utilizzare l'adattatore CA fornito, poiché il supporto di registrazione può danneggiarsi se la batteria si scarica durante la formattazione.
- Se il supporto di registrazione si danneggia, riformattarlo.

- **Non formattare il supporto di memorizzazione su un PC o su un altro dispositivo.**
  Assicurarsi di formattare il supporto di memorizzazione su questa videocamera.
- Formattare la scheda di memoria nei seguenti casi;
  - prima di utilizzare una nuova scheda di memoria
  - una scheda di memoria formattata/registrata su altri dispositivi
  - quando questa videocamera non è in grado di leggere una scheda di memoria
- Se la linguetta di protezione della scheda di memoria è in posizione di blocco, la formattazione non verrà eseguita.
- Se non sono inseriti supporti di memorizzazione, non possono essere selezionati. Pertanto, nel menu risulteranno inattivi.

File No. (N. file)

I numeri di file sono assegnati ai file registrati in base all'ordine in cui sono stati registrati.

Impostazioni	Indice	OSD
"Series (Serie)"	Assegna numeri di file in sequenza anche se la scheda di memoria viene sostituita con un'altra o dopo la formattazione o dopo aver eliminato tutti i file. La numerazione dei file riparte da zero quando si crea una nuova cartella.	Nessuna
"Reset (Reimposta)"	Riporta la numerazione dei file a 0001 anche dopo la formattazione, l'eliminazione completa o l'inserimento di una nuova scheda di memoria.	Nessuna

Se per **"File No. (N. file)"** si imposta **"Series (Serie)"**, ad ogni file viene assegnato un numero diverso in modo da evitarne la duplicazione del nome. Questa opzione è utile per gestire i file su un PC.

impostazione delle opzioni

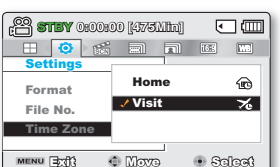
Time Zone (Fuso orario)

Quando si utilizza la videocamera con scheda di memoria in viaggio, è possibile impostare facilmente l'ora in base all'ora locale.

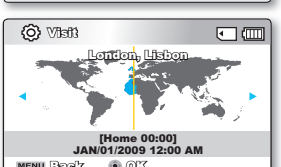
Impostazioni	Indice	OSD
"Home (Mio)"	L'orologio viene regolato secondo l'impostazione sul menu **"Date/Time Set (Imp. data/ora)"**. Selezionarlo se si usa la videocamera per la prima volta o se si regola l'ora in base all'impostazione della data e dell'ora di casa.	Nessuna
"Visit"	Se si viaggia in un fuso orario diverso, è possibile applicare l'ora locale senza modificare le impostazioni di casa. L'orologio viene regolato in base al fuso orario.	

Impostazione dell'orologio sull'ora locale ("Visit" (Da visitare))

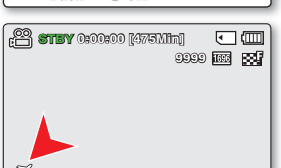
Quando si viaggia, è possibile impostare facilmente l'orologio sul fuso orario locale.



1. Premere il tasto di **Comando** (▲ / ▼) per selezionare il **"Time Zone (Fuso orario)"** nel modo Settings (Impostazione), quindi premere il tasto **OK**.
   - Viene visualizzata la schermata del fuso orario.



2. Selezionare **"Visit"** con il tasto di **Comando** (▲ / ▼/ **OK**), quindi selezionare l'area locale usando il tasto di **Comando** (◀ / ▶).
   - È possibile controllare la differenza di ora tra **"Home (Mio)"** e **"Visit "**.
3. Premere il tasto **OK** per confermare.
   - L'orologio è regolato in base alla località che si sta visitando.
   - Se si seleziona **"Time Zone (Fuso orario)" : "On"**, viene visualizzata l'icona ( ) accanto alla data e all'ora.➥pagina 89



È possibile impostare la data e l'ora in **"Date/Time Set (Imp. data/ora)"** dal menu **"Settings (Impostazione)"**. ➥pagina 34

Città utilizzate per impostare il fuso orario

Città	Fuso orario	Città	Fuso orario
London, Lisbon	+00:00	Adelaide	+09:30
Rome, Paris, Berlin, Stockholm, Madrid, Frankfurt	+01:00	Guam, Sydney, Brisbane	+10:00
Athens, Helsinki, Cairo, Ankara	+02:00	Solomon Islands	+11:00
Moskva, Riyadh	+03:00	Wellington, Fiji	+12:00
Teheran	+03:30	Samoa, Midway	-11:00
Abu Dhabi, Muscat	+04:00	Honolulu, Hawaii, Tahiti	-10:00
Kabul	+04:30	Alaska	-09:00
Tashkent, Karachi	+05:00	LA, San Francisco, Vancouver, Seattle	-08:00
Calcutta, New Delhi	+05:30	Denver, Phoenix, Salt Lake City	-07:00
Almaty, Kathmandu	+05:45	Chicago, Dallas, Houston, Mexico City	-06:00
Dacca	+06:00	New York, Miami, Washington D.C., Montreal, Atlanta	-05:00
Yangon	+06:30	Caracas, Santiago	-04:00
Bangkok	+07:00	Buenos Aires, Brasilia, Sao Paulo	-03:00
Hong Kong, Beijing, Taipei, Singapore, Manila	+08:00	Fernando de Noronha	-02:00
Seoul, Tokyo, Pyongyang	+09:00	Azores, Cape Verde	-01:00

L'ora si basa su GMT (Greenwich Mean Time).

Date/Time Set (Imp. data/ora)

Imposta la data e l'ora corrente in modo che possono essere registrate correttamente. ➥pagina 34

Date Type (Tipo data)

È possibile selezionare il tipo di data desiderato.

Impostazioni	Indice	OSD
2009/01/01	Visualizza la data nel formato anno/mese (a due cifre)/giorno.	**2009/01/01**
JAN/01/2009	Visualizza la data nell'ordine di mese, giorno e anno.	**GEN/01/2009**
01/JAN/2009	Visualizza la data nell'ordine di giorno, mese e anno.	**01/GEN/2009**
01/01/2009	Visualizza la data nel formato giorno/mese (a due cifre)/anno.	**01/01/2009**

Questa funzione dipende dall'impostazione **"Date/Time Display" (Visualizzazione data/ora)**.

Time Type (Tipo Ora)

È possibile selezionare il formato dell'ora da visualizzare.

Impostazioni	Indice	OSD
12 Hr	L'ora è visualizzata nel formato 12 ore.	**12:00 AM**
24 Hr	L'ora è visualizzata nel formato 24 ore.	**00:00**

Questa funzione dipende dall'impostazione **"Date/Time Display" (Visualizzazione data/ora)**.

Date/Time Display (Visualizzazione data/ora)

Consente di impostare la data e l'ora da visualizzare sul display LCD.

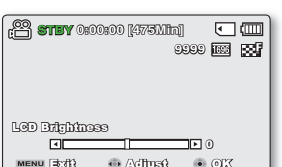
- Prima utilizzare la funzione **"Date/Time Display" (Visualizzazione data/ora)** , impostare la data e l'ora. ➥pagina 34

Impostazioni	Indice	OSD
Off	Le informazioni sulla data e l'ora correnti non sono visualizzate.	**Nessuno**
Date (Data)	Visualizza la data corrente.	**01/JAN/2009**
Time (Ora)	Visualizza l'ora corrente.	**00:00**
Date & Time (Data e Ora)	Visualizza la data e l'ora correnti.	**01/JAN/2009 00:00**

- **La data/ora appare come "01/JAN/2009 00:00" nelle seguenti condizioni.**
  - Se la batteria ricaricabile integrata è quasi o completamente scarica.
- Questa funzione dipende dalle impostazioni **"Date Type" (Tipo data)** e **"Time Type" (Tipo Ora)**.

LCD Brightness (Luminosità LCD)

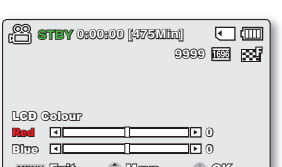
- È possibile regolare la luminosità del display LCD per compensare le condizioni dell'illuminazione ambiente.
- Premendo il tasto di **Comando** (▶) viene aumentata la luminosità della schermata, mentre premendo il tasto di **Comando** (◀) viene diminuita.



- Se il display LCD viene impostato su una forte luminosità, si consuma una maggiore quantità di energia delle batterie.
- Se si regola la luminosità del display LCD quando l'illuminazione dell'ambiente è troppo forte, è difficile vedere il contenuto del monitor.
- La luminosità del display LCD non incide sulla luminosità delle immagini da memorizzare.
- È possibile regolare la luminosità LCD da -15 a 15.

LCD Colour (Colour LCD)

- È possibile modificare l'impressione del colore sul display con una gamma di colori regolando la percentuale di colore rosso e blu.
- Quando si imposta la gamma cromatica di rossi e di blu, più sono alti i valori più è nitido il display LCD.
- È possibile regolare il colore LCD (rosso/blu) da -15 a 15, utilizzando il tasto di **Comando** (▲ / ▼ / ◀ / ▶ / **OK**).



- È possibile modificare il colore visualizzato sullo schermo regolando il rapporto dei colori rosso e blu.
- La regolazione della visualizzazione del colore del display LCD non influisce sull'immagine da registrare.
- Più alto è il valore, più è luminoso il display LCD quando si regola la gamma dei colori rosso e blu.

impostazione delle opzioni

Auto LCD Off (Spegn. Aut. LCD)

La luminosità del display LCD viene regolata per risparmiare energia.

Impostazioni	Indice	OSD
"Off"	Disabilita la funzione	Nessuna
"On"	Se non viene eseguita nessuna operazione per più di 2 minuti nel modo STBY video o foto o per più di 5 minuti durante la registrazione di un video, il modo risparmio energetico inizia a oscurare il display LCD.	Nessuna

- Quando la funzione **"Auto LCD Off" (Spegn. Aut. LCD)** è attivata, basta premere qualsiasi tasto sulla videocamera per riportare la luminosità LCD al livello normale.
- **Lo spegnimento automatico dell'LCD viene disattivato nei seguenti casi:**
  - Quando viene collegato un cavo USB.
  - Quando la videocamera con scheda di memoria viene collegata all'adattatore CA.

Menu Design (Aspetto menu)

È possibile selezionare il colore desiderato per la visualizzazione del menu.

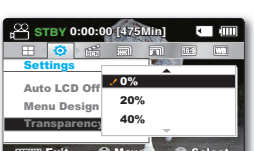
- **"Mystic White" (Bianco mistico) → "Premium Black " (Nero Premium)**

Transparency (Trasparenza)

È possibile selezionare la trasparenza desiderata per visualizzare il menu.

- **"0%" → "20% " → "40%" → "60%"**

Il valore di impostazione è applicato solo alla schermata di menu del modo di registrazione.



<Trasparenza 0%>

<Trasparenza 60%>

Beep Sound (Suono Bip)

È possibile impostare il suono bip su on (attivo) o off (disattivo). Se, quando si agisce sulle impostazioni del menu, viene emesso un bip, l'impostazione viene attivata.

Impostazioni	Indice	OSD
"Off"	Disabilita la funzione	Nessuna
"On"	Se è attivo, viene emesso un bip ogni volta che si preme un tasto.	Nessuna

Il modo Beep sound (Suono Bip) viene annullato nei seguenti casi:
- Durante la registrazione, la riproduzione
- Quando la videocamera ha un collegamento via cavo. (Cavo AV o Cavo MINI HDMI)

Shutter Sound (Suono otturatore)

Il suono dello scatto può essere attivato o disattivato.

Impostazioni	Indice	OSD
"Off"	Annulla il suono dello scatto.	Nessuna
"On"	Se l'impostazione è su On, si sente uno scatto quando si preme il tasto **PHOTO**.	Nessuna

Auto Power Off (Spegnim autom)

Per risparmiare energia, è possibile impostare la funzione **"Auto Power Off (Spegnim autom)"** che spegne la videocamera con scheda di memoria se non vengono effettuate operazioni per un certo periodo di tempo.

Impostazioni	Indice	OSD
"Off"	La videocamera con scheda di memoria non si spegne automaticamente.	Nessuna
"5 Min"	Per risparmiare energia, la videocamera con scheda di memoria si spegne automaticamente se per 5 minuti non vengono eseguite operazioni in modo STBY nell'indice delle miniature.	Nessuna

- **La funzione di spegnimento automatico non funziona nelle seguenti situazioni:**
  - Quando viene collegato un cavo USB.
  - Quando la videocamera con scheda di memoria viene collegata all'adattatore CA.
  - Quando è attiva la funzione **"Demo"**.
  - Durante la registrazione, la riproduzione (esclusa la pausa) o la presentazione di foto.
  - Quando è attiva la funzione **"Quick On STBY" (STBY rapido)**. (Modo di registrazione)
- Per riattivare la videocamera, premere il tasto di **Accensione** (⏻).

Quick On STBY (STBY avvio rapido)

Nel caso si debbano effettuare riprese frequenti per un periodo di tempo prolungato, utilizzare la funzione Quick On STBY (STBY avvio rapido). Nel modo Standby, chiudendo il display LCD, viene subito attivato il modo Quick On STBY (STBY avvio rapido) per ridurre il consumo energetico. Dato che questa funzione riduce anche il periodo di tempo in cui la videocamera si riattiva dal modo di risparmio energetico, la funzione di Quick On STBY (STBY avvio rapido) può essere usata in modo efficace quando si devono effettuare riprese frequenti.

Impostazioni	Indice	OSD
"Off"	Nel modo Standby, la videocamera viene spenta chiudendo il display LCD.	Nessuna
"5 Min"	Nel modo Standby, chiudendo il display LCD, viene subito attivato il modo Quick On STBY (STBY avvio rapido); poi, dopo 5 minuti, la videocamera si spegne.	Nessuna
"10 Min"	Nel modo Standby, chiudendo il display LCD, viene subito attivato il modo Quick On STBY (STBY avvio rapido); poi, dopo 10 minuti, la videocamera si spegne.	Nessuna
"20 Min"	Nel modo Standby, chiudendo il display LCD, viene subito attivato il modo Quick On STBY (STBY avvio rapido); poi, dopo 20 minuti, la videocamera si spegne.	Nessuna

- Si raccomanda sempre di spegnere la videocamera dopo averla utilizzata per ridurre il consumo energetico; tuttavia, è possibile utilizzare efficacemente la funzione di Standby rapido quando si devono effettuare riprese frequenti per un determinato periodo di tempo.
- Nel modo Quick On STBY(STBY avvio rapido), l'impostazione **"Auto Power Off: 5Min" (Spegnim. autom.: 5Min)** è disabilitata.
- L'indicatore di modo continua a lampeggiare nel modo STBY rapido.
- **Il modo Quick On STBY (STBY avvio rapido) non è disponibile nei seguenti casi:**
  - Quando il display LCD è aperto.
  - Quando il cavo video (HDMI, AV) o il cavo USB sono collegati alla videocamera.
  - Quando si attivano i tasti sulla videocamera.

PC Software (Software PC)

Se si imposta Software PC su On, è possibile utilizzare semplicemente il software PC collegando il cavo USB alla videocamera e al PC. È possibile scaricare i video e le foto memorizzati dalla videocamera sull'hard disk del PC. La modifica di file video/foto è possibile anche utilizzando PC Software (Software PC).

Impostazioni	Indice	OSD
"Off"	Disabilita la funzione	Nessuna
"On"	È possibile utilizzare semplicemente il software del PC collegando il cavo USB alla videocamera e al PC.	Nessuna

La funzione Software PC è compatibile solo con sistema operativo Windows. ➥pagina 100

TV Display (Display TV)

È possibile selezionare il percorso di uscita dell'OSD (On Screen Display).

Impostazioni	Indice	OSD
"Off"	L'OSD viene visualizzato solo sul display LCD.	Nessuna
"On"	L'OSD viene visualizzato sul display LCD e sul televisore. (Collegamento a un televisore ➥pagina 98)	Nessuna

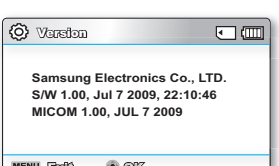
Default Set (Impostaz. pred.)

È possibile inizializzare i parametri della videocamera con scheda di memoria sui valori predefiniti (impostazioni di fabbrica).
L'inizializzazione dei parametri della videocamera con scheda di memoria sui valori di fabbrica non influisce sulle immagini registrate.

Dopo avere resettato la videocamera con scheda di memoria, impostare **"Time Zone (Fuso orario)"** e **"Date/Time Set (Imp. data/ora)"**. ➥pagina 34

Version (Versione)

Le informazioni sulla versione sono soggette a modifiche senza preavviso.



Language

Consente di selezionare la lingua in cui visualizzare il menu e i messaggi. ➥pagina 35

Demo

La funzione Dimostrazione mostra automaticamente le principali funzioni della videocamera con scheda di memoria, in modo da semplificarne l'uso.

Impostazioni	Indice	OSD
"Off"	Disabilita la funzione	Nessuna
"On"	Attiva il modo Dimostrazione e mostra diverse funzioni sul display LCD.	Nessuna

Utilizzo della funzione Demo

- Il modo Demo viene annullato nei seguenti casi:
  - Se si aziona qualsiasi tasto (**Avvio/arresto registrazione, PHOTO, EASY Q** ecc.).
    Tuttavia, se nel frattempo non viene eseguita nessuna operazione, dopo 5 minuti in modo STBY la videocamera passa automaticamente al modo Demo. Se non si desidera avviare la funzione Demo, impostare **"Demo"** su **"Off"**.

La funzione Demo non funziona nei seguenti casi:

- Se **"Auto Power Off" (Spegnim. autom.)** è impostato su **"5 Min"** (viene utilizzata la batteria come alimentazione principale), la funzione Auto Power Off (Spegnim. autom.) spegne la videocamera prima che il modo Demo possa essere avviato.

Anynet+ (HDMI-CEC)

Questa videocamera supporta Anynet+. Anynet+ è un sistema di rete AV che consente di controllare tutti gli apparecchi AV Samsung collegati a un telecomando per televisore Samsung compatibile Anynet+.

Impostazioni	Indice	OSD
"Off"	Disattiva la funzione.	Nessuna
"On"	La funzione Anynet+ è attivata.	Nessuna

- Se la videocamera viene accesa quando è collegata a un televisore compatibile Anynet+ con cavo HDMI, il televisore si accende automaticamente. Se non si desidera utilizzare la funzione Anynet+, impostare **"Anynet+ (HDMI-CEC)"** su **"Off"**.
- Per ulteriori dettagli sulla funzione Anynet+ (HDMI-CEC), consultare il manuale utente del televisore Samsung compatibile con Anynet+.

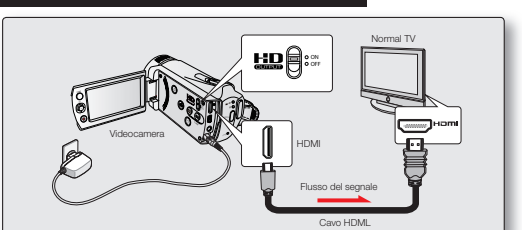
collegamento ad altri dispositivi

Se il televisore supporta la visualizzazione in qualità HD, è possibile sperimentare una visualizzazione ad alta fedeltà del video registrato con qualità SD impostando l'interruttore **HD OUTPUT** a lato della videocamera su **"ON"**. Questa connessione è utilizzata per convertire verso l'alto immagini registrate con qualità SD in immagini con qualità HD da riprodurre. Durante la riproduzione di video in qualità SD (720x576/50i) su un televisore, le immagini vengono convertite verso l'alto in immagini 1280x720/60p o 1920x1080/60p ad alta definizione.
I metodi di collegamento e la qualità delle immagini visualizzate sullo schermo del televisore variano a seconda del tipo di televisore collegato e dei connettori utilizzati. Per riprodurre video di alta qualità dalla videocamera nelle condizioni migliori controllare che il televisore sia di tipo TV e che supporti la risoluzione “1920x1080p”. Questa videocamera supporta l'uscita HDMI per trasferire filmati ad alta definizione.

COLLEGAMENTO A UN TELEVISORE

- È possibile visualizzare i filmati e le foto registrati su uno schermo di grandi dimensioni collegando la videocamera ad un televisore ad alta definizione o a un televisore normale.
- il connettore HDMI sul televisore. Per ulteriori informazioni sui connettori e sui metodi di collegamento, vedere il manuale utente del televisore.

Collegamento a un televisore ad alta definizione



1. Accendere la videocamera e collegare il cavo Mini HDMI al jack HDMI sul televisore.
   - Quando si collega un cavo, il dispositivo collegato potrebbe non essere riconosciuto se la videocamera è spenta.
2. Impostare l'interruttore **HD OUTPUT** a lato della videocamera su **"On"**.
   - Impostando l'interruttore **HD OUTPUT** su **"OFF"** il filmato viene visualizzato nella qualità originale.
3. Accendere il televisore e impostare il selettore di ingresso del televisore sull’ingresso a cui è collegata la videocamera.
   - Per capire come selezionare l’ingresso TV, consultare il manuale di istruzioni del televisore.

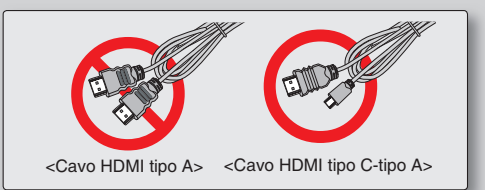
collegamento ad altri dispositivi

Che cos'è la funzione Anynet+?

È possibile utilizzare lo stesso telecomando per i dispositivi che supportano la funzione Anynet+.
È possibile utilizzare la funzione Anynet+ se la videocamera è collegata al televisore che supporta Anynet+ mediante un cavo HDMI. Per ulteriori informazioni, vedere il manuale utente dei televisori che supportano Anynet+.

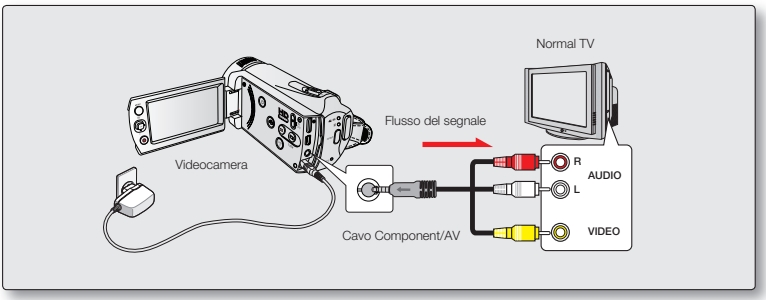
Funzione del cavo HDMI:

HDMI (High Definition Multimedia Interface) è un'interfaccia audio/video compatta per la trasmissione di dati digitali non compressi. Il connettore HDMI sulla videocamera è solo per l'uscita.
In questa videocamera possono essere disponibili solo cavi HDMI tipo C-tipo A.



- Il jack HDMI sulla videocamera può essere utilizzato solo come uscita.
- Se il televisore con Anynet+ è collegato alla videocamera, l'accensione della videocamera può provocare l' accensione del televisore. (Funzione Anynet+) Se non si desidera questa funzione, impostare **"Anynet+ (HDMI-CEC)"** su **"Off"**. ➥pagina 94
- Utilizzare esclusivamente il cavo HDMI 1.3 quando si effettua il collegamento al jack HDMI di questa videocamera. Se la videocamera viene collegata con altri cavi HDMI, lo schermo potrebbe non funzionare.

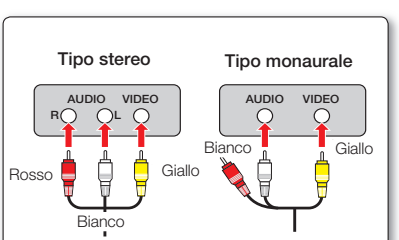
Connessione a un televisore normale (16:9/4:3)



Utilizzare il cavo AV fornito in dotazione per collegare la videocamera a un televisore, seguendo quanto indicato:

1. Collegare il cavo audio/video fornito al televisore.
2. Accendere il televisore e impostare il selettore di ingresso del televisore sull'ingresso a cui è collegata la videocamera.
   - Per capire come selezionare l'ingresso TV, consultare il manuale di istruzioni del televisore.

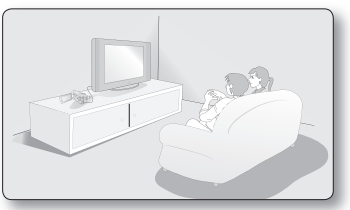
- Se sul televisore è disponibile solo un ingresso audio mono, utilizzare il cavo audio con il jack bianco (Audio L).
- Non applicare una forza eccessiva nel collegare/scollegare i cavi.
- Si raccomanda di utilizzare l'adattatore CA per l'alimentazione.
- Prima di effettuare la connessione, assicurarsi che il volume del televisore sia abbassato: se ci si dimentica di abbassare il volume, è probabile che si generi un fischio dai diffusori del televisore.
- Collegare attentamente i cavi di ingresso e di uscita alle connessioni corrispondenti dell'apparecchio con cui si utilizza la videocamera.



collegamento ad altri dispositivi

VISUALIZZAZIONE SULLO SCHERMO TV

Dopo aver registrato i video con la videocamera, è possibile guardarli sullo schermo panoramico di un HDTV (o di un televisore normale).



1. Il video viene riprodotto sul televisore se lo stato di connessione è impostato correttamente. ➥pagina 95-97
   - I jack del televisore sono collegati con i cavi corretti?
   - L'elenco delle sorgenti di ingresso è impostato correttamente per visualizzare la riproduzione dalla videocamera?
2. Selezionare il modo di riproduzione sulla videocamera e avviare la riproduzione dei video.
   - Utilizzare gli stessi metodi per i modi operativi compresa la riproduzione.
   - Questa videocamera supporta la funzione Anynet+, pertanto, è possibile utilizzare lo stesso telecomando per entrambi i dispositivi se è stata collegata ad un televisore con Anynet+ mediante un cavo HDMI. ➥pagina 94

- Regolare il volume ad un livello moderato. Se il volume è troppo alto, le informazioni video possono comprendere dei rumori.
- Se **"TV Display"** (Schermo TV) è impostato su **"Off"**, lo schermo del televisore non comprende il menu OSD. ➥pagina 93
- Se collegata al televisore nel modo di registrazione video o foto, questa videocamera non supporta il segnale di uscita audio. Il segnale di uscita audio è supportato se la videocamera è collegata nel modo di riproduzione video. Non si tratta di un errore.

Visualizzazione delle immagini in funzione del formato del display LCD o di quello dello schermo del televisore

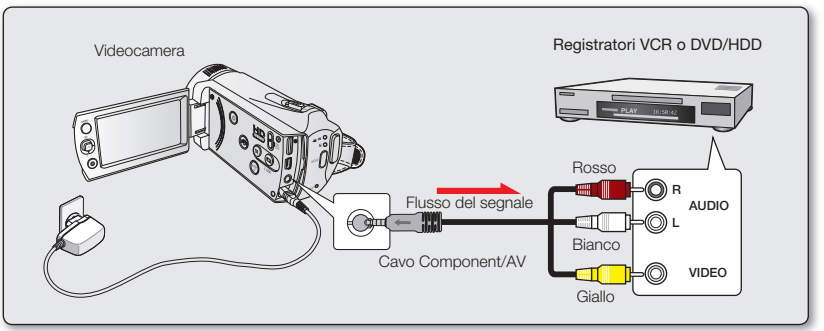
	Video	Foto	LCD	TV	
				16:9	4:3
16:9					
4:3					

Vedere a pagina 56 per l'impostazione **"16:9 Wide"**.

ICONA ● Oggetto

REGISTRAZIONE (DUPLICAZIONE) DELLE IMMAGINI SU VIDEOREGISTRATORE O REGISTRATORE DVD/HDD

È possibile registrare (duplicare) le immagini riprodotte su questa videocamera su altri dispositivi video, come registratori VCR o DVD/HDD. Utilizzare il cavo AV (fornito) per collegare la videocamera ad un altro apparecchio video come indicato nella seguente figura:



1. Accendere la videocamera e premere il tasto **MODE** per selezionare il modo di riproduzione. ➥pagina 46
2. Inserire il supporto di registrazione nel dispositivo di registrazione.
   - Se il dispositivo di registrazione ha un selettore di ingresso, impostarlo nel modo di ingresso.
3. Collegare la videocamera al dispositivo di registrazione (VCR o DVD/HDD recorder) con il cavo AV fornito.
4. Avviare la riproduzione sulla videocamera e registrare sul dispositivo di registrazione.
   - Per ulteriori informazioni, vedere i manuali di istruzione forniti con il dispositivo di registrazione.
5. Ultimato il doppiaggio arrestare il dispositivo di registrazione e poi la videocamera.

- I video registrati su questa videocamera possono essere copiati collegando il cavo composito/AV fornito. Tutti i video registrati vengono copiati con qualità SD (definizione standard).
- Non è possibile doppiare su un registratore con un cavo HDMI.
- Dato che il doppiaggio è eseguito mediante un trasferimento dati analogico, la qualità delle immagini potrebbe deteriorarsi.
- Per nascondere gli indicatori (come contatori, ecc.) sullo schermo del dispositivo collegato, impostare **“TV Display: Off” (Schermo TV:Off)**. ➥pagina 89
- Per registrare la data/ora, visualizzarla sullo schermo. ➥pagina 104

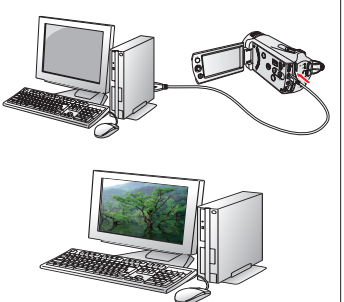
utilizzo con un computer Windows

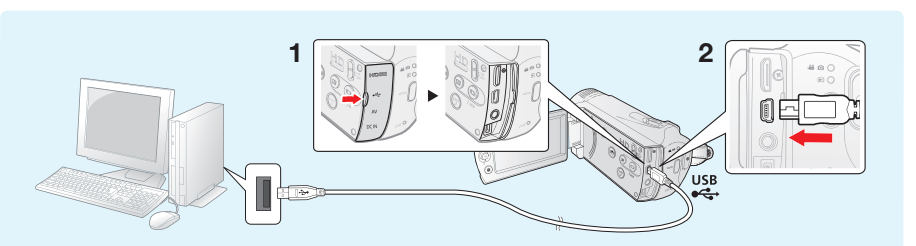
VERIFICA DEL TIPO DI COMPUTER

Questo capitolo spiega come collegare la videocamera a un computer utilizzando il cavo USB.

Prima dell'utilizzo controllare il tipo di computer!!!

Per visualizzare le registrazioni su un computer, è necessario prima verificare il tipo di computer ed eseguire i passi indicati a seconda del tipo di computer.

Utilizzo con Windows		Utilizzo con Macintosh
Collegare la videocamera al computer utilizzando il cavo USB. • Il software di editing integrato Intelli-studio viene eseguito automaticamente sul PC dopo aver collegato la videocamera ad un computer Windows ((impostando **"PC Software: On" (Software PC: On)**. ➥pagina 93		• Il software integrato nella videocamera, "Intelli-studio" non è compatibile con Macintosh.
Riprodurre o modificare le registrazioni sul computer utilizzando l'applicazione integrata Intelli-studio. ➥pagina 104-105		
Intelli-studio consente anche di caricare le registrazioni su YouTube o su altri siti Web ➥pagina 106		



OPERAZIONI CHE POSSONO ESSERE EFFETTUATE CON UN COMPUTER WINDOWS

Collegando la videocamera a un computer Windows mediante un cavo USB si possono eseguire le seguenti operazioni.

Funzioni principali

- Utilizzando il software di editing integrato nella videocamera “Intelli-studio”, è possibile eseguire le seguenti operazioni.
  - Riproduzione di video o foto registrati. ➥pagina 104
  - Modifica di video o foto registrati. ➥pagina 105
  - Caricamento di video e foto registrati su YouTube o Flickr ecc. ➥pagina 106
- È possibile trasferire o copiare i file (video e foto) salvati sul supporto di memorizzazione nel computer (funzione della periferica archiviazione di massa) ➥pagina 108

Requisiti di sistema

Per utilizzare il software di editing integrato (Intelli-studio), devono essere soddisfatti i seguenti requisiti:

Voci	Requisiti di sistema
SO (Sistema Operativo)	Microsoft Windows XP, o Vista
CPU	Intel® Pentium® 4 3.0 GHz o superiore AMD Athlon FX™ 3.0 GHz o superiore
RAM	512 MB (raccomandato 1 GB o superiore)
Scheda video	nVIDIA Geforce 7600GT o superiore, serie AMD(Ati) Radeon X1600 o superiore
Display	1024 x 768, colore a 16 bit o superiore (1280 x 1024, raccomandato colore a 32 bit)
USB	Supporto USB 2.0
Direct X	DirectX 9.0 o superiore

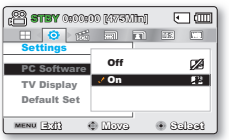
- I requisiti di sistema sopra riportati sono indicativi. Anche su un sistema che soddisfa i requisiti, il funzionamento non è sempre garantito.
- Su un computer più lento di quello consigliato, la riproduzione dei video potrebbe saltare fotogrammi o funzionare in modo imprevisto.
- Se la versione di DirectX sul computer è inferiore a 9.0, installare un programma dotato di versione 9.0 o superiore.

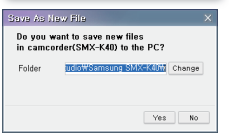
UTILIZZO DEL PROGRAMMA INTELLI-STUDIO

Il programma Intelli-studio, integrato alla videocamera, consente di trasferire file video e foto nel PC e modificarli nel computer. Intelli-studio è il modo più comodo per gestire file video e foto utilizzando un semplice collegamento con cavo USB tra la videocamera e il PC.

Passo 1. Collegamento del cavo USB

1. Configurare le impostazioni di menu come **"PC Software: On" (Software PC : On)**. ➥pagina 93
   - Le impostazioni di menu predefinite sono impostate come indicato sopra.
2. Collegare la videocamera e il PC con il cavo USB. Viene visualizzata la seguente finestra di pop up.
   - Insieme alla finestra principale di Intelli-studio appare una schermata di salvataggio di un nuovo file.
   - A seconda del tipo di computer, appare la finestra del disco rimovibile corrispondente.
3. Fare clic su **"Yes" (Sì)**, la procedura di caricamento viene completata e viene visualizzata la seguente finestra di pop up. Fare clic su **"Yes" (Sì**) per confermare.
   - Se non si intende salvare un nuovo file, selezionare **"No."**





Per scollegare il cavo USB

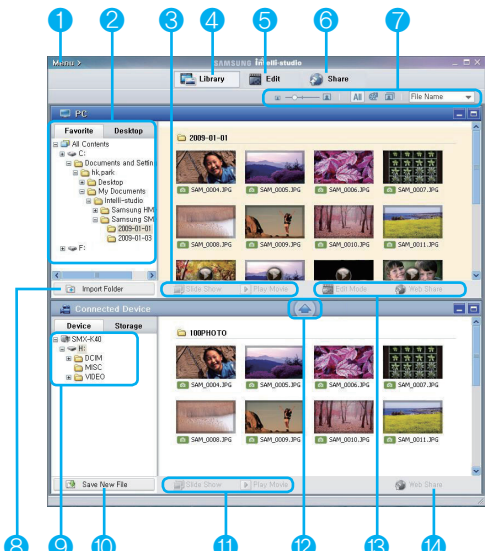
Dopo aver completato il trasferimento dei dati, assicurarsi di scollegare il cavo nei seguenti modi:

1. Fare clic sull'icona "Safely Remove Hardware icon" Rimozione sicura dell'hardware" sulla barra delle applicazioni.
2. Selezionare "USB Mass Storage Device" (Periferica archiviazione di massa USB) e fare clic su "Stop" (Disattiva).
3. Se appare la finestra "Stop a Hardware device" (Disattivazione di una periferica hardware) fare clic su "OK".
4. Scollegare il cavo USB dalla videocamera e dal PC.

- Utilizzare il cavo USB fornito (da Samsung).
- Non esercitare una pressione eccessiva nell'inserire il cavo USB nel connettore USB o nell'estrarlo.
- Inserire il cavo USB dopo aver verificato che la direzione di inserimento sia corretta.
- Per l'alimentazione si raccomanda di utilizzare l'adattatore CA anziché le batterie.
- Quando il cavo USB o l'adattatore CA sono collegati alla videocamera., l'accensione o lo spegnimento della videocamera può provocare malfunzionamenti nel PC.
- Se si scollega il cavo USB dal PC o dalla videocamera durante il trasferimento dei dati, questo viene interrotto e i dati possono essere danneggiati.
- Se si collega il cavo USB al PC tramite un hub USB o se lo si collega insieme ad altri dispositivi USB, la videocamera potrebbe non funzionare correttamente. Se questo accade, rimuovere tutti il dispositivi USB dal PC e ricollegare la videocamera.
- Su alcuni tipi di computer il programma Intelli-studio non viene eseguito automaticamente. In questo caso, aprire l'unità CD-ROM desiderata che contiene il programma Intelli-studio in Risorse del computer ed eseguire iStudio.exe.
- Dopo aver collegato un cavo USB, a seconda del programma di applicazione (ad es. EmoDio) installato sul computer, può avviarsi per prima cosa il programma corrispondente.

Passo 2. Finestra principale di Intelli-studio

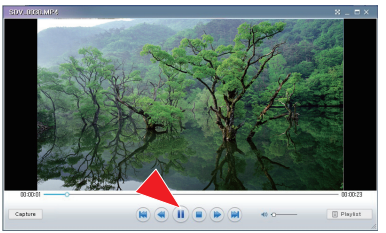
- Quando Intelli-studio viene avviato, nella finestra principale vengono visualizzate le miniature dei video e delle foto.



1. Voci di menu
2. Seleziona Desktop o Preferiti sul PC.
3. Proiezione delle foto dal PC.
   Riproduzione dei file video dal PC.
4. Passa alla libreria del PC e del dispositivo collegato.
5. Passa al modo di modifica.
6. Passa al modo di condivisione.
7. Modifica la dimensione delle miniature.
   Visualizza tutti i file (video e foto) / Visualizza solo i file video.
   Visualizza solo i file video.
   Ordina i file.
8. Importa le cartelle dal PC.
9. Seleziona il dispositivo o il supporto di memorizzazione collegato.
10. Salva nuovi file sul PC.
11. Proiezione delle foto dalla videocamera collegata. Riproduzione dei file video dalla videocamera collegata.
12. Salva il file selezionato sul PC.
13. Sposta il file selezionato sul PC al modo Modifica.
    Sposta il(i) file selezionato(i) sul PC al modo Condividi.
14. Sposta il(i) file selezionato(i) sulla videocamera collegata al modo Condividi.

Passo 3. Riproduzione di video (o foto)

Utilizzando opportunamente l'applicazione Intelli-studio è possibile riprodurre le registrazioni.



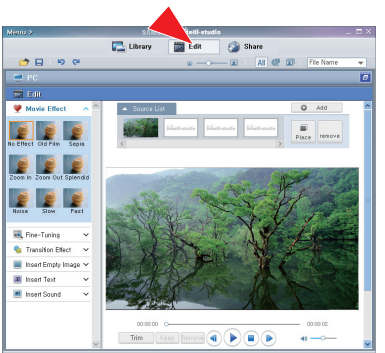
1. Eseguire il programma Intelli-studio. ➥pagina 102
2. Fare clic sulla cartella desiderata per visualizzare le registrazioni.
   - Le miniature dei video (o delle foto) vengono visualizzate sullo schermo, a seconda della fonte selezionata.
3. Selezionare il video (o la foto) da riprodurre e fare doppio clic per avviare la riproduzione.
   - La riproduzione viene avviata e appaiono i controlli per la riproduzione.

Di seguito viene indicato il formato file che può essere supportato in Intelli-studio:
- Formati video: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9)
- Formati foto: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF

Passo 4. Modifica di video (o foto)

Intelli-studio consente di modificare i video o le foto in vari modi.

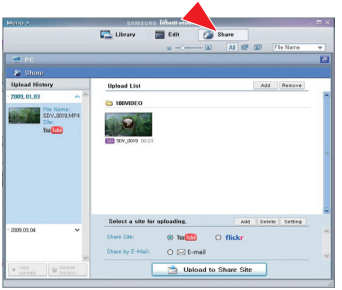
- Per modificare un file mediante Intelli-studio, assicurarsi di utilizzare una copia del file desiderato salvato in Risorse del computer prima di fare clic sull'icona **"Edit"**.

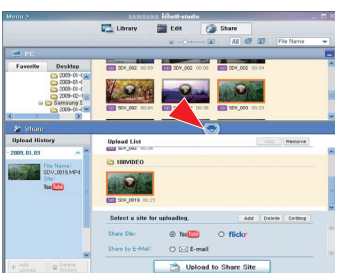


Passo 5. Condivisione di video/foto online

Condividete i vostri contenuti con il mondo, caricando foto e video direttamente su un sito Web con un clic.

1. Per far ciò, selezionare **“Share” (Condividi)** sulla finestra Video principale.
2. Fare clic su **"Add” (Aggiungi)** e spostare il video o la foto (mediante trascinamento) sulla finestra di condivisione per il caricamento.
   - Il file selezionato appare sulla finestra di condivisione.
3. Fare clic sul sito Web in cui si desidera caricare i file.
   - È possibile selezionare “YouTube,” “Flickr” o il sito Web che si desidera impostare per il caricamento.
4. Fare clic su **“Upload to Share Site” (Carica sul sito di condivisione)** per avviare il caricamento.
   - Si apre una finestra di pop up in cui vengono richiesti ID e password.
5. Inserire l’ID e la password di accesso.
   - L’accesso ai contenuti del sito Web può essere limitato a seconda dell’ambiente di accesso al Web.

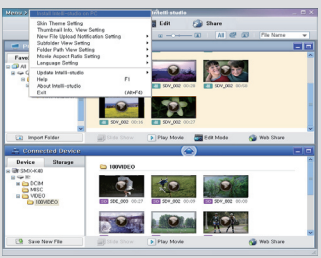


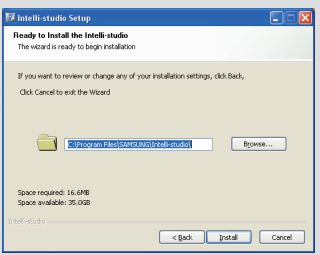


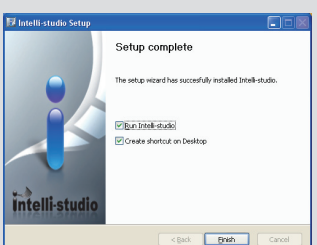
Per ulteriori informazioni sull’uso di Intelli-studio, vedere la Guida facendo clic su **“Menu” → “Help”(Guida)**.

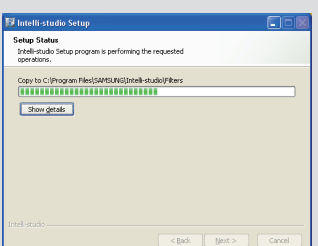
Installazione dell’applicazione Intelli-studio sul computer Windows

- Quando l’applicazione Intelli-studio è installata su un computer Windows, viene eseguita più rapidamente di quanto non accada dopo aver collegato la videocamera al computer. Inoltre, l’applicazione può essere aggiornata automaticamente ed eseguita direttamente nel computer Windows.
- L’applicazione Intelli-studio può essere installata su un computer Windows nel modo seguente: Fare clic su **“Menu”** → **“Install Intelli-studio on PC.”** nella schermata Intelli-studio.









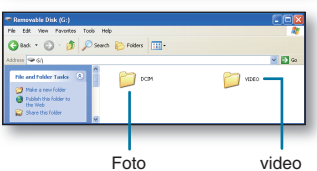
UTILIZZO COME DISPOSITIVO DI MEMORIZZAZIONE RIMOVIBILE

È possibile trasferire o copiare i dati registrati su un computer Windows collegando il cavo USB alla videocamera.

Passo 1. Visualizzazione dei contenuti dei supporti di memorizzazione

1. Controllare l'impostazione **"PC Software: Off" (Software PC: Off)**.
   ➥pagina 93
2. Controllo dei supporti di memorizzazione.
   (Inserire la scheda di memoria, se le immagini sono state registrate su di essa).
   (solo SMX-K44/K442/K45)
3. Collegare la videocamera al PC mediante un cavo USB. ➥pagina 100
   - Dopo un istante, sullo schermo del PC, appare la finestra "Disco rimovibile" o "Samsung".
   - Il disco rimovibile viene visualizzato quando viene collegato un dispositivo USB.
   - Selezionare "Apri cartelle per visualizzare i file con Esplora risorse" e fare clic su "OK".
4. Vengono visualizzate le cartelle nei supporti di memorizzazione.
   - Tipi di file diversi sono memorizzati in cartelle diverse.

Removable Disk (G:)
Windows can perform the same action each time you insert a disk or connect a device with this kind of file:
Pictures
What do you want Windows to do?
using Photo Printing Wizard
View a slideshow of the images
using Windows Picture and Fax Viewer
Copy pictures to a folder on my computer
using Microsoft Scanner and Camera Wizard
Browse picture files
using MediaShow
Open folder to view files
using Windows Explorer
Always do the selected action.
OK
Cancel



- Se la finestra "Disco rimovibile" non appare, confermare la connessione (➥pagina 100) o eseguire nuovamente i passi 1 e 3.
- Se il disco rimovibile non appare automaticamente, aprire la cartella del disco rimovibile in Risorse del computer.
- Se l'unità disco della videocamera collegata non si apre o il menu di scelta rapida ottenuto con il clic del tasto destro del mouse (aprire o sfogliare) appare corrotto, il computer potrebbe essere stato infettato da virus in esecuzione automatica. Si raccomanda di aggiornare il software antivirus all' ultima versione.

Struttura di file e cartelle sui supporti di memorizzazione

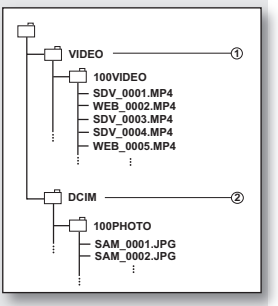
- La struttura di file e cartelle per la memoria integrata o la scheda di memoria è la seguente.
- Non cambiare arbitrariamente o rimuovere il nome di file o cartelle. Potrebbe non essere più riproducibile.

Filmato (H.264) ①

- I filmati con qualit_ SD sono in formato "SDV_####.MP4", mentre i filmati dei file Web sono in formato "WEB_####.MP4".
- La numerazione dei file viene incrementata automaticamente quando si crea un nuovo file di filmato.
- Una cartella può contenere fino a 9.999 file. Quando vengono creati più di 9.999 file viene creata una nuova cartella.

File delle foto ②

- Come nei file dei filmati, la numerazione dei file viene incrementata automaticamente quando si crea un nuovo file di foto.
- Il numero massimo consentito di file di foto è uguale a quello per i file dei filmati. La nuova cartella memorizza i file da SAM_0001.JPG.
- Il nome della cartella viene incrementato da FOTO100 a → FOTO101 ecc.
- Una cartella può contenere fino a 9999 file. Quando vengono creati più di 9999 file viene creata una nuova cartella.



Formato immagine

Filmato

- I filmati sono compressi nel formato H.264. Il file ha estensione **".MP4."**
- Per la risoluzione video vedere a pagina 55.

Foto

- Le foto vengono compresse in formato JPEG (Joint Photographic Experts Group). Il file ha estensione **".JPG"**.
- Per la risoluzione foto vedere a pagina 55.

- Quando viene creato il file 9999 nella cartella 999 (cioè, viene creato il file SDV_9999.MP4 nella la cartella 999 VIDEO), non è più possibile creare un'altra cartella. Eseguire il backup dei file su un PC e formattare la scheda di memoria, quindi ripristinare la numerazione dei file dal menu.
- Il nome di un file video registrato dalla telecamera non deve essere modificato, perché una corretta riproduzione da parte della telecamera richiede la presenza della cartella originale e il mantenimento della denominazione dei file.

manutenzione e informazioni aggiuntive

MANUTENZIONE

La videocamera con scheda di memoria è un prodotto superiore per progettazione e realizzazione e, come tale, va trattato con cura. I suggerimenti che seguono sono utili per adempiere ad eventuali obblighi di garanzia e per utilizzare il prodotto per molti anni.

✪ Per proteggere la videocamera con scheda di memoria, spegnerla.
- Rimuovere la batteria e l'adattatore CA. ➥pagina 16
- Rimuovere la scheda di memoria. ➥pagina 37

Precauzioni di conservazione

- **Non lasciare la videocamera con scheda di memoria in luoghi in cui la temperatura è molto elevata per lunghi periodi di tempo:**
  In estate la temperatura all'interno di un veicolo chiuso o di un bagagliaio può diventare molto elevata. Se si lascia la videocamera in un luogo di questo genere, è possibile che funzioni male o che il corpo esterno subisca danni. Non esporre la videocamera alla luce diretta del sole e non metterla vicino a una fonte di calore.
- **Non riporre la videocamera in luoghi molto umidi o polverosi:**
  Se nella videocamera si infiltra polvere possono verificarsi malfunzionamenti. Se l'umidità è elevata, l'obiettivo può ammuffirsi e la videocamera può diventare inutilizzabile. Si raccomanda di riporre la videocamera in una scatola insieme ad un agente essiccante se la si colloca in un ripostiglio, ecc.
- **Non riporre la videocamera in luoghi esposti a forti campi magnetici o a vibrazioni intense:**
  Questo potrebbe provocare malfunzionamenti.
- **Togliere la batteria dalla videocamera e riporla in un luogo fresco:**
  Se si lascia la batteria all'interno del prodotto o se la si colloca in un luogo molto caldo se ne può ridurre la durata.

Pulizia della videocamera con scheda di memoria

✪ Prima di effettuare la pulizia, disattivare la videocamera con scheda di memoria e rimuovere la batteria e l'adattatore CA.

- **Per pulire la parte esterna**
  - Pulire delicatamente con un panno asciutto e morbido. Durante la pulizia non applicare una forza eccessiva, ma strofinare la superficie delicatamente.
  - Non utilizzare benzene o diluenti per pulire la videocamera. Il rivestimento esterno potrebbe staccarsi o la superficie del corpo esterno potrebbe deteriorarsi.
- **Per pulire il monitor LCD**
  Pulire delicatamente con un panno asciutto e morbido. Fare attenzione a non danneggiare il monitor.

- **Per pulire l'obiettivo**
  Usare una pompetta ad aria (opzionale) per soffiare via lo sporco e altre piccole impurità. Non usare dei panni o le dita per pulire l'obiettivo. Se necessario, utilizzare i foglietti speciali per la pulizia degli obiettivi.
  - Se la lente non viene pulita è possibile che si crei muffa.
  - Se l'obiettivo è offuscato, spegnere la videocamera e lasciarla ferma per circa un'ora.

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

Supporti di memorizzazione

- **Seguire le direttive di seguito indicate per impedire che i dati registrati si corrompano o si danneggino.**
  - Evitare di inclinare o di far cadere il supporto di memorizzazione o di esporlo a forti pressioni, sbalzi o vibrazioni.
  - Evitare che l'acqua venga a contatto con il supporto di memorizzazione.
  - Non utilizzare, sostituire o riporre il supporto di memorizzazione in luoghi esposti a forte elettricità statica o ad alta rumorosità elettrica.
  - Non scollegare l'alimentazione della videocamera o rimuovere la batteria o l'adattatore CA durante la registrazione e la riproduzione o durante qualsiasi altro tipo di accesso al supporto di memorizzazione.
  - Non collocare il supporto di memorizzazione vicino a oggetti esposti a forte campo magnetico o che emettono forti onde elettromagnetiche.
  - Non collocare il supporto di memorizzazione in luoghi esposti ad alta temperatura o umidità.
  - Non toccare le parti in metallo.
- **Copiare i file registrati sul PC. Samsung non si assume responsabilità per eventuali perdite di dati. (Si raccomanda di copiare i dati dal PC ad altri supporti di memorizzazione).**
- **Un malfunzionamento può impedire al supporto di memorizzazione di funzionare correttamente. Samsung non è responsabile per eventuali perdite di dati.**
- **Per informazioni vedere a pagina 38-39.**

Display LCD

- **Per prevenire danni al display LCD**
  - Non esercitare troppa pressione su di esso e non urtarlo con altri oggetti.
  - Non appoggiare la videocamera con il display LCD rivolto verso il basso.
- **Per prolungarne la vita utile, evitare di pulire la videocamera con un panno ruvido.**
- **Tenere presente quanto segue per utilizzare il display LCD. Non si tratta di malfunzionamenti, ma di accorgimenti importanti.**
  - Durante l'utilizzo della videocamera, la superficie attorno al display LCD può surriscaldarsi.
  - Se si lascia inserita l'alimentazione per un periodo prolungato, la superficie attorno al display LCD si surriscalda.

Batteria

La batteria fornita è una batteria agli ioni di litio. Per utilizzare la batteria fornita o quella opzionale, attenersi alle seguenti precauzioni:

- **Per non correre rischi**
  - Non esporre la batteria alle fiamme.
  - Non cortocircuitare i terminali. Per trasportare la batteria, collocarla in un sacchetto di plastica.
  - Non manometterla o smontarla.
  - Non esporre la batteria a temperature superiori a 60 °C (140 °F) per evitare di provocarne il surriscaldamento, lo scoppio o l'incendio.
- **Per evitare di danneggiarla e per prolungarne la vita utile**
  - Evitare di esporla a urti.
  - Caricare la batteria in un luogo con temperature comprese nel campo di tolleranza indicato di seguito. Questa è una batteria a reazione chimica in cui le temperature più basse impediscono la reazione chimica, mentre quelle più elevate possono impedire la carica completa.
  - Riporla in un luogo fresco e asciutto. L'esposizione prolungata alle alte temperature aumenta la scarica naturale e riduce la durata della batteria.
  - Se non si utilizza la batteria per un lungo periodo di tempo, ricaricarla completamente almeno una volta ogni 6 mesi.
  - Se non utilizzata, rimuoverla dal caricatore o dall'unità alimentata poiché alcune macchine utilizzano la corrente elettrica anche quando sono spente.

- Per questa videocamera si raccomanda di utilizzare solo batterie **Samsung** originali. L'uso di batterie generiche non **Samsung** può provocare danni alla circuiteria elettrica di carica interna.
- È normale che la batteria sia calda dopo essere stata caricata o utilizzata.
  Specifiche di temperatura
  - Batteria in carica: Da 10°C a 35°C (da 50°F a 95°F)
  - Batteria in funzione: Da 0°C a 40°C (da 32°F a 104°F)
  - Stoccaggio: Da -20°C a 60°C (da -4°F a 140°F)
- Più è bassa la temperatura, maggiore è il tempo di ricarica.

UTILIZZO DELLA VIDEOCAMERA CON SCHEDA DI MEMORIA ALL'ESTERO

- Ogni nazione o area dispone di sistemi elettrici e sistemi di colore specifici.
- Prima di utilizzare la videocamera all'estero, controllare quanto segue.

Fonti di alimentazione

L'adattatore CA in dotazione seleziona automaticamente la tensione nel campo CA da 100 V a 240 V. È possibile utilizzare la videocamera in qualsiasi Paese/regione utilizzando l'adattatore CA fornito con la videocamera nel campo AC tra 100 V e 240 V, 50/60 Hz. Se necessario, utilizzare uno dei vari adattatori CA disponibili in commercio, a seconda del tipo di presa a muro.

TV a colori

Questa videocamera si basa sullo standard **PAL**. Per visualizzare le registrazioni su un televisore o copiarle su un apparecchio esterno, è necessario che tali dispositivi siano basati su **PAL** e dispongano di jack video/audio adeguati. In caso contrario, può essere necessario l'uso di un convertitore del formato video (convertitore formato PAL-NTSC).

Samsung non fornisce il convertitore del formato.

Paesi/regioni compatibili con il sistema PAL
Australia, Austria, Belgium, Bulgaria, China, CIS, Czech Republic, Denmark, Egypt, Finland, France, Germany, Greece, Great Britain, Netherlands, Hong Kong, Hungary, India, Iran, Iraq, Kuwait, Libya, Malaysia, Mauritius, Norway, Romania, Saudi Arabia, Singapore, Slovak Republic, Spain, Sweden, Switzerland, Syria, Thailand, Tunisia, etc.

Paesi/regioni compatibili con il sistema NTSC
Bahamas, Canada, Central America, Japan, Korea, Mexico, Philippines, Taiwan, United States of America, etc.

È possibile eseguire registrazioni con la videocamera con scheda di memoria e visualizzare le immagini sul display LCD ovunque nel mondo.

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

✪ **Prima di contattare un Centro Assistenza Samsung autorizzato, eseguire le seguenti verifiche. Potrebbero consentire di risparmiare tempo e spese inutili.**

Indicatori e messaggi di avviso

Alimentazione

Messaggio	Icona	Descrizione	Azione
Low Battery (Batteria esaurita)	-	La batteria è quasi scarica.	• Sostituirla con una carica oppure utilizzare l'adattatore CA. Caricare la batteria.

Supporti di memorizzazione

Messaggio	Icona	Descrizione	Azione
Memory Full (Memoria piena) (solo SMX-K44/ K442/K45)		Non vi è spazio libero sufficiente per la registrazione sulla memoria integrata.	• Eliminare i file non necessari dalla memoria integrata. Utilizzare una scheda di memoria. • Eseguire il backup dei file sul PC o su un altro supporto di memorizzazione ed eliminare i file.
Insert Card (Inserire scheda)		Nello slot della scheda non è inserita alcuna scheda di memoria.	• Nello slot della scheda non è inserita alcuna scheda di memoria.
Card Full (Scheda piena)		Non vi è spazio libero sufficiente per la registrazione sulla scheda di memoria.	• Eliminare i file non necessari dalla scheda di memoria. Utilizzare la memoria integrata. (solo SMX-K44/K442/K45) • Eseguire il backup dei file sul PC o su un altro supporto di memorizzazione ed eliminare i file. • Sostituire la scheda di memoria con una con spazio libero sufficiente.

Messaggio	Icona	Descrizione	Azione
Card Error (Errore scheda)		La scheda di memoria ha dei problemi e non viene riconosciuta.	• Formattare la scheda di memoria oppure sostituirla.
Card Locked (Scheda bloccata)		La linguetta di protezione da scrittura su una scheda di memoria è stata impostata sulla posizione di blocco.	• Rilasciare la linguetta di protezione da scrittura.
Not Supported Card (Scheda non supportata)		La scheda di memoria non è supportata in questa videocamera.	• Utilizzare la scheda di memoria raccomandata.
Please format (Formattare)		La scheda di memoria non è formattata.	• Formattare la scheda di memoria utilizzando la voce di menu.
Not formatted. Format the Card? (Format the memory ?) (Non formattato. Formattare la scheda? (Formattare la memoria?))	-	Il formato del file non è supportato da questa videocamera con scheda di memoria.	• Il formato del file non è supportato. Controllare il file supportato. • Formattare la scheda di memoria utilizzando la voce di menu.
Low speed card. Please record a lower resolution. (Scheda bassa vel.Registrare a qualità inferiore.)	-	La scheda di memoria non è sufficiente per la registrazione.	• Registrare il filmato ad una risoluzione inferiore. • Cambiare la scheda di memoria con una più veloce. ➥ pagina 38

Registrazione

Messaggio	Icona	Descrizione	Azione
Write Error (Errore scrittura)	-	Si sono verificati alcuni problemi durante la scrittura dei dati sul supporto di memorizzazione.	• Formattare il supporto di memorizzazione utilizzando i menu dopo aver eseguito il backup dei file importanti sul PC o su un altro dispositivo di memorizzazione.
Release the EASY Q (Rilasciare EASY Q)	-	Non è possibile attivare alcune funzioni manualmente quando EASY Q è attivato.	• Disattivare la funzione EASY Q.
Recovering Data… (Recupero dati...)	-	Il file non è stato creato correttamente.	• Attendere finché il recupero dati non è terminato. • Non spegnere mai la videocamera nè estrarre la scheda di memoria durante la registrazione.

Riproduzione

Messaggio	Icona	Descrizione	Azione
Read Error (Errore di lettura)	-	Si sono verificati alcuni problemi durante la lettura dei dati dal supporto di memorizzazione.	• Formattare il supporto di memorizzazione utilizzando i menu dopo aver eseguito il backup dei file importanti sul PC o su un altro dispositivo di memorizzazione.
The Number of video files is full. Cannot copy videos. (Numero di file video pieno.Impossibile registrare il video.)	-	Si è raggiunto il numero massimo di cartelle e file e non è più possibile registrare.	• Formattare il supporto di memorizzazione utilizzando la voce di menu dopo aver eseguito il backup dei file importanti sul PC o su un altro dispositivo di memorizzazione. Impostare **"File No. (N. File)"** su **"Reset (Reimposta)"**.
The Number of photo files is full.Cannot copy photos. (Raggiunto n.max file foto. Impossibile scattare foto.)	-	Si è raggiunto il numero massimo di cartelle e file e non è più possibile scattare foto.	• Formattare il supporto di memorizzazione utilizzando la voce di menu dopo aver eseguito il backup dei file importanti sul PC o su un altro dispositivo di memorizzazione. Impostare **"File No. (N. File)"** su **"Reset (Reimposta)"**.

ATTENZIONE

In presenza di condensa, attendere un certo tempo prima di utilizzare la videocamera

- Che cos'è la condensa?
  La condensa si forma quando una videocamera con scheda di memoria viene sottoposta a forti sbalzi di temperatura. In altre parole, il vapore acqueo presente nell'aria si trasforma in condensa a causa della differenza di temperatura sotto forma di rugiada sulla lente esterna o interna della videocamera e sulla lente.
  Quando questo accade, può risultare impossibile usare le funzioni di registrazione o riproduzione della videocamera.
  Se la videocamera viene utilizzata in presenza di condensa, potrebbero anche verificarsi danni o malfunzionamenti.
- Operazioni da eseguire
  Spegnere la videocamera e rimuovere la batteria. Conservare la videocamera in un luogo asciutto per 1-2 ore prima di riutilizzarla.
- Quando si forma la condensa?
  Quando l'apparecchio viene sottoposto ad aumenti improvvisi di temperatura, oppure quando viene utilizzato in un luogo molto caldo.
  - Quando l'apparecchio, in inverno, viene utilizzato fuori al freddo e poi viene utilizzato all'interno.
  - Quando l'apparecchio viene utilizzato all'esterno al caldo dopo essere stato in un luogo chiuso o all'interno di un veicolo con l'aria condizionata accesa.

Precauzioni da seguire prima di inviare la videocamera in riparazione.

- Se le indicazioni contenute in queste istruzioni non risolvono il problema, contattare il Centro Assistenza Samsung autorizzato più vicino.
- A seconda del tipo di problema, potrebbe essere necessario inizializzare o sostituire l'hard disk (solo SMX-K44/K442/K45), con conseguente perdita dei dati. Eseguire spesso il backup dei dati sull'hard disk o su altri supporti di memorizzazione prima di inviare la videocamera alla riparazione. Samsung non può farsi garante per eventuali perdite di dati.

✪ **Per qualsiasi problema legato all'uso della videocamera, controllare quanto segue prima di richiedere una riparazione. Se le indicazioni contenute in queste istruzioni non risolvono il problema, contattare il Centro Assistenza Samsung autorizzato più vicino.**

Sintomi di guasto e soluzioni

Alimentazione

Sintomo	Spiegazione/Soluzione
La videocamera non si accende.	• È probabile che la batteria non sia stata inserita nella videocamera. Inserire una batteria nella videocamera. • La batteria inserita può essere scarica. Caricare la batteria o sostituirla con una carica. • Se si utilizza un adattatore CA, assicurarsi che sia collegato correttamente alla presa di corrente. • Rimuovere la batteria o scollegare l'adattatore CA e collegare l'alimentazione alla videocamera prima di riaccenderla.
L'apparecchio si spegne automaticamente.	• **"Auto Power Off (Spegnim autom)"** è impostato su **"5 Min"**? Se non si preme alcun tasto per circa 5 minuti, la videocamera si spegne automaticamente (**"Auto Power Off (Spegnim autom)"**). Per disabilitare questa opzione, cambiare l'impostazione di **"Auto Power Off (Spegnim autom)"** su **"Off".** ➥pagina 91 • La batteria è quasi scarica. Caricare la batteria o sostituirla con una carica. • Utilizzare l'adattatore CA.
L'apparecchio non si spegne.	• Rimuovere la batteria o scollegare l'adattatore CA e collegare l'alimentazione alla videocamera prima di riaccenderla.
La batteria si scarica rapidamente.	• La temperatura d'uso è troppo bassa. • La batteria non è completamente carica. Ricaricare la batteria. • La batteria ha esaurito la sua vita utile e non può essere ricaricata. Utilizzare un'altra batteria.

Visualizzazione

Sintomo	Spiegazione/Soluzione
Lo schermo TV o il display LCD visualizzano immagini distorte o presentano delle righe in alto/in basso o a sinistra/destra.	• Si può verificare quando si registra o si visualizza un'immagine in formato 16:9 su un televisore 4:3 o viceversa. Per ulteriori dettagli vedere le specifiche di visualizzazione.
Sul display LCD viene visualizzata un'immagine sconosciuta.	• La videocamera con scheda di memoria è in modo Demo. Se non si desidera vedere l'immagine della demo, cambiare l'impostazione **"Demo"** mettendola su **"Off".** ➥pagina 94
Sullo schermo viene visualizzato un indicatore sconosciuto.	• Sullo schermo viene visualizzato un indicatore o un messaggio d'avviso. ➥pagina 114~116
L'immagine residua rimane sul display LCD.	• Questo accade se l'adattatore CA è stato scollegato o se la batteria è stata rimossa prima di spegnere l'apparecchio.
L'immagine sul display LCD appare scura.	• La luminosità ambiente è eccessiva. Regolare la luminosità e l'angolazione del display LCD. • Utilizzare la funzione di ottimizzazione LCD.

Supporti di memorizzazione

Sintomo	Spiegazione/Soluzione
Le funzioni della scheda di memoria non sono disponibili.	• Verificare che la scheda di memoria sia inserita correttamente nella videocamera. ➥pagina 37 • Se si utilizza una scheda di memoria formattata su PC, riformattarla direttamente sulla videocamera. ➥pagina 85
Non si riesce a eliminare l'immagine.	• Non è possibile eliminare le immagini che sono state protette su altri dispositivi. Rimuovere la protezione dell'immagine sul dispositivo. ➥pagina 73 • Togliere la protezione da scrittura dalla scheda di memoria (Scheda di memoria SDHC, ecc.), se presente. ➥pagina 38
Non si riesce a formattare la scheda di memoria.	• Togliere la protezione da scrittura dalla scheda di memoria (Scheda di memoria SDHC, ecc.), se presente. ➥pagina 38 • Prima di procedere con la formattazione, copiare i file importanti sul PC. Samsung non potrà essere ritenuta responsabile delle eventuali perdite di dati. (Si raccomanda di copiare i dati su PC o su altri supporti di memorizzazione).
Il nome del file di dati non è indicato correttamente.	• Il file potrebbe essere danneggiato. • Il formato del file non è supportato dalla videocamera. • Se la struttura delle directory non è conforme allo standard internazionale, viene visualizzato soltanto il nome del file.
Non si carica o non funziona anche se la batteria è inserita.	• Controllare che venga utilizzata una batteria originale. La batteria non originale non viene riconosciuta dalla videocamera con scheda di memoria.

risoluzione dei problemi

Registrazione

Sintomo	Spiegazione/Soluzione
Premendo il tasto **Avvio/arresto registrazione** la registrazione non si avvia.	• Non vi è spazio libero sufficiente per la registrazione sul supporto di memorizzazione. • Controllare se la scheda di memoria non è inserita o se la protezione da scrittura è attivata. • La temperatura interna della videocamera è eccezionalmente alta. Spegnere la videocamera e lasciarla raffreddare in un luogo fresco. • La videocamera è umida e vi è umidità all'interno (condensa). Spegnere la videocamera e lasciarla ferma per circa un'ora in un luogo fresco.
Il tempo effettivo di registrazione è inferiore a quello previsto.	• Il tempo di registrazione previsto può variare a seconda del contenuto e delle funzioni utilizzate. • Se si registra un soggetto in movimento rapido si aumenta il bit rate e di conseguenza la quantità dello spazio di memorizzazione richiesto per la registrazione, e questo può provocare una riduzione del tempo di registrazione disponibile.
La registrazione si arresta automaticamente.	• Non vi è più spazio libero per altre registrazioni sul supporto di memorizzazione. Eseguire il backup dei file importanti sul PC e formattare il supporto di memorizzazione oppure eliminare i file non necessari. • Frequenti registrazioni o cancellazioni di file possono ridurre le prestazioni della memoria flash integrata. In questo caso formattare di nuovo la memoria integrata. • Se si utilizza la scheda di memoria a bassa velocità di scrittura, la videocamera interrompe automaticamente la registrazione dei filmati e sul display LCD viene visualizzato il messaggio corrispondente.
Quando si registra un oggetto illuminato da una luce intensa, appare una riga verticale.	• La videocamera con scheda di memoria non è in grado di registrare questi livelli di luminosità.

Registrazione

Sintomo	Spiegazione/Soluzione
Se viene esposto alla luce diretta del sole durante la registrazione, il display può apparire rosso o nero per qualche istante.	• Non lasciare la videocamera con il display LCD esposto alla luce solare diretta.
Durante la registrazione non vengono visualizzate la data e l'ora.	• Impostare **“Date/Time Display”** (Visualizzazione data/ora) su **“On”**. ➥pagina 89
Il suono bip non si sente.	• Impostare **"Beep Sound (Suono Bip)"** su **"On"**. • Il suono bip è disattivato temporaneamente durante la registrazione di un filmato. • Se il cavo AV è collegato alla videocamera con scheda di memoria, il suono bip viene automaticamente disattivato.
Vi è una differenza di tempo tra il momento in cui si preme il tasto **Avvio/ arresto registrazione** e il punto in cui il filmato registrato si avvia/si arresta.	• Sulla videocamera vi può essere un lieve ritardo di tempo tra il momento in cui si preme il tasto **Avvio/arresto registrazione** e il momento effettivo in cui il filmato registrato viene avviato/arrestato. Non si tratta di un errore.
La registrazione si arresta.	• La temperatura interna della videocamera è eccezionalmente alta. Spegnere la videocamera e lasciarla raffreddare in un luogo fresco. • La videocamera è umida e vi è umidità all'interno (condensa). Spegnere la videocamera e lasciarla ferma per circa un'ora in un luogo fresco.
Non si riesce a registrare una foto.	• Impostare la videocamera sul modo di registrazione. ➥pagina 23 • Togliere la protezione da scrittura sulla scheda di memoria, se presente. • Il supporto di memorizzazione è pieno. Utilizzare una nuova scheda di memoria o formattare il supporto di memorizzazione. ➥pagina 85 oppure rimuovere le immagini non necessarie. ➥pagina 72

Regolazione dell'immagine durante la registrazione

Sintomo	Spiegazione/Soluzione
La messa a fuoco non viene regolata automaticamente.	• Impostare **"Focus (Fuoco)"** su **"Auto"**. ➥pagina 61 • Le condizioni di registrazione non sono adatte per la messa a fuoco automatica. Regolare manualmente la messa a fuoco. ➥pagina 61 • Sulla superficie della lente è presente polvere. Pulire l'obiettivo e controllare la messa a fuoco. • La registrazione viene fatta in un luogo buio. Aumentare le condizioni di luminosità.
L'immagine appare troppo luminosa o sfarfalla oppure cambia colore.	• Questo si verifica quando si registrano immagini sotto una lampada fluorescente, una lampada al sodio o una lampada a mercurio. Disattivare **"iSCENE"** per ridurre questo fenomeno. ➥pagina 54

Riproduzione sulla videocamera con scheda di memoria

Sintomo	Spiegazione/Soluzione
Il tasto di riproduzione (Riproduzione/Pausa) non avvia la riproduzione.	• Premere il tasto **MODE** per impostare il modo Riproduzione filmato. • I file di immagine registrati con altri dispositivi potrebbero non venire riprodotti sulla videocamera con scheda di memoria. • Verificare che la scheda di memoria sia compatibile. ➥pagina 38
La riproduzione a salti o con ricerca non funzionano correttamente.	• Se la temperatura all'interno della videocamera è troppo alta, l'apparecchio potrebbe non funzionare correttamente. Spegnere la videocamera, attendere alcuni minuti, quindi riaccenderla.
La riproduzione si interrompe inaspettatamente.	• Verificare che l'adattatore CA o la batteria siano collegati correttamente e che siano stabili.
È possibile che non si sentano suoni quando si riproduce un filmato registrato con la registrazione a intervalli.	• La registrazione a intervalli non supporta l'ingresso audio (registrazione muta). ➥pagina 66
Le foto salvate su un supporto di memorizzazione non vengono visualizzate in dimensioni reali.	• Le foto registrate su un altro dispositivo possono non apparire nelle dimensioni reali. Non si tratta di un errore.

Riproduzione su altri apparecchi (TV, ecc.)

Sintomo	Spiegazione/Soluzione
Non si riesce a visualizzare l'immagine o a sentire l'audio sull'apparecchio collegato.	• Collegare la linea audio del cavo AV alla videocamera o al dispositivo collegato (TV, registratore DVD, ecc.). (rosso a destra, bianco a sinistra) • Il cavo AV non è collegato correttamente. Assicurarsi che il cavo AV sia collegato al jack opportuno. ➥pagina 95

Connessione ad un computer

Sintomo	Spiegazione/Soluzione
Quando si utilizzano i filmati, il computer non riconosce la videocamera.	• Scollegare il cavo USB dal computer e dalla videocamera, riavviare il computer. Ricollegarlo correttamente.
Non si riesce a riprodurre correttamente un file video sul PC.	• È necessario un codec video per riprodurre il file registrato sulla videocamera. Installare o eseguire il software di editing integrato (Intelli-studio). • Assicurarsi di aver inserito il connettore nel verso giusto, quindi collegare saldamente il cavo USB al connettore USB della videocamera. • Scollegare il cavo dal computer e dalla videocamera, riavviare il computer. Ricollegarlo correttamente. • Il computer potrebbe non soddisfare i requisiti richiesti per la riproduzione di file video. Selezionare un computer con le specifiche raccomandate
Intelli-studio non funziona correttamente.	• Uscire dall'applicazione Intelli-studio e riavviare il computer Windows. • Il software "Intelli-studio" integrato nella videocamera non è compatibile con Macintosh. • Impostare **"PC Software" (Software PC)** su **"On"** nel menu Impostazioni. • Su alcuni tipi di computer il programma Intelli-studio non viene eseguito automaticamente. In questo caso, aprire l'unità CD-ROM desiderata che contiene il programma Intelli-studio in Risorse del computer ed eseguire iStudio.exe.
L'immagine o l'audio della videocamera non vengono riprodotti correttamente sul computer.	• La riproduzione o l'audio del filmato possono arrestarsi temporaneamente a seconda del computer. • Il filmato o l'audio copiati sul computer non sono la causa di questo problema. Se la videocamera è collegata ad un computer che non supporta un USB ad alta velocità (USB 2.0), le immagini o l'audio potrebbero non essere riprodotti correttamente. Le immagini e l'audio copiati sul computer non sono la causa di questo problema.
La schermata di riproduzione viene messa in pausa o appare distorta.	• Controllare i requisiti di sistema per la riproduzione dei filmati. ➥pagina 101 • Chiudere tutte le applicazioni in esecuzione sul computer. • Se un filmato registrato viene riprodotto sulla videocamera collegata ad un computer, il video non può essere riprodotto senza intoppi, a seconda della velocità di trasferimento. Copiare il file sul PC, quindi riprodurlo.

Collegamento/duplicazione con apparecchi diversi (TV, registratore DVD, ecc.)

Sintomo	Spiegazione/Soluzione
Non si riesce a duplicare correttamente mediante il cavo AV.	• Il cavo AV non è collegato correttamente. Assicurarsi che il cavo AV sia collegato al jack opportuno, cioè al jack di ingresso dell'apparecchio usato per duplicare l'immagine dalla videocamera. ➥pagina 95

Funzionamento generale

Sintomo	Spiegazione/Soluzione
La data e l'ora sono scorretti.	• La videocamera è stata lasciata inutilizzata per un periodo prolungato? La batteria ricaricabile integrata di riserva può essersi scaricata. ➥pagina 34
La videocamera non si accende o non funziona con nessun tasto.	• Rimuovere il gruppo batterie o scollegare l'adattatore CA e collegare nuovamente l'alimentazione alla videocamera prima di accenderla.

Menu

<table>
<tr><th>Sintomo</th><th>Spiegazione/Soluzione</th></tr>
<tr><td>Le voci di menu appaiono ombreggiate.</td><td>

Non è possibile selezionare le voci disattivate nel modo di registrazione/riproduzione corrente.
Gran parte delle voci di menu non possono essere selezionate quando viene impostata la funzione EASY Q.
Se non è inserito alcun supporto di memorizzazione, non è possibile selezionarlo e risulterà inattivo nel menu: "Storage Type (Tipo memor.)", "Storage Info (Info memoria)", "Format (Formatta)", ecc.
Alcune funzioni non possono essere attivate contemporaneamente. Il seguente elenco mostra esempi di combinazioni di funzioni e di voci di menu non funzionanti.
Per impostare le funzioni desiderate, non impostare le seguenti voci per prime.

<table>
<tr><th><Non è possibile utilizzare></th><th><A causa della seguente impostazione></th></tr>
<tr><td>"Back Light" (Controluce)</td><td>"C.Nite"</td></tr>
<tr><td>"C.Nite"</td><td>"iSCENE" (iSCENE)</td></tr>
<tr><td>"Focus : Face Detection" (Fuoco : Rilevaz. viso)</td><td>"C.Nite", "iSCENE" (iSCENE), "Aperture : Manual" (Esposiz. : Manuale), "Shutter Speed : Manual" (Vel. otturat. : Manuale), "Digital Effect : Mirror, Mosaic, Step printing" (Effetti digitali : Specchio, Mosaico, Eff. strobo), "Video Resolution : Web Normal, Web Fine" ("Risoluzione : Web Normale, Web Fine")</td></tr>
<tr><td>"Digital Effect : Mirror, Mosaic, Step printing" (Effetti digitali : Specchio, Mosaico, Eff. strobo)</td><td>"C.Nite", "16:9 Wide"</td></tr>
<tr><td>"Fader" (Dissolv.)</td><td>"Time Lapse REC" (Reg. a interv.)</td></tr>
<tr><td>"Shutter Speed : Manual" (Vel. otturat. : Manuale)</td><td>"C.Nite", "Aperture : Manual" (Esposiz. : Manuale)</td></tr>
<tr><td>"Aperture : Manual" (Esposiz. : Manuale)</td><td>"C.Nite", "Shutter Speed : Manual" (Vel. otturat. : Manuale)</td></tr>
<tr><td>"Zoom Type : Intelli-Zoom" (Tipo zoom : Intelli-Zoom)</td><td>"16:9 Wide : Off", "Video Resolution : Web Normal, Web Fine" ("Risoluzione : Web Normale, Web Fine")</td></tr>
<tr><td>"Zoom Type : Digital Zoom" (Tipo zoom : Zoom digit.)</td><td>"C.Nite", "Digital Effect : Mirror, Mosaic, Step printing" (Effetti digitali : Specchio, Mosaico, Eff. strobo), “Video Resolution : Web Fine, Web Normal” (Risoluzione : Web Fine, Web Normale)</td></tr>
<tr><td>"16:9 Wide”</td><td>“Video Resolution : Web Fine, Web Normal” (Risoluzione : Web Fine, Web Normale)</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

specifiche

Nome modello: SMX-K40BP/SMX-K40SP/SMX-K40LP/SMX-K44BP/SMX-K44SP/SMX-K44LP SMX-K45BP/SMX-K45SP/SMX-K45LP/SMX-K400BP/SMX-K400SP/SMX-K400LP SMX-K442BP

Sistema	
Segnale video	PAL
Formato di compressione immagine	Formato H.264/AVC
Formato di compressione audio	AAC (codifica audio avanzata)
Risoluzione della registrazione	TV Super Fine (circa 5,0 Mbps), TV Fine (circa 4,0 Mbps), TV Normale (circa 3,0 Mbps), Web Fine (circa 4,0 Mbps), Web Normal (circa 3,0 Mbps)
Dispositivo di immagine	CCD (Charge Coupled Device) (Max : 800K pixel)
Obiettivo	Lente F1,8-4,9, zoom elettronico 52x (ottico), 65x (intell), 2200x (digitale)
Lunghezza focale	2,1mm~109.2mm
Diametro del filtro	Ø39
Display LCD	
Formato/numero punti	2,7 pollici, 230k
Metodo con display LCD	Scansione interlacciata 1,6", sistema LCD/TFT a matrice attiva
Connettori	
Uscita video Composite	1,0V (p_p), 75Ω, analogica
Uscita HDMI	C-type
Uscita Audio	-7,5dBm 47KΩ, analogica, stereo
Uscita USB	Mini USB tipo B (USB 2,0 ad alta velocità)
Informazioni generali	
Alimentazione	5,0 V (mediante adattatore CA), 3,7 V (mediante batteria agli ioni di litio)
Tipo di alimentazione	Alimentazione (100V~240V) 50/60 Hz, batteria agli ioni di litio
Consumo di energia	2,2 W (LCD On)
Temperatura di esercizio	0°C~40°C
Umidità di esercizio	10% ~80%
Temperatura di stoccaggio	-20°C ~ 60°C
Dimensioni (L x A x P)	Circa 59mm x 65mm x 123mm
Peso	Circa 235 g (esclusa batteria o scheda di memoria)
Microfono interno	Microfono stereofonico omni-direzionale

- Queste specifiche tecniche sono soggette a modifiche senza preavviso.

contatti SAMSUNG nel mondo

In caso di domande o commenti relativi ai prodotti Samsung contattare il Centro Assistenza Clienti SAMSUNG.

Region	Country	Contact Centre ☎	Web Site
North America	CANADA	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/ca
	MEXICO	01-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/mx
	U.S.A	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/us
Latin America	ARGENTINE	0800-333-3733	www.samsung.com/ar
	BRAZIL	0800-124-421, 4004-0000	www.samsung.com/br
	CHILE	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/cl
	Nicaragua	00-1800-5077267	www.samsung.com/latin
	Honduras	800-7919267	www.samsung.com/latin
	COSTA RICA	0-800-507-7267	www.samsung.com/latin
	ECUADOR	1-800-10-7267	www.samsung.com/latin
	EL SALVADOR	800-6225	www.samsung.com/latin
	GUATEMALA	1-800-299-0013	www.samsung.com/latin
	JAMAICA	1-800-234-7267	www.samsung.com/latin
	PANAMA	800-7267	www.samsung.com/latin
	PUERTO RICO	1-800-682-3180	www.samsung.com/latin
	REP. DOMINICA	1-800-751-2676	www.samsung.com/latin
	TRINIDAD & TOBAGO	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/latin
	VENEZUELA	0-800-100-5303	www.samsung.com/latin
	COLOMBIA	01-8000112112	www.samsung.com.co
Europe	BELGIUM	02 201 2418	www.samsung.com/be (Dutch) www.samsung.com/be_fr (French)
	CZECH REPUBLIC	800-SAMSUNG(800-726786)	www.samsung.com/cz
	DENMARK	8-SAMSUNG(7267864)	www.samsung.com/dk
	FINLAND	30-6227 515	www.samsung.com/fi
	FRANCE	01 4863 0000	www.samsung.com/fr
	GERMANY	01805 - SAMSUNG(726-7864 € 0,14/Min)	www.samsung.de
	HUNGARY	06-80-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/hu
	ITALIA	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/it
	LUXEMBURG	02 261 03 710	www.samsung.com/lu
	NETHERLANDS	0900-SAMSUNG (0900-7267864) (€ 0,10/Min)	www.samsung.com/nl
	NORWAY	3-SAMSUNG(7267864)	www.samsung.com/no
	POLAND	0 801 1SAMSUNG(172678), 022-607-93-33	www.samsung.com/pl
	PORTUGAL	80820-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/pt
	SLOVAKIA	0800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/sk
	SPAIN	902-1-SAMSUNG (902 172 678)	www.samsung.com/es
	SWEDEN	0771 726 7864 (SAMSUNG)	www.samsung.com/se
	U.K	0845 SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/uk
	EIRE	0818 717 100	www.samsung.com/ie
	AUSTRIA	0810-SAMSUNG(7267864, € 0.07/min)	www.samsung.com/at
	Switzerland	0848-SAMSUNG(7267864, CHF 0.08/min)	www.samsung.com/ch www.samsung.com/ch_fr/(French)
	LITHUANIA	8-800-77777	www.samsung.com/lt
	LATVIA	8000-7267	www.samsung.com/lv
	ESTONIA	800-7267	www.samsung.com/ee
CIS	RUSSIA	8-800-555-55-55	www.samsung.ru
	KAZAKHSTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com/kz_ru
	UZBEKISTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com/kz_ru
	KYRGYZSTAN	00-800-500-55-500	
	TADJIKISTAN	8-10-800-500-55-500	
	UKRAINE	8-800-502-0000	www.samsung.ua www.samsung.com/ua_ru
	Belarus	810-800-500-55-500	
	Moldova	00-800-500-55-500	
Asia Pacific	AUSTRALIA	1300 362 603	www.samsung.com/au
	New zealand	0800 SAMSUNG (0800 726 786)	www.samsung.com/nz
	CHINA	400-810-5858, 010-6475 1880	www.samsung.com/cn
	HONG KONG	3698-4698	www.samsung.com/hk www.samsung.com/hk_en/
	INDIA	3030 8282, 1800 110011, 1800 3000 8282	www.samsung.com/in
	INDONESIA	0800-112-8888	www.samsung.com/id
	MALAYSIA	1800-88-9999	www.samsung.com/my
	PHILIPPINES	1-800-10-SAMSUNG(726-7864), 1-800-3-SAMSUNG(726-7864), 1-800-8-SAMSUNG(726-7864), 02-5805777	www.samsung.com/ph
	SINGAPORE	1800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/sg
	THAILAND	1800-29-3232, 02-689-3232	www.samsung.com/th
	TAIWAN	0800-329-999	www.samsung.com/tw
	VIETNAM	1 800 588 889	www.samsung.com/vn
Middle East & Africa	Turkey	444 77 11	www.samsung.com/tr
	SOUTH AFRICA	0860-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/za
	U.A.E	800-SAMSUNG (726-7864), 8000-4726	www.samsung.com/ae

Questo apparecchio è fabbricato in conformità al D.M.28.08.95.N.548 ed in particolare a quanto specificato nell' Art. 2, comma 1.

Conformità RoHS

Il prodotto è conforme con la direttiva RoHS (Restrizione dell'uso di determinate sostanze pericolose nelle apparecchiature elettriche ed elettroniche) e nei nostri prodotti non vengono utilizzati i 6 materiali pericolosi: cadmio (Cd), piombo (Pb), mercurio (Hg), cromo esavalente (Cr+6), bifenili polibromurati (PBBs), eteri difenili polibromurati (PBDEs).